广西乐业旅游文化丛书

迷人的民俗村

主编　黄宗道　周武红

广西民族出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

迷人的民俗村/黄宗道，周武红主编.—南宁：广西民族出版社，2006.8

（广西乐业旅游文化丛书）

ISBN 7-5363-5157-7

Ⅰ.迷... Ⅱ.①黄... ②周... Ⅲ.①散文—作品集—中国—当代 Ⅳ.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 089157 号

广西乐业旅游文化丛书

迷人的民俗村

主编 黄宗道 周武红

出版发行	广西民族出版社(地址 南宁市桂春路 3 号 邮政编码 530028)
发行电话	(0771)5523216 5523226 传真(0771)5523246
E-mail	CR@gxmzbook.cn
责任编辑	王绍安
封面设计	谢颜蔓
责任校对	苏兰清
责任印制	余秀玲
印 刷	南宁市广香彩印厂
规 格	890 毫米×1240 毫米 1/32
印 张	6.75
字 数	160 千
版 次	2006 年 8 月第 1 版
印 次	2006 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-5363-5157-7/I·1139 定价：15.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换 电话：(0771)5523216

编委名单

主　　编　黄宗道　周武红

副 主 编　廖少光　牙述作　黄稳在　张启胜

执行主编　刘玉欢

编　　委(以姓氏笔画为序)

牙述作　刘玉欢　李　晋　杨芝朝　杨顺杰

杨顺奇　张启胜　周武红　姚俞任　黄宗道

黄稳在　梁世忠　廖少光　黎坚梅

编　　辑　刘玉欢

目 录

序 …… 罗 红(1)

火卖篇

访火卖村记 …… 潘 琦(3)
桃源火卖 …… 刘先明(7)
火卖日出 …… 黄宗道(11)
夜宿火卖 …… 周武红(15)
我们的火卖村 …… 黄佩华(18)
在火卖村过夜 …… 凡一平(21)
别处难寻此地爱 …… 农冠品(24)
夜访火卖 …… 彭志规(29)
火卖 …… 凌 渡(31)
天坑旁的翡翠 …… 潘茨宣(35)
火卖村的故事 …… 陈立新(39)
火卖印象 …… 牙述作(50)
在火卖体会一种闲情 …… 何 明(53)
火红火卖 …… 姚茂佔(57)
春到火卖 …… 杨顺杰(60)
走进火卖 …… 杨宗长(63)
火卖听歌 …… 吴建国(66)
火卖风光美如画 …… 姚俞任(68)

日出·日落 …… 向志文(71)
为我所钟情的火卖生态村 …… 王 冰(75)
火卖寻梦 …… 黄玉勉(79)
火卖,卖火 …… 王 静(82)
火卖好消闲 …… 龙薪州(84)
火卖村感怀 …… 杨水茵(86)
火卖情 …… 黄碧艳(88)
乐业有个生态村 …… 杨 来(91)
眷眷火卖情 …… 韦钰亮(94)
遐想天国的火卖村 …… 黄琳喻(97)
火卖风情 …… 梁 璇(101)
火卖“三剑客” …… 周胜伟(103)
火卖人的精神 …… 王 幸(105)

母里篇

广西乐业发现“女儿国” …… 刘 昆 刘 华(109)
母里屯,广西最后的“女儿国” …… 孙步康(110)
走进母亲的殿堂 …… 黎国璞(114)
风从远古来 …… 蓝阳春(118)
温馨的母里屯 …… 潘荣才(125)
母里——桃花源里“女儿国” …… 李宝靖(129)
醉在母里 …… 韦羽飞(134)
愿到母里做女人 …… 卡 子(138)
悄访母里 …… 刘玉欢(144)
母里屯的女权 …… 夕 明(147)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

探访母里神秘的亚母系风情 …… 梁世忠　梅　子(151)
母里印象 …… 潘　剑(154)
女人当家的“母里屯” …… 邓志勇(159)
探访最后的母系部落 …… 周彰　张越　梁世忠(163)
母里所赠予 …… 谭延桐(167)
迷醉“女儿国” …… 白　洁(173)
神秘的亚母风情 …… 郑　燕(177)
母系氏族的“活化石”——访乐业县逻西乡母里屯
…… 潘江忠　梁世忠(179)
母里风情 …… 韦兴尧　王凌云(183)
母里屯的女人们 …… 周　艳(186)
细品母里山歌 …… 黎坚梅(189)
母里情怀 …… 王功文(192)
感受母里 …… 杨文嘉(195)
编后记 …… (198)

序

罗 红

乐业古名逻耶，汉属夜郎国治。江山易主，朝事更替，先后治于广西、贵州。其地偏而又偏，僻而又僻，至今常被以“省尾”戏称。

笔者应邀到乐业考察，因工作关系，有幸在乐业博物馆见到数以百计的毛边手抄古本，心为之一颤：此为人杰地灵之处，万万不可小觑。又一叹，如此大山封闭之下，不知淹没了多少历史文明。承蒙主人热情引荐，先后考察了代表乐业现代农村文明的火卖屯和传承远古文明的母里屯，一路追寻历史记忆的踪迹，更是感慨良多。

火卖以景胜名，该屯距乐业县城西 8 公里处，全屯为邹姓人家，据其族谱得知，该屯为清中叶年间由贵州遵义余庆县辗转迁入，自称高山汉族，世代以耕种旱粮为生，兼以采矿运输为业。过去只一盘山小道连接外部世界，俨然世外桃源。火卖地处喀斯特漏斗小盆地，四面环山，生态天然，岩溶景观，形奇状异，风花雪月，朝夕云雾霞光，草色林涛，四季万紫千红。200 多年来，合族自订乡规民约，一木未伐，一山未毁，珍稀禽鸟以此为天堂家园，与人同居共处，和谐嬉戏。漫步其间，尽享造化恩赐，心情之舒畅，实是难以名状。

村民兼有汉族和西南古老民族习俗。传承染布、制香、造纸的古老工艺，其居依山就势，前园后屋，石脚木楼，杆栏明窗，其歌汉音夷韵，天籁悦耳，指物比兴，古朴诙谐。屯中有精英者，承祖训，守美德，开智慧，思变革，率族人修公路，建宾馆，环境整得愈来愈美，把个生态游、农家乐闹得红红火火。10 元小钱进得山来，目览美景，口品山珍，耳听古谣，辨异木，游奇洞，去杂思，顺性情，存善念，生美意。来客当悟旅游休闲之真谛矣。

母里以俗奇名。该屯在县城东南约 30 公里处，比邻贵州。遥望母

里，重峦叠嶂，林海深谷中一西南裔风格的小坝子，屯中阡陌交通，溪满地肥，静谧异常，偶尔一声鸡鸣犬吠，似乎十里八里可闻。恐是步履声噪，不知何处有呼“客来”，围院土墙一闪花巾，继而柴门声响，有美妇三五成群迎上，又老人小孩迎上，无不善意逞面，争相为客人提包引路。进一小院，闻家常菜香，几壮男腼腆而笑，或屠狗宰鸭，淘米炒菜，或摆席布筷，或斟酒列座，忙得不亦乐乎。客人就席，家家户户女主人到，极豪爽，山歌调侃，举杯行令，换盏畅饮，有妯娌相戏，看来客中帅哥似有秋波，小姑恼，又报复说某故事，满座轰堂，一时有如实景民俗大戏，臊得随行小生面红耳赤，被逼连连喝酒，搔首皱眉，窘态毕露。酒不醉人人自醉，人不看人心自乱。又有吆喝上酒，四周男主人或抱小孩，或盛饭斟酒，或递烟点火，个个“气管炎”状。

屯中老者说旧事，知其族亦由江西迁入，至今已七代，族人祖风女外男内，村中大事商男决女，有如原始议会制。该屯民风淳朴，尊老爱幼，夫妻和谐，崇尚勤劳善良，鼓励读书上进，从无偷盗、斗殴、离婚之事发生，路不拾遗，夜不闭户，一家有难，全屯支援。每有新媳妇进家，婆婆即授御夫术，男子从政当差或在外打工就业，堂堂正正，清清白白，回家都得对夫人言听计从。

据媒体报道，中科院学者曾到母里考察，称其为汉族地区首次发现的亚母系民俗，我却以为，此系汉化程度极高的西南某一未为人知的少数民族，而又保存了其原生地的许多传统文明而已。同行有预言者，赞母里传统美德习俗有助于构建现代人际和谐关系，亦有持异议者，如妇女不宜云云，恐其夫人深谙御夫绝招，未免为自身家庭地位担忧。导游笑此表象矣，果能娶一擅持家理财、懂相夫教子、会应酬交际的母里女子，做一甩手小男人，岂非幸事！

笔者走马火卖母里既得休闲，又得审美，既长知识，又开眼界，窃以为，凡游者当有同感。乐业继出版旅游作品《神秘的天坑群》和《美丽的布柳河》后，又推出《迷人的民俗村》，责我为序，因有此文字，姑且为读者作一旅游推介。

2006年7月3日

需要全本请访问 www.ertongbook.com

火 卖 篇

访火卖村记

潘 琦

跑了许多山路，访问过不少村寨，我才知道地处桂西群山环抱中的火卖村是个留人的好去处。这里重峦叠嶂，竹木成林，百花竞开，是个锦绣世界，蕴含着生机，呈现出秀丽。

那天早上，我们的车队从乐业县城出发，沿着一条柏油路在崎岖的山地公路上爬行。时值初春，阳光明媚。十时许，到达火卖村。这是一个在山腰上建起的村落，三面环山，一面豁敞，背面是一座高大的石山，我们步行进村，石阶成梯，云也成梯，拾级而上，山朦胧，树朦胧，人也朦胧。

村子里的木楼因山势而筑，近年发展农家旅游，修建了不少酒家、客栈，各种杂货铺子，由于地形限制，很多木楼都筑在陡坡和悬崖上，房子一半依山，一半悬空，长长的柱子插在石臼里，做成翘首凌空的吊脚楼。那木楼的栏杆、屋檐、屋脊都精心雕刻，有的是古朴的色调，有的是鲜明的彩色，有的用竹子制成……巧妙地织成一幅画，一首诗，一帘帘壮锦，把原始的美与现代的美表现得淋漓尽致。

在村里惟有的一块平地上建起一幢两层的木楼，这是村委会的办公室，亦是广西作家创作基地。村委会的同志知道我们一行都是作家，便热情地邀我们去参观。在一楼几间宽敞明亮的办公室里摆放着一排崭新的办公桌椅和书架，我随意打量书架，上面摆满了各种各样的书籍，还有广西作家专柜，琳琅满目。村委会主任说，前不久，区内外一批作家在这里住了近个月，回去后，写了不少好的作品，村民们能为作家服务，感到十分荣幸，希望你们也能在这里住上

几天，体验一下山民生活，一定会对创作有好处。我说："因原先没有这项安排，况且明天要赶回南宁开会，改日再来！"进到村党支部办公室，墙上贴满了党员开展各种活动的照片，以及参加先进性教育活动的心得体会，黑板上还有一行清晰的粉笔字"共产党员的党性原则……"村支书告诉我，昨天刚上完党课，他们的组织生活十分正常。

中午，我们在一家农舍前的空地上摆着两排长席和村委会的领导们一起用餐，桌上所有的菜都是当地产的原汁原味的绿色食品，无不可口香甜，悦目爽神。这在城里的大饭店是吃不到的。大家食欲猛增，竟把一桌满满的菜肴吃得精光。陪坐的山民们走到一旁，一串"哧哧"的笑声从烟雾里涌出，不知是笑我们吃饭的狼狈样，还是笑城里人对农家菜的痴情……

酒足饭饱后，村里请来几位民间歌手，为我们演唱当地山歌，热烈的掌声，欢乐的歌声，在山间飘荡："山上布谷声声叫，欢迎城里阿哥到，唱支山歌表心怀，请到火卖瞧一瞧。"男歌手接着唱："木瓜结果共条杆，葡萄结果一串串，各族同胞心连心，河里行船不怕滩。"……一首接着一首，胜似流水，甜如清泉。此情此景，让我想起了"三月三"人们赶歌圩的盛况。人们身着盛装，带上彩蛋和五色糯饭，男女青年三三两两，从四面八方汇集在歌圩，你唱我合，此起彼伏，真是"人群如山歌如潮"。人们像是生活在一片歌海里。

"他（她）一定是村里的文艺队员吧？"我转身问坐在后排的村委主任。"是村里人自发组织起来的山歌队，能唱十几种歌谣，还能即编即唱，对山歌。"村委会主任对我说。有人还悄悄告诉歌手，我们一行中有作词曲作家，姑娘们马上亮起嗓子要和我们对歌："城里阿哥你莫走，我想听你亮歌喉，你唱山歌我来合，对罢山歌再分手。"歌声未尽，传来一片银铃般的欢笑声。

几位词曲作家交头接耳商量了一会，很快回了一首："**山里阿妹你莫恶，我是歌王来对歌，开口一唱流成水，好比乐业布柳河！**"掀起一阵喝彩。作家们自以为得意。

很快，姑娘们“温柔”地回敬了一首：“城里阿哥你莫恶，你是歌王算什么，你是野猪硬骨头，我家还有高压锅！”姑娘们美眉善眼，柔声细语，想不到会唱出如此火辣的歌来，作家们自愧不是她们的对手，没对上几首便言穷词尽，甘拜下风。我早已料到这个结果，为他们编上一首：“山中画眉叫叽叽，山里阿妹好名气，千里赶来对山歌，虚心向妹来学习。”我们唱的是外地的山歌调，声音大，但调不甜，她们听了放声笑起来：“城里阿哥真识理，句句讲的甜蜜蜜，一回生来二回熟，三回四回成亲戚。”“咯咯咯咯……”姑娘们又是一阵好笑。这笑声，让我感受到山里人已经摆脱闭塞和愚昧，走向了现代文明所产生的由衷喜悦。

我的心在这里是真正地被打动了。我觉得这边远的山村，有那么一股浩然之气冲出山外！我们迈着快步，要利用离开这里前的空隙，走访几户农家。所访农户的木楼是近年从老村搬出山外新建的。他们告诉我，自从火卖建了新村，开发成“农家乐”旅游景点，每年的收入逐年增加。感谢党和政府为我们开辟了一条致富的路！一个普通的村庄瞬间发生如此大的变化，作家们心弦被重重地拨动了。他们亲切地和山民们交谈着，赞美的语言，依恋的目光，欢快的笑声，在每个木楼前流淌着……

世上有许多美丽的地方，叫人永远不能忘记。酣梦中常为一处美妙的景致所唤起。我带着几分满足，几分诗意站在火卖村头的巨石上，遥望前方，云海苍茫之中，秀峰耸立，削壁千仞，上边还亭亭玉立着一棵棵古树、青松，回望布满山坳的山村木楼和升腾的炊烟，我默默地吟诵着：“啊！火卖，你和谐恬静，你美丽动人，云海中有你的身影，高山的青松是你的象征。啊！火卖，你会时时留在我的梦境……”

潘琦，1944年出生，仫佬族，广西罗城人，毕业于中南民族学院（现改为中南民族大学），中国作家协会全国委员会委员，研究员。现任广西壮族自治区人大常委会副主任。

著有散文集《山泉淙淙》、《琴心集》、《润物集》、《微言集》、《撷英集》、《百感集》、《文缘集》、《情结集》、《绿叶集》、《五彩八桂》，小说集《不凋谢的一品红》，诗歌集《山乡晨曲》，歌词集《心泉集》，理论专著《大潮中的思考》、《红土地上的探索》、《没有硝烟的战场》、《艺苑探笔》，并有书法作品集《墨海探笔》等，有《潘琦文集》九卷。

《琴心集》获第五届全国少数民族文学创作奖。作词歌曲《三月三九月九》获中宣部第七届“五个一工程”奖、首届中国音乐“金钟奖”、第二届全国少数民族汇演一等奖等，《太阳与星星》获全国“广播新歌奖”和“政府奖”，并由文化部、中国音乐协会推荐为全国群众歌咏演唱曲目。

桃源火卖

刘先明

“桃源”在《辞源》里是这样解释的:“晋陶潜桃花源记虚构的与世隔绝的乐土,言其地人人丰衣足食,怡然自乐,不知世间有祸乱忧患。后因称这种理想境界为世外桃源。”乍读这两个字,好像感到与现代的文明有些距离。但此文中所说的桃源是另有意味的。

火卖是同乐镇的一个小山村。2003 年 2 月 20 日,我陪同自治区人大林灿副主任和农业厅李明沛厅长考察乐业农业时,到了这个小小石山村。

原来的考察日程并没有安排这个点。乐业县委书记黄宗道说,到乐业不到此村看看便虚此行了。他自豪地说:“火卖人生态意识非常强,生态环境保护得很好,村里风景如画,鸟语花香。”一行人便有了要看一看这当地人称为“桃源”的火卖屯的愿望。

车子沿着盘山简易公路盘旋而上,我们急盼着尽快地见到这个神秘的桃源小山村。越是心急,越是觉得速度特别的慢。看着近在眼前的山头,汽车也要跑好久。路越走越陡,弯度越来越大,石山峰越来越险峻,而山上的树木也越来越多,眼前景色也越来越美丽,心情越来越舒畅。当汽车走到大约海拔 1300 米的时候,突然眼前一亮,不远处的山坳口隐约出现了青瓦红墙的漂亮的木房子,同行的人说到了。

步入青瓦木架的寨门,一股清新之风扑面而来,耳边响起了清脆、婉转的鸟叫声;不时从山腰茂林中传来鸡鸣犬吠牛哞声。四周的高山峻岭,在乍暖还凉的初春,已是一片葱茏。山脚下青瓦红墙古色

古香的木屋，宛如镶嵌在一片绿玉之中的宝石。木屋雕梁画栋，全都涂上了光亮的油漆。身临其境，犹如置身于人间的仙境。我猜想，这一定是县里为了搞旅游开发，在这里兴建的民族特色山庄。县委书记却说，这是农家自筹资金建的房子，这样的房子比钢筋混凝土结构的楼房造价要高出好几倍，没有几十万元的家底，绝对不敢建这样的房子。

一行人沿着青石板铺成的村道边走边惊叹——在这高寒偏僻的地方，竟有如此漂亮的房子和美丽的环境！那满眼的碧绿，那幽静的田园，就像被深深地幽禁在这万山丛中，有一种深闺少女一般的韵味，如同陶令公描述的桃源仙境。村道两侧用青石板砌起围栏，围栏里整齐地种下兰花等花草。房前屋后的空地上都种花种草种菜，宛如一个花果园。几个孩子正在村道上奔来跑去嬉戏着，两位七八十岁的老人正在村道边悠闲地吸着旱烟聊天，见到我们，都热情地打招呼。

我信步走进了一户农家，一位老人正在家里用沼气煮饭，便和他闲聊起来。老人姓邹，老伴也健在，他今年 75 岁了，满面红光，声音洪亮，平日里都是在家做家务的。全家有 6 口人，2 个孙子在学校里读书。老人说，这个屯都姓邹，由贵州迁移至此繁衍生息，至今已有 200 多年历史了。

我问："这里大石山上的树木为何能保持得这么完好？"

老人自豪地说："这山上的树木都是以前保存下来的，加上现在家家都建了沼气池，又通了电，也很少用到柴火，所以山上一直繁茂着。在大炼钢铁的时候，大伙便思量了，我们这里只有石头哪有铁呢？看到外头大砍树木，炼钢铁，毁林开荒造地种玉米，我们都没跟着。我们想，石山上的树木长得不易，山里人靠山吃山啊，树是命根子。有了树，就有水，有了水，土地就不受旱，这样土地就不饿人。现在，我们这里不愁吃的。再想办法到外面捞钱，日子就好过了。"老人很健谈，精神很好。他说儿子这十几年来都出外地打工，每年才回家两三次，自个攒钱结了婚，有了孩子。

听村委会主任介绍，自从2001年3月中国熔岩专家朱学稳教授到火卖后，火卖便开始热闹起来。中央电视台、广西电视台以及北京、上海、广州电视台都分别到火卖拍摄专题片，广西植物研究所等部门也多次到这里进行科学考察，人们对这里的美丽风景赞不绝口，称这里是桃花源、人间仙境。广西电视台拍摄的专题片《火卖村的故事》，还在中央电视台西部频道播放。春节前后，村里还接待了几批香港、台湾的客人呢！村里人琢磨着搞旅游，这不，村里外出打工的人都纷纷回来，把打工积攒下的钱，都拿来建设家园、装点家园。

火卖有着丰富的旅游资源，著名的世界第二地下大厅——红玫瑰地下溶洞大厅就在火卖的脚下，村边还有几个景点和溶洞群。2001年该屯集资14万元，修建了一条青石板街，修通了4条通到大曹天坑等景点的简易公路。加上生态环境好，四面环山，山上树木茂密，鸟语花香；房前屋后，桃李芬芳；民风淳朴，村民热情好客，真可谓是旅游度假的好地方。

我们的午饭是安排在农户邹德瑾家。邹家6口人，改革开放后，他走出山门，到外面去与人合伙采矿，后又买了货车跑运输。10年前，他率先在村里建了一幢宽大的三层楼房。邹家三面环山，环境清幽，屋后种上一片核桃林，房子左边是一片柑杏林，右边建成了个小花园，园中青石板铺就的曲径回廊，蜿蜒小道隐没在怪石和大树之间，大石板砌就的桌子，青石琢磨成的小圆凳，还有老树根雕刻成的桌子和凳子，散布在各个角落。园中还很自然地摆放了一些青瓷花瓶。

沿着青石曲径，穿过花果树丛，迎面是一棵高大的迎客苍松。再走几步，两侧是两棵经过修剪的橘子树，最后是两棵高大的玉兰树。走进家门，一眼就看见火灶上挂着上百斤的腊肠和腊肉。我问主人，是不是过年杀了两头猪啊！主人笑着说，现在我们这里过年已不兴杀猪了，这些腊肉是专为接待客人而做的，现在来这里的人越来越多，就喜欢在农家吃点“农家饭”。你看我种了很多青菜、香菜，都不

需要全本请访问 www.ertongbook.com