

图书在版编目(CIP)数据

每天进步一点点/东方笑主编. —西安: 陕西师范大学出版社,
2007.1

(读者文摘精粹版VI)

ISBN 978-7-5613-3708-0

I.每... II.东... III.小品文-作品集-世界 IV.I16
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 158444 号
图书代号:SK7N0013

责任编辑: 周 宏

封面设计: 红十月

版型设计: 祝志霞

插 图: 刘 凯

出版发行: 陕西师范大学出版社

(西安市陕西师大 120 信箱)

邮 编: 710062

印 刷: 北京佳信达艺术印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 17.75

字 数: 239 千字

版 次: 2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5613-3708-0

定 价: 29.80 元

注: 如有印、装质量问题, 请与印刷厂联系

序言 每天进步一点点

在南美洲亚马逊河流域的热带雨林中,有一只美丽的蝴蝶,偶尔扇动了几下翅膀。这对于它来说,是再自然不过的事情;然而这一举动在两周后的美国德克萨斯却引发了一场龙卷风。

这便是著名的“蝴蝶效应”。美国的一场风暴,起始条件仅仅是因为远在南美的一只蝴蝶在拍翅膀。而翅膀的振动波,在每一次传播之时,都会被外界不断地放大;这股不断被放大的振动波越过大洋,成为了引发彼岸风暴的最强劲的力量。

一次次的能量叠加,一次次地被放大,最终会发生量变到质变的飞跃。精彩的人生何尝不需要这样的积累呢?每天进步一点点,每天的笑容比昨天多一点点;每天的精神比昨天高昂一点点;每天的行动比昨天多一点点;每天的效率比昨天提高一点点;每天的方法比昨天多找一点点……不要小看这“一点点”。一点点的灵感,会使你于混沌中豁然开朗;一点点的智慧会使你从困难中看到转机;一点点的勇气会使你从怯懦中获得成长。

如果我们每天都能进步一点点,哪怕是1%的进步,那么还有什么能阻挡得了我们最终走向成功?一个企业,如果每天都进步一点点,使其成为企业文化的一部分;当每一位员工每天都能进步一点点,那么,还有什么障碍能阻挡得住它最终成就辉煌?

让我们来看一看下面的一则故事:

1986年美国职业篮球联赛开始之初,洛杉矶湖人队面临重大的挑战。在前一年,湖人队有很好的机会赢得冠军,当时所有的球员都处于巅峰,可是决赛时却输给了波士顿的凯尔特人,这使得教练派特·雷利和所有的球员都极为沮丧。

派特为了使球员相信自己有能力登上冠军宝座，便告诉大家：只要能在球技上进步 1%，那个赛季便会有出人意料的好成绩。

1%的成绩似乎微不足道，可是，如果 12 个球员共同进步 1%，整个球队便能比以前进步 12%，湖人队便足以赢得冠军。结果，在后来的比赛中，大部分球员进步不止 5%，有的甚至高达 50% 以上，这一年居然是湖人队夺冠最容易的一年。

竞争对手常常不是我们打败的，只是他们自己忘记了每天进步一点点；成功者也并不比我们聪明，只是他们比我们每天多进步一点点。

每天进步一点点，执著但不偏执地矫正着不满，也拒绝突然而至的心灰意冷的悲凉。始终那么平静、从容，步履稳健。不允许每一天都虚弱，不让每一天都庸庸碌碌，不原谅每一天的懒惰。

每天进步一点点，没有不切实际的妄想，只是在有可能眺望到的地方奔跑和追赶，不需要付出太大的代价，只要努力，就可以达到目标。

每天进步一点点，不是可望不可及，也不是可求不可遇的，只是每天都不能自视甚高而眼高手低，不能踩在昨天的荣誉上自以为了不起。不满足，不停步，不回头，在平和的心境下不要总想着创造什么奇迹，只是在月上柳梢头时发现今天着实没有白过就好。自己心里踏实，迎接明天的早晨就不会心虚。

每天进步一点点，持之以恒最为可贵。热情不因悲欢离合而起伏，劲头不随阴晴圆缺而波动，每天都要给自己一个雷打不动的作业，并在当天就使它成为一份杰作。一点点进步并不引人注目，然而就是这一个个不引人注目，最终会成为你引以为傲的成就。

每天进步一点点，需要具体地设计，认真地规划，既不能急躁，也不能敷衍，更不能作假，因为这不是做给别人看的表面文章，也不是要与人交换的利益诱惑，而是出于律己的人生态度与自强不息的进步精神。

每天进步一点点，使每一个今天都充实而又饱满；

每天进步一点点，终将使你有一个厚重而美妙的人生。



目 录

第一篇 每天进步一点点

| | | | |
|---------|----|---------|----|
| 笨孩子的梦想 | 3 | 意外的收获 | 18 |
| 没有台词的角色 | 4 | 保持本色 | 20 |
| 梦想的价值 | 5 | 哑女明星 | 21 |
| 璀璨之梦 | 7 | 球王的紧张 | 23 |
| 没有失败者 | 8 | 换个方式 | 24 |
| 松鼠的优势 | 10 | 谁会放弃 | 26 |
| 改变态度 | 11 | 坚持到最后 | 27 |
| 去“恐怖角” | 13 | 想象的翅膀 | 29 |
| 总有二个机会 | 14 | 做一个积极的人 | 31 |
| 最优秀的推销员 | 15 | 让自己坚强起来 | 32 |
| 迈出第一步 | 17 | 一切都会改变 | 34 |
| | | 祈祷一块面包 | 36 |
| | | 打开另一扇门 | 37 |



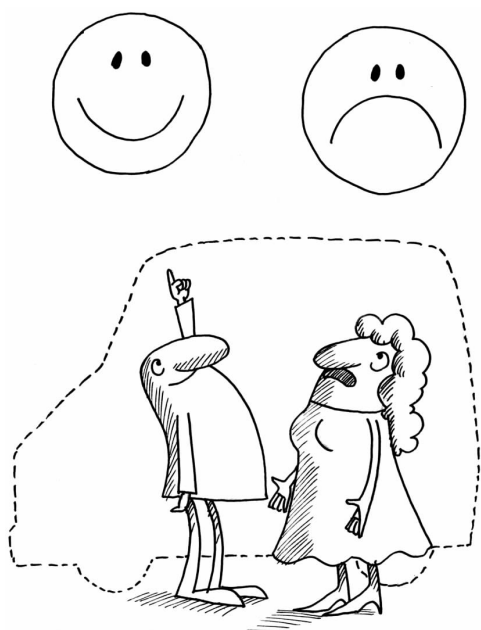
第二篇 带着梦想去冒险

| | | | |
|--------|----|---------|----|
| 要有冒险精神 | 43 | 释放自己 | 62 |
| 接受挑战 | 45 | 魅力源于内心 | 63 |
| 心像 | 46 | 勇往直前 | 65 |
| 迟到 | 48 | 生命的智慧 | 67 |
| 能应付过去 | 50 | 认准自己的目标 | 69 |
| 学会勇敢面对 | 51 | 行动改变命运 | 71 |
| 相信自己 | 53 | 坚守的信念 | 73 |
| 没有绝望 | 55 | 追梦人 | 74 |
| 多疑的布兰克 | 57 | 失业的普雷斯 | 75 |
| 寻找一束光 | 59 | 拯救自己的人 | 77 |
| 诚信的潜力 | 60 | 被愚弄的女律师 | 79 |
| | | 当跑堂的运动员 | 80 |
| | | 没时间放弃 | 83 |



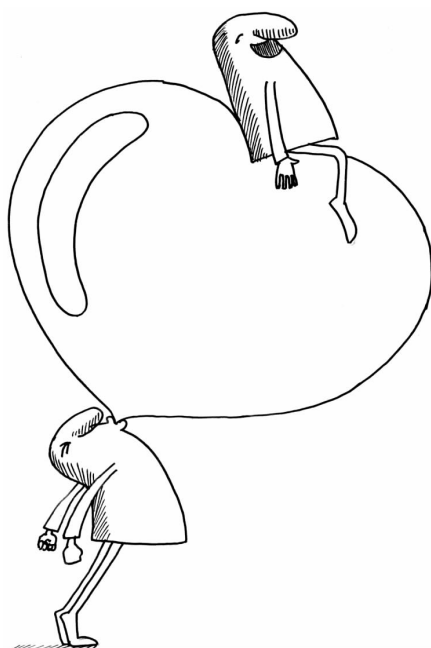
第三篇 成功就在不远处

| | | | |
|--------|-----|---------|-----|
| 我可以成功 | 87 | 平凡造就非凡 | 107 |
| 分期付款 | 89 | 善于发现生活 | 108 |
| 轻信与多疑 | 90 | 生存的智慧 | 110 |
| 学会善待自己 | 92 | 无识毋宁死 | 112 |
| 亮出你自己 | 93 | 勤奋智慧的人生 | 114 |
| 当遭遇拒绝时 | 96 | 漫长的十五小时 | 115 |
| 语言的暴力 | 97 | 做个快乐的人 | 117 |
| 从“不”开始 | 99 | 成为机会的主人 | 119 |
| 合作生财 | 101 | 换一个角度去想 | 120 |
| 委婉的艺术 | 104 | 最大的敌人 | 123 |
| 联合国的地皮 | 106 | 自信的柱子 | 124 |
| | | 爱的教育 | 126 |
| | | 父亲的教导 | 127 |



第四篇 做一个最好的你

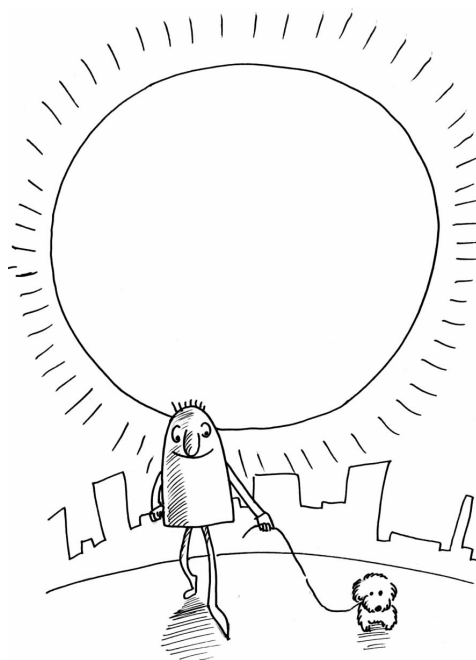
| | | | |
|--------|-----|----------|-----|
| 一次面试 | 131 | 成为自己的主人 | 151 |
| 拥有自信 | 132 | 秒钟的表演 | 152 |
| 教子有方 | 134 | 从囚徒到明星 | 153 |
| 最美丽的人 | 137 | 没有什么不可以 | 156 |
| 第二次机会 | 138 | 《草叶集》的出版 | 157 |
| 神奇的绿拇指 | 140 | 谁说行家总正确 | 158 |
| 钻石宝藏 | 142 | 知耻而后勇 | 161 |
| 最美的礼物 | 144 | 每个人都需要尊重 | 162 |
| 荡秋千 | 146 | 虐爱与真爱 | 164 |
| 我就是我 | 148 | 苏格拉底的殉难 | 165 |
| 相信自己 | 149 | 请尊重自己的价值 | 167 |
| | | 用心成就梦想 | 169 |
| | | 战地天使 | 171 |



第五篇 穿越时空的爱恋

| | |
|-----------|-----|
| 有多少爱可以重来 | 177 |
| 点亮自己的“心烛” | 179 |
| 爱的奇迹 | 180 |
| 爱需要勇气 | 182 |
| 肩上的彩蝶 | 185 |
| 榜样的力量 | 187 |
| 你最爱的人是谁 | 190 |
| 父爱的奇迹 | 192 |
| 玉米成熟时 | 193 |
| 生命的姿势 | 196 |
| 阴差阳错的爱 | 198 |

| | |
|---------|-----|
| 生命的跳伞 | 199 |
| 尘封的友谊 | 200 |
| 感恩的心 | 203 |
| 快乐城堡 | 205 |
| 相信上帝 | 206 |
| 怀特的肿瘤 | 208 |
| 人生的起跑线 | 210 |
| 圣诞节的病症 | 211 |
| 特别的圣诞夜 | 213 |
| 一次美妙的旅行 | 215 |
| 活出生命的色彩 | 217 |
| 人生之路多荆棘 | 219 |
| 超级歌星的救赎 | 220 |



第六篇 永远有多远

| | | | |
|---------|-----|---------|-----|
| 爱到永久 | 225 | 不能没有你 | 249 |
| 回家的感觉 | 227 | 永恒的记忆 | 250 |
| 最美的情怀 | 229 | 爱情的见证 | 252 |
| 美丽的婚纱 | 231 | 最浪漫的礼物 | 255 |
| 别样红玫瑰 | 234 | 浪漫无处不在 | 257 |
| 上帝的安排 | 236 | 两颗心的碰撞 | 259 |
| 两只小猪的故事 | 238 | 我的浪漫求婚 | 261 |
| 真正的幸福时光 | 240 | 无怨无悔的付出 | 264 |
| 什么是最重要的 | 243 | 针尖里的爱 | 266 |
| 为爱致敬 | 245 | 生活的道路 | 268 |
| 爱的礼服 | 246 | 放弃和保留 | 270 |
| | | 爱如灯油 | 272 |

第一篇

每天进步一点点



笨孩子的梦想

努力不懈的人，会在人们失败的地方获得成功。

——海格门斯顿

他是一位匈牙利木材商的儿子，由于生得呆笨，人们都喊他“木头”。12岁时，他做了一个梦，梦到有个国王给他颁奖，因为他写的字被诺贝尔看上了。当时，他很想把这个梦告诉谁，只怕别人嘲笑，最后只告诉了妈妈。

妈妈说：“倘若这真是你的梦，你就有出息了！我曾听说，当上帝把一个美好的梦想放在谁心中时，他是真心想帮助谁完成的。”

男孩信以为真，从此他真的喜欢上了写作。

“倘若我经得起考验，上帝会来帮助我的！”他怀着这份信念开始了他的写作生涯。

三年过去了，上帝没有来；又三年过去了，上帝还没有来。就在他期盼上帝前来帮助他的时候，希特勒的部队先来了。他作为犹太人，被送进了集中营。

在那里，六百万人失去了生命，他活了下来。1965年，他终于写出他的第一部小说《无法选择的命运》；1975年，他又写出他的第二部小说《退稿》；接着他又写出一系列的东西。

就在他不再关心上帝是否会帮助他时，瑞典皇家文学院宣布：把2002年的诺贝尔文学奖授予匈牙利作家凯尔泰斯·伊姆雷。他听到后，大吃一惊，因为这正是他的名字。

当人们让这位名不见经传的作家谈谈获奖的感受时，他说：“没有什么感受！我只知，当你说‘我就喜欢做这件事，多困难我都不在乎’，这时，上帝会抽出身来帮助你。”

命运并不存
在于一小时的决
定中，而是建筑在
长时间的努力、考
验和默默无闻的
工作基础上。

没有台词的角色

生命在闪耀中现出绚烂，在平凡中现出真实。

——伯克

为了募捐，学校准备排练一部叫《圣诞前夜》的短话剧。告示一贴出，杰克的妹妹詹妮便热情万丈地去报名当演员。定完角色那天，詹妮一脸冰霜地回到家。

原来，《圣诞前夜》只有4个人物：父亲、母亲、女儿和儿子——而詹妮分到的角色是饰演狗。

出乎杰克预料的是，詹妮没有退出。在爸爸的鼓励下，她积极地参加每次排练。杰克纳闷：一只狗有什么可排练的？但詹妮却练得很投入，还买了一副护膝。据说这样她在舞台上爬时，膝盖就不会疼了。詹妮还告诉大家，她的动物角色名叫“危险”。

演出那天，杰克翻开节目单，找到妹妹的名字：珍妮……危险（狗）。偷偷环视四周，整个礼堂都坐满了，其中有很多熟人和朋友，他赶紧往坐椅里缩了缩。有一个演狗的妹妹，毕竟不是件很有面子的事。幸好，灯光转暗，话剧开始了。

先出场的是男主角“父亲”，他在正中的摇椅上坐下。接着是“母亲”上场，她面对观众坐下。然后是“女儿”和“儿子”，他们分别跪坐在父亲两侧的地板上。一家人正在聊天，詹妮穿着一套黄色的，毛茸茸的狗道具，手脚并用地爬进场。

但杰克发觉这不是简单地爬，“危险”（詹妮）蹦蹦跳跳，摇头摆尾地跑进客厅，她先在小地毯上伸个懒腰，然后才在壁炉前安顿下来，开始呼呼大睡，一连串动作惟妙惟肖。很多观众也注意到了，四周传来轻轻的笑声。

接下来，剧中的父亲开始给全家讲圣经故事。他刚说到：

“圣诞前夜，万籁俱寂，就连老鼠……”“危险”突然从睡梦中惊醒，机警地四下张望，神情和家犬一模一样。

男主角继续讲：“突然，一声轻响从屋顶传来……”昏昏欲睡的“危险”又一次惊醒，好像察觉到异样，仰视屋顶，喉咙里发出呜呜的低吼。太逼真了！詹妮一定费尽了心思。很明显，这时候的观众已不再注意主角们的对白，几百只眼睛全盯着詹妮。接下来，詹妮幽默精湛的表演也没有间断，台下的笑声更是此起彼伏。

那晚，詹妮的角色没有一句台词，却抢了整场戏。原来，让詹妮改变态度的是她刚刚分到狗的角色垂头丧气地回家之后爸爸的一句话：“如果你用演主角的态度去演一只狗，狗也会成为主角！”

逆境中挣扎的人要有柔和的态度，态度决定一切，生活本身就是乐趣，而你是这些乐趣的主人。

梦想的价值

梦想只要能持久，就能成为现实。我们不就是生活在梦想中的吗？

——丁尼生

里基·亨利是在贫穷中长大的。他的梦想是体育明星。当亨利 16 岁的时候，已经很精通棒球了，他能以每小时 90 英里的速度投出一个快球，并且能击中在橄榄球场上移动的任何东西。不仅如此，他还是非常幸运的：亨利高中的教练是奥利·贾维斯，他不仅对亨利充满信心，而且他还教会了亨利如何对自己也充满自信。他教亨利认识到拥有一个梦想和显示出信念是不同的。终于，在亨利和贾维斯教练之间发生了一件非常特殊的事情，并且永远地改变了亨利的一生。

那是在亨利高中三年级的那年夏天，一个朋友推荐他去打

一份零工。这对亨利来说是一个难得的赚钱机会，它意味着他将会有钱去买一辆新自行车，添置一些新衣服，并且，他还可以开始攒些钱，将来能为妈妈买一所房子。想象着这份零工的诱人前景，亨利真想立即就接受这次难得的机会。

但是，亨利也意识到，为了保证打零工的时间，他将不得不放弃自己的棒球训练，那就意味着他将不得不告诉贾维斯教练自己不能够参加棒球比赛了。对此，亨利感到非常害怕，但他还是鼓足勇气，去找贾维斯教练，并决定把这件事情告诉教练。

当亨利把这件事告诉给贾维斯教练的时候，教练果然就像亨利早就料到的那样非常生气，“今后，你将有一生的时间来工作，”他注视着亨利，厉声说，“但是，你能够参加比赛的日子却能够有几天呢？那是非常有限的。你浪费不起呀！”

亨利低着头站在他的面前，绞尽脑汁地思考着如何才能向他解释清楚自己要给妈妈买一所房子以及自己是多么希望自己能够有钱的这个梦想，他真的不知道该如何面对教练那已经对自己失望的眼神。

“孩子，能告诉我你将要去干的这份工作能挣多少钱吗？”教练问道。

“一小时 3.25 美元。”亨利仍旧不敢抬头，嗫嚅着答道。

“啊，难道一个梦想的价格就值一小时 3.25 美元吗？”教练反问道。

这个问题，再简单、再清楚不过了，它明白无误地向亨利揭示了注重眼前得失与树立长远目标之间的不同。就在那年夏天，他全身心地投入到体育运动之中去了，并且就在那一年，他被匹兹堡派尔若特棒球队选中了，签订了 20000 美元的协议。此外，他已经获得了亚利桑那大学的橄榄球奖学金，它使亨利获得了大学教育，并且，他在两次民众票选中当选为“全美橄榄球后卫”，还有在美国国家橄榄球联盟队员第一轮选拔中，亨利的总分名列第七。1984 年，亨利和丹佛的野马队签订了 170 万美元的协议，终于圆了为妈妈买一所房子的梦想。

梦想无论怎样模糊，总潜伏在我们心底，使我们的心境永远得不到宁静，直到这些梦想成为事实。不要被现实所牵绊，我们要把“梦”做高些。



璀璨之梦

梦想一旦被付诸行动,就会变得神圣。

——阿·安·普洛克特

安东尼·吉娜是目前美国纽约的百老汇中最年轻、最负盛名的年轻演员,她曾在美国著名的脱口秀目《快乐说》中讲述了她的成功之路。

几年前,吉娜是大学里艺术团的歌剧演员。在一次校际演讲比赛,她向人们展示了一个最为璀璨的梦想:大学毕业后,先去欧洲旅游一年,然后要在纽约百老汇中成为一名优秀的主角。

当天下午,吉娜的心理学老师找到她,尖锐地问了一句:“你今天去百老汇跟毕业后去有什么差别?”吉娜仔细一想:“是呀,大学生活并不能帮我争取到百老汇的工作机会。”于是,吉娜决定一年以后就去百老汇闯荡。

这时,老师又冷不丁地问她:“你现在去跟一年以后去有什么不同?”

吉娜苦思冥想了一会儿,对老师说,她决定下学期就出发。老师紧追不舍地问:“你下学期去跟今天去,有什么不一样?”吉娜有些晕眩了,想想那个金碧辉煌的舞台和那只在睡梦中萦绕不绝的红舞鞋……她终于决定下个月就前往百老汇。

老师乘胜追击地问:“一个月以后去,跟今天去有什么不同?”吉娜激动不已,她情不自禁地说:“好,给我一个星期的时间准备一下,我就出发。”老师步步紧逼:“所有的生活用品在百老汇都能买到,你一个星期以后去和今天去有什么差别?”

吉娜终于双眼盈泪地说：“好，我明天就去。”老师赞许地点点头，说：“我已经帮你订好明天的机票了。”

第二天，吉娜就飞赴到全世界最巅峰的艺术殿堂——美国百老汇。当时，百老汇的制片人正在酝酿一部经典剧目，几百名各国艺术家前去应征主角。按当时的应聘步骤，是先挑出十个左右的候选人，然后，让他们每人按剧本的要求演绎一段主角的念白。这意味着要经过百里挑一的两轮艰苦角逐才能胜出。

吉娜到了纽约后，并没有急于去漂染头发、买靓衫，而是费尽周折从一个化妆师手里要到了将排的剧本。这以后的两天中，吉娜闭门苦读，悄悄演练。正式面试那天，吉娜是第四十八个出场的，当制片人要她说说自己的表演经历时，吉娜粲然一笑，说：“我可以给您表演一段原来在学校排演的剧目吗？就一分钟。”制片人首肯了，他不愿让这个热爱艺术的青年失望。

而当制片人听到传进自己鼓膜里的声音，竟然是将要排演的剧目对白，而且，面前的这个姑娘感情如此真挚，表演如此惟妙惟肖时，他惊呆了！他马上通知工作人员结束面试，主角非吉娜莫属。

就这样，吉娜来到纽约的第一天就顺利地进入了百老汇，穿上了她人生第一只红舞鞋。

梦想是用来“享受”的，不要让梦想随着年龄的增长而萎缩，不要让梦想碰撞中逐渐收回触角。



没有失败者

要从容地着手去做一件事，但一旦开始，就要坚持到底。

——比阿斯

科罗拉多大学法学院院长决定，秋季开学后，希尔曼不能再回去上课了，原因是他的成绩太差。