目录

不可言说的浪漫

(002) 故事 1　台下,我的男友不演戏
(008) 故事 2　我与一位美国留学生的初吻
(019) 故事 3　难忘初恋人
(023) 故事 4　白云随风
(029) 情书 NO. 1　罪人

曾经的美好

(032) 故事 1　谁听过蝴蝶的歌唱
(041) 故事 2　找一个借口
(045) 故事 3　雨季不再来
(049) 故事 4　寻找自己
(052) 故事 5　秋天的白裙子
(060) 情书 NO. 2　负心的人

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目录

甜蜜的丘比特

(064) 故事 1　我初恋的抒情史诗
(070) 故事 2　梦中的蝴蝶
(078) 故事 3　一世音缘
(085) 故事 4　用心珍藏的远方
(093) 情书 NO. 3　伤瞬人

苦涩青鸟

(096) 故事 1　凄美是那鸟飞的声音
(102) 故事 2　“她教我爱恋”
(108) 故事 3　往　事
(113) 故事 4　红叶的怀念
(117) 故事 5　让我长成一棵树
(122) 故事 6　风里吹来五丁香

目录

(127) 故事 7　初恋，我心中永远的痛
(132) 情书 NO. 4　等你爱我

温柔一刀

(136) 故事 1　云在青天水在瓶
(141) 故事 2　永不消逝的爱心
(150) 故事 3　我的初恋错在哪里
(158) 故事 4　快乐的短发女孩
(168) 故事 5　考验爱情
(174) 故事 6　爱你再痴也枉然
(179) 故事 7　那年，我的错
(185) 情书 NO. 5　无雪的圣诞

麻辣情感剧

(188) 故事 1　“爱情维修工”

目录

(197) 故事 2　爱情不会说道义
(203) 故事 3　爱情契约
(213) 故事 4　“巴士底狱”的阳光
(218) 故事 5　无法忘记
(225) 故事 6　小红灯笼　大红灯笼
(231) 故事 7　爱情的味道
(236) 情书 NO. 6　对不起，我爱你

朦胧的心跳

(240) 故事 1　幸运丁香
(247) 故事 2　明天来了，你敲门好吗
(253) 故事 3　那一季的思念
(259) 故事 4　花　祭
(263) 故事 5　我很腼腆
(270) 故事 6　一吻可否还定情
(276) 情书 NO. 7　为你流泪

目录

擦肩而过的缘

(280) 故事 1　我们交错而过
(285) 故事 2　钥匙扣里的光阴
(292) 故事 3　夏天的故事
(296) 故事 4　如果我喊了她的名字
(300) 故事 5　与影子相恋
(305) 故事 6　手语之语
(310) 情书 NO. 8　心中的深爱

需要全本请访问 www.ertongbook.com

不可言说的浪漫

“是的，我们今生不售票。”我把头靠在璧胸前，静听他的心跳。

台下，我的男友不演戏

徐安玲

高考后的那个暑假里，一起出去玩的总是我们四个人：楠、璧、娓娓和我。

我一直奇怪正统得要命的楠怎么会有这样开朗幽默又蛮不讲理的朋友。因为知道娓娓正偷偷喜欢着楠，我只好缠住璧，拼命和他说话或者干脆和他吵架。

高考揭榜，娓娓录取到外省一所大学，楠却与我被录取到师大，璧则与我在一个城市里，但却念了工大。等娓娓去外省大学报到时，楠已经成

了她的男朋友。娓娓从车窗里探出头，煞有介事地对我说："帮我看好楠！"老天，这样一根木头还要看好？如果他能活泼起来，简直所有的哑巴都能说话！

但是，我真看错了楠。

但大学里，他渐渐变成另外一个人，开朗潇洒而又多才多艺。参加校园十大歌星金榜赛，一曲《新鸳鸯蝴蝶梦》唱得台下如醉如痴，掌声雷动，我从来不知道楠还有这样一副好嗓子。台上的他一袭装饰性极强的黑衣，动作潇洒漂亮。天啊，这就是和我同桌三年，每天只晓得埋头读书的楠吗？坐在第一排的我甚至有好长一段时间不敢抬头看他。

结果，楠得了冠军。外文系座位上的掌声异常热烈，有些女生竟为她们光芒四射的班长大声欢呼起来。

楠向台下的我挥挥手，我的眉毛打成了一个结，知道以后看好他实在任务艰巨。

楠开始忙碌活跃起来，但是再忙他也会按时给娓娓寄去一封封厚厚的情书，有时也让我帮忙给娓娓买一些精致美丽的卡片。

他常常会跑来找我，因为我是他三年的同桌，因为我是娓娓十二年的生死之交，因为我是为数不多的不追他的女生之一。

楠绝对是个好男孩，可他像一头洋葱，需要一层层削下去，永远也看不到真实的内心。

工大的璧也常来找我，而且常常在吃饭的时候来，还口口声声说师大的伙食好。每次见面我们都要谈个昏天黑地，热热闹闹地笑一回吵几句。璧很真实，真得几乎透明，真得一如既往，我敢打赌他绝不会像楠那样渐渐变成另外一个人。

可是有好长一段时间，璧忽然不来了，我竟莫名其妙地吃不下饭。

“我一直在忙着排练，明天晚上有我们的小品演出专场。”一天，消失已久的璧又出现在我面前，塞给我两张票便匆匆离去。于是那天中午我胃口大开，吃下比平时多一倍的蛋炒饭。

第二天，早早赶去工大礼堂看演出。璧是整个剧组的灵魂，演技精彩绝伦，逗得人要笑破肚皮，我身边的几个小女生一个个看得眼睛发直，嘴巴都舍不得闭上。有人问璧有没有女朋友，另一个说好像有吧，可能就是台上和他配戏的长发女孩。接着和璧一起编校刊的红衣女孩开始大谈璧的轶事，说他们那个编辑小组被璧搞得跟演小品一样热闹，简直可以对外卖票。我在一旁听着，不时无声而笑。

跑出去到路边的花店里买了一大串鲜花，在演出结束时塞到璧怀里。他傻傻地抱着，没有涂油彩的脸上露出几乎流泪的微笑。

不久，璧请我出去大玩。我高高兴兴地去了。一进璧

需要全本请访问 www.ertongbook.com

的寝室就觉得不对劲儿，他那帮哥们儿殷勤得让人手足无措，都过来照顾我，而且开始轮番夸奖他们的二哥。“安玲，璧每天总向我们提起你，”大哥坐在上铺说。

天啊，他们全屋的人都知道我名字，我差点儿把正喝着的半杯红茶向璧浇过去。

才一会儿功夫，他们一屋子的人都悄无声息的消失了，只剩下我和璧在研究一张水粉画的构图。

今天的璧竟有些腼腆而又彬彬有礼，让人提不起精神和他吵架。

“星期天我们一起去植物园拍照好吗?”璧认认真真地问我，那神态令人不忍拒绝。

璧的摄影技术很好，他一口气给我拍了许多照片，我知道他是最能照出我的韵致，最懂我的一个人，他还带了三角架，我们合拍了不少合影，其中有几张，他竟自然而然地环住我的腰，那种感觉好特别。

拍完后，我们坐在草地上吃简单的午餐。璧喝一口水，犹疑地低声说：“自从你去过我们寝室以后，全校的女生都不理我了，你说怎么办?”

怎么办，我知道你怎么办?我微笑着对他说：“即使全世界的女生都不理你了，我还是你最好的朋友。”

我温温柔柔一句话竟使璧脸色大变，他像被霜打了的茄子一样，可怜巴巴的。他说他只能要么和我守住朝朝暮暮，要么永远离开我，他不能再有别的选择，不能心平气

和地和我做朋友，因为他已经陷得太深太深……

我眼睛眨也不眨地看着璧，鼻子开始发酸，我以为等璧说出爱我时，我一定会开开心心地笑，可是我哭了，我真哭了！当一个快乐如风的少年忽然在你面前变得忧郁悲伤，说你是他永远的心事；当一个潇洒如云的男孩竟然因为爱你而不再潇洒，告诉你他愿意守着你度过长长一生时，你除了用流泪表达心中深深的感动与幸福之外还能怎样呢？我任泪水像开闸的洪水一样狂泻下来。我扑向璧，抓他的头发拉他的毛衣，掐他的手指，说我好爱好爱他。璧呆呆地站着，半天说不出话，突然一个大力拥抱，紧紧把我揽在怀里，几乎勒断我的胁骨。在那一瞬间我蓦然觉得璧也许不像我想像中那么聪明。

很快就有好多人知道我和璧在谈恋爱。工大的一些女生见到我时虽然脸上挂着甜甜的笑，眼睛却一个劲地往外冒酸水，妒嫉我赢得他们校园里赫赫有名的幽默笑星此生不渝的爱情。但她们不知道，现在璧和我在一起时有多认真多正经，老老实实的。

唉，娓娓选中了一根美丽的木头，可这根木头摇身一变成了风铃；我喜欢上一串清悦的风铃，可拿到手里的却是一根美丽的木头。这种人生！

“璧，拿出你在台上演小品的劲头好不好？”一天我心血来潮地向他大喊，他正有点垂头丧气地钻研一道难到极点的物理习题。他抬头看看我，目光如水，让我再不能

不可言说的浪漫

说一句话。我喜欢舞台上灵气逼人的璧，可以为他鼓掌，为他喝彩，也可以平平静静地和他说再见，然后远走天涯。但我更爱自己身边真真实实的璧，愿意陪他在长街上手拉手地漫游，愿意帮他在厨房里大呼小叫地忙来忙去，愿意和他在暖暖的屋子里无语静坐，默听外面落雪的声音。我知道我为什么欣赏台上的璧，却不明白自己为什么离不开台下的璧。

璧在大四那年又和伙伴们举行了告别演出专场。台上，他的演技更加成熟，性格更加完善可爱，我在大笑的同时也注意听着周围的人对璧泛滥成灾的溢美之辞。

散场后，我一把揪住璧，说我好想当一回和他配戏的女演员，在舞台上演出一场绝世的辉煌与完善。

璧脸上带着介于台上与台下之间的那种笑，理好我额前被风吹乱的头发，轻轻说：“我们之间，我不想售一张票给别人。”

“是的，我们今生不售票。”我把头靠在璧胸前，静听他的心跳。

这时候，看着我们的只有一轮失明的月亮。

彼得，给了我人生中第一次有感觉的异性挚诚的吻。他那大红的T恤衫，斜挎的书包，朴素的板鞋，热情开朗的笑容，黝黑的肤色，便是我关于他的全部记忆。

我与一位美国留学生的初吻

詹　濛

1986年我在北京语言学院读大学。那一年的暑假一过，年轻的女辅导员便把我们这些十八九岁的女孩子们召集在她的宿舍里上了一堂教育课，原因是我们班要接纳一批从美国来的短期留学生。

“嗯，外事纪律的第一条是不许

向留学生要求礼物；第二，不许单独到异性宿舍；第三，严守交往的作息时间；第四……”

“噢，老师，我明白了，如果他给我橡皮，我也要还他橡皮；如果他给我铅笔，我也要还他铅笔；如果他给我一只牙齿呢，我也要还他一只牙齿。这叫以礼相待，以牙还牙！”

接下来是一阵哄堂大笑。不知又嚷嚷了多久，一直躲在角落里偷读恋爱小说的我忽然被叫了名字：

“詹妮，你负责刘彼得！”

我开始吸冷气了。这个刘彼得，19 岁的哈佛仔，有着很好的家庭背景，不知该是一个怎样高傲不可轻视的人物，或者是一个吊儿郎当的风流货色，一个吃女人的妖精！天，总之，小心，小心，再小心。

第二天一早，我因前一晚熬夜读书，所以起得很迟，怕赶不上食堂早餐宝贵的大米粥，抹了一把脸不梳头便往宿舍门外跑，结果与一个人迎头撞了个满怀。我惊魂不定，胡乱中想抓住什么站住，却发现自己被一双有力的胳膊抱住了。等回过味来，挣开了对方的怀抱才看到了抱住了我的是一位陌生的年轻男子，高高壮壮的，穿着红色的 T 恤衫，领口袖口都打了磨损，皮肤黝黑，留着极简单的平头，底下穿了一件同样破了边的牛仔裤，一双北京倒爷喜欢穿的板鞋。奇怪的是他肩上斜挎着一个军用大书包，与其说是个大人，不如说像个还在上学路上的一个规规矩

矩的小学生。

我非常非常地生气，不是因为他撞了我一下(确切地说我也撞了他)，而是因为他竟抱住了我!于是我怒气冲冲地训斥道：

“你这个人怎么回事，人撞就撞了，还想占便宜啊!”

他竟笑着看着我，不说一句话。这时我才发现那笑容是极和善极温暖的。等了一秒钟，见他还不开口，便捡起掉在地上的饭盒，转身欲走。

“sorry, I don´t speak chinese, I´m looking for Jenny.”

天，他说他不懂汉语，他说他在找詹妮，哟，听口音知道是个地道的美国人。我猛然间转过头来，开始又一遍地审视他，用英文问：

“你是彼得·刘吗?”

他惊异地点了点头，于是我指了指自己道：

“那我就是你要找的詹妮。”

他年轻灼热的瞳仁中开始散发出几丝惊喜的光线来，接下来轻快地向我道了一声：“哈罗。”

我没有染上一丝他的热情，相反的在这样一种情形下显得有些尴尬。我本是准备在当天下午的欢迎会上遇到他的，谁知道他竟迫不及待地跑出来。

我忽然看到他在翻弄书包，接着见他手中赫然握着一

个特大号的中国制铝合金饭盒!

“我想同你一起吃早餐，可以吗?”他温柔而极有礼貌地询问着，却引起了我极大的恐惧：又是一个意外!天，在中国，一个男生和一个女生一起去食堂吃早餐，这到底意味着什么，刘彼得你可知道?

我闷头不响地吃饭，心里盘算着饭后该如何向辅导员提出更换 Partner 的要求，如果她不准，我就罢课!打定了主意，心情才稍平静了一些。

饭后，我毫不留情地摆脱了他，直奔辅导员宿舍，却见她笑吟地拉开门道：

“詹妮，我刚才在食堂看见你了，一起的是刘彼得吧。注意分寸，你一定会胜任的!”

得了，我咽了一口黄连水，她早知道我是为何而来了。看来，更换 Partner 没那么容易。

那一刻的我还没有预料到那个早晨的故事只是我和彼得“遭遇”的开始。从第二天我就发现，我的生活里忽然多了一个影子，一个高高大大的男子的影子：早上去食堂，有他的影子；上午排队买加餐，有他的影子；下午图书馆，对面座位上又会不声不响地冒出他的影子；甚至晚间宿舍的长椅上也会出现他斜挎书包的影子。

真是令我哭笑不得，又无能为力。

他老是有许许多多的问题。像中国的女人为什么要缠脚，京戏为什么要抹花脸，剪纸是怎么剪的，风筝是怎么

做的，孙悟空怎么是猴子，观世音的手中拿的那东西是干什么的……稀奇古怪，什么都要问个清楚。有的时候连我也忍俊不禁，可他忽然会一本正经地问我：

“我的问题真的那么可笑吗?”

我只好闭上嘴。

有一天，他忽然问我有没有听过约翰里侬的名字，我摇了摇了头。他又问可否知道甲壳虫乐队，我忽然想起《爱情故事》的主人公詹尼弗最喜欢的便是巴赫和甲壳虫乐队，于是点了点头。他说约翰里侬便是那个甲壳虫乐队的头儿。这倒出乎我的意料之外，我不知他提这个怪歌星干嘛，于是皱起了眉头等着他答话。

“他有一首很有名的歌儿叫《想象》，想象世界上没有谁来占有财产，想象一下世界上根本没有天堂，想象一下世界上只有兄弟之爱……那样的世界该多美好!”

他停下来，无可奈何地摇了摇头，不再言语。那一刻，有一种不易察觉的情丝袭击了我 18 年混沌的心房，它来得浑然不知，却极自然。我发现我被他强烈地吸引起来，这让我兴奋，让我错觉地认为有了新的自己。待有一天，我不再把他单纯地当作一个老外，一个美国仔，一个与我完全不同世界的人的时候，我才有勇气向他道出了我憋在心中许久的话来：

“彼得，你也许不知道，我们这样常常在一起，许多同学在误解你……是我的男朋友。”

需要全本请访问 www.ertongbook.com