

马凯诗词存稿

望

远

篇

山坡羊

日月人（三首）

红日

二〇〇三年

拔白破夜，

吐红化雪，

云开雾散春晖泻。

马凯诗词存稿

第三页

煦相接，

绿相偕，

东来紫气盈川岳。

最是光明洒无界，

升，

也烨烨；

落，

也烨烨。

明月

一九九二年

星空银厦，

粼波倒塔，

小桥倩影谁描画？

皓无瑕，

素无华，

悄悄来去静无价。

只把清辉留天下，

马凯诗词存稿

第五页

来，

无牵挂；

去，

无牵挂。

自在人

一九九二年

胸中有海，

眼底无碍，

呼吸宇宙通天脉。

伴春来，

润花开，

只为山河添新彩。

试问安能常自在？

名，

也身外；

利，

也身外。

注：【拨白】天刚亮，破晓。

【紫气】宝物的光气或祥瑞之气。

马凯诗词存稿

第七页

【烨】光辉灿烂貌。

【粼波】清澈的水波。《诗·唐风·扬之水》《扬之水，白石粼粼。》

【皓无瑕】瑕为玉上的赤色斑点。这里形容月亮洁净得像一块没有斑点的玉石。

【素无华】华，这里指浮华，华而不实。《论衡·书解》“物有华而不实，有实而不华者”；《国语·晋语四》“华而不实，耻也”。这里形容月亮朴实内在之美，而不求外表之华丽。

【静无价】来去悄悄，静而不躁，不事声张，乃月亮又一高贵品格。

【清辉】清纯的月光。

【通天脉】天人合一，与自然界的脉搏相通和谐。

五绝

咏物（六首）

二〇〇三年十一月

崇山

坐地擎天立，

凌空放眼收。

迎风磐不动，

马凯诗词存稿

纳雨水争流。

澈水

坦荡连天去，

清流化雪来。

柔随千器异，

润入万花开。

沐雨

洗绿轻梳柳，
滴红细润颜。
尘埃一扫尽，
清气满人间。

瑞雪

玉落千峰素，
花飞万里澄。
无痕融水去，
尽在蕴春生。

长风

拂花甍大地，

摇影送清馨。

剪过繁枝落，

沙飞傲骨生。

劲草

遍野无声长，

悬崖有隙生。

雪压根不死，

春到绿乾坤。

注：【清流】清澈的流水。旧时常用来说负有名望，不肯与权贵同流合污的士大夫。《三国志·魏志·陈群等评

传》：『陈群动仗名义，有清流雅望』。

【柔随千器异】老子曰：『天下莫柔于水，而攻坚者莫之能

胜。』水以其柔而有很强的应变能力、适应能力，容器的形态变化了，水的形态也跟着变化，与器俱变，与时俱进。

【长风】四句分别写春风、夏风、秋风和冬风。



七绝

难眠

一九九八年

头虽落枕且翻身，
总有竹声绕在心。
但助难题得破解，
何妨晓镜又添银。

注：『总竹声绕在心』郑板桥有诗云：『衙斋卧听萧萧竹，疑是人间疾苦声。些小吾曹州县令，一枝一叶总关情。』

