

# 寓言故事

南山 主编

•

陕西师范大学出版社出版发行

(西安市陕西师大120信箱)

陕西省新华书店经销 中共西安市委党校印刷厂印刷

•

开本787×1092 1/32 印张6.75 插页2 字数137千

1991年1月第1版 1991年1月第1次印刷

印数：1—35000

ISBN 7-5613-0371-8

I·39 定价：2.90元

## 《丛书》总序

幼儿教育是人生历程中最重要的阶段。孩子从幼稚走向成熟的时候，对大千世界总是充满了好奇与探究之情，用哪种方法引导孩子们认识世界、认识社会和人生？许多有经验的教育工作者认为，讲故事是启迪孩子智慧、丰富孩子想象力、增进孩子知识行之有效的办法。孩子们都是故事迷，一个个生动、优美的故事，是孩子们形象的教科书。妈妈是孩子们人生道路上的第一位老师，妈妈的教育方法得当与否，不仅决定着孩子能否健康成长，而且是孩子今后能否成为父母所期望的重要人才的关键。为了给年轻的妈妈提供一个丰富、完整的故事宝库，为给孩子们提供一把打开心灵智慧的钥匙，我们特约请一批有经验的教育工作者和文学工作者，共同编写了这套《妈妈讲故事丛书》。

本《丛书》选取少年儿童易于接受、又感兴趣的中外著名故事，按题材分类编写，第一批计有《神话》、《传说》、《寓言》、《童话》、

《传奇》、《风俗》、《成语》、《智慧》、《笑话》、《谜语》共10种。每种分若干故事，每个故事单独成篇。在故事讲述之前，附有“妈妈参考”，介绍该故事出处和故事中所涉及到的人物、事件、地理等有关知识，使妈妈们胸有成竹，以回答孩子们听讲时有可能提出的各种问题；故事末附有“妈妈提示”，简要评析该故事内容、人物形象及其所含美育、道德训戒等，以帮助妈妈们准确、深刻、透彻地理解故事内容和思想蕴含。编写故事时，原则上以原始素材为依据，每个故事都经过重新创作或加工，追求生动完美、寓教于乐。每类题材大都包括外国、中国两大部分，但视其内容、性质，国外国内所占比例不尽一致。各书前言侧重介绍、分析该书涉及学科的性质，特点、价值、意义等，强调专业性和学术性。

本《丛书》在形式与风格上，力求雅俗共赏，所有故事具有很强的趣味性、文学性和教育性，既适合妈妈们给幼儿讲述，又适合少年学生自读。在讲述、自读时，妈妈和孩子们可准备一张世界地图或一架地球仪，以便在阅读故事前，根据“参考”和“提示”所提供的线索，掌握必要的地理、历史知识，使孩子从小便具有一定的时空观念和全球意识，将来成为一个胸怀博大、视野广阔的栋梁之材。

我们热爱少年儿童，理解天下父母之心，期望我们的劳作能成为滋润孩子心田的雨露，也期望这套《丛书》能成为妈妈们教育子女行之有效的教材。同时希望专家和广大读者不吝赐教，以便我们把这套《丛书》编写、修订得更充实、

更完美。

《丛书》的顺利完成，得力于全体作者同仁的创造性劳动。没有大家的精诚合作和呕心沥血，这套《丛书》不可在较短的时间内完稿并达到预先的要求。

责任编辑冯晓立同志在《丛书》酝酿、编写、统稿过程中，提出了许多建设性意见，并做了大量具体、细致、辛苦的工作；陕西师大出版社张世中、李峰等领导同志对《丛书》的编写、出版给予很大支持，在此一并表示真诚的感谢

南 山

1990年2月25日

## 前 言

所谓寓言，是用假托的故事或自然物的拟人手法来说明某个道理。它既是一种文学创作，又是对人生和世界的哲学理解和思考。

寓言与民间口头文学有着不可分割的血缘关系。当神话、传说、动物故事乃至笑话这些民间文学样式取得长足发展，成为人民大众所喜闻乐见的审美形式时，寓言这个更具有艺术魅力与思想蕴意的形式，似乎更爱人们青睐。一代代寓言大师、寓言作家相继诞生，作品不胫而走，传颂于五大洲之间。伊索、莱辛、克雷洛夫、拉封丹……一个个声名遐迩的作家，都藉寓言作为成名的途径，取得誉垂青史的文学业绩。

为什么寓言会有如此深远的影响和永久的魅力呢？

从整体上看，寓言题材广阔，寓意新鲜、深刻，具有较强的教育作用和耐人寻味的审美作用。它无所不寓、无所不言。就其描写对象看，从芸芸众生，到各种动物鸟禽、自然万物，都有其可

资发掘的题材，可阐明的事理。其中，绝大多数内容，写的是动物之间的交往，其次是人与动物的交往。动物的拟人化，使得所有死物和活物，都假扮了人。有着人类的一切利益观念和感情，能说人类的语言，具有人的特点，成了人的化身，使得读者从动物身上，可以观照到人类自身的形象，其目的就是要人们得到道德上的教训。这就使得寓言故事生动、活泼，趣味盎然。每一个普通或深刻的道理，借寓言的形式，都异常具有说服力和感染力。这便使得寓言具有别的文学形式所无法匹敌的直接教育性，适合包括孩子在内的所有人阅读和接受。

当寓言作为一种创作样式跻身于文学之林时，它在艺术表现手法上所具有的象征、比喻等等特点，更使其增添了幽长深远的艺术感染力。寓言家们丰富的想象力，使辩驳、论证更有力量，其浪漫色彩更是魅力无穷，引人入胜。

本书所选故事包括古今中外，世界各主要国家、民族的代表寓言故事和著名作家创作的寓言故事，本书都有收容。寓言来源于民间口头文学，生动而具有独创性，但其艺术锤炼不够，尤其有些故事的语言仍停留在口头语的基础上。因此，语言朴素，每个故事我们都经过了一定程度的加工、改造，使之更完整、更充实，适于现代

读者阅读。

在编写这本书时，我们曾参考了大量作品，在此谨向译者们致以诚挚的感谢。愿我同在为少儿服务、多出少儿读物的道路上迈大、更好的一步。

编 者

# 目 录

## 《丛书》总序

### 前 言

金钱猛于虎 .....	( 1 )
真理与谬误 .....	( 3 )
熊和山猫 .....	( 6 )
聪明的小猪 .....	( 8 )
乌鸦和狐狸 .....	( 12 )
山羊和狼 .....	( 17 )
江山易改 本性难移 .....	( 20 )
鹤鸪和乌龟 .....	( 24 )
三头牛和狼 .....	( 25 )
鳄鱼和胡狼 .....	( 28 )
老猎人 .....	( 33 )
品德胜过容貌 .....	( 36 )
饿狼的下场 .....	( 39 )
患难识朋友 .....	( 44 )
老太婆和神鱼 .....	( 49 )
豁嘴兔子 .....	( 52 )

狗的故事.....	( 54 )
偷奶的老鼠.....	( 59 )
金链.....	( 60 )
田鼠和毛虫.....	( 62 )
狐狸的命运.....	( 64 )
聪明的小兔子.....	( 67 )
美洲豹和狐狸.....	( 70 )
母山羊和羊羔们.....	( 71 )
蛇与跳鼠.....	( 73 )
金坛.....	( 74 )
金蛋.....	( 77 )
麻雀与狐狸.....	( 79 )
豺鱼斗智.....	( 81 )
国王的秘密.....	( 84 )
交坏朋友的教训.....	( 88 )
四个朋友.....	( 90 )
猫的命运.....	( 95 )
狐狸、狮子和狼.....	( 97 )
猎人与蛇.....	( 100 )
石狗.....	( 104 )
老虎与狐狸.....	( 107 )
劝告蠢人的结果.....	( 109 )
嫉妒别人 自己倒霉.....	( 110 )
祸从口出.....	( 112 )

不听真话的公鸡.....	( 119 )
朋友之间需相助.....	( 120 )
黄鼠狼的秘密.....	( 123 )
鬼机灵狐狸.....	( 126 )
野兔与母象.....	( 128 )
伐木人和鼠王.....	( 130 )
四只手脚的怪人.....	( 132 )
讲义气的狮子.....	( 134 )
想当太阳的小狗.....	( 140 )
鹿和壁虎赛跑.....	( 145 )
四个秃子.....	( 148 )
狼来了.....	( 150 )
人言可畏.....	( 151 )
小鹿与巨人.....	( 152 )
鳄鱼的眼泪.....	( 156 )
老鼠与铁条.....	( 168 )
象虎之争.....	( 161 )
好话胜似良药.....	( 164 )
猴子的心.....	( 166 )
井蛙与海鳖.....	( 170 )
疑心生暗鬼.....	( 172 )
自相矛盾.....	( 173 )
只相信自己儿子的人.....	( 174 )
愚人买鞋.....	( 175 )

刻舟求剑.....	( 177 )
愚公移山.....	( 178 )
南辕北辙.....	( 180 )
掩耳盗铃.....	( 181 )
失火人家.....	( 182 )
杯弓蛇影.....	( 184 )
羊和狼.....	( 185 )
猴子磨刀.....	( 187 )
蜜蜂与蝴蝶.....	( 188 )
猴子.....	( 190 )
小马过河.....	( 192 )
狐狸与公山羊.....	( 194 )
狼和小羊.....	( 195 )
狐狸与公鸡.....	( 198 )
猴子与鲨鱼.....	( 199 )

# 金钱猛于虎

**【妈妈参考】** 这是一篇印度民间寓言故事。印度位于南亚，是世界四大文明古国之一，有着悠久而灿烂的古老文明。现在全国人口居世界第二。首都新德里。

这个故事发生在很久很久以前：一天上午，有两个朋友准备去市里赶集，经过一个荒凉的地方，正走着，他们看到有位哲学家从丛林中惊慌失措地跑出来。他们感到奇怪，忙迎上去，问他为什么这样惶恐不安。哲学家说：“在那片丛林中，我看到一个吃人的东西。”“你是不是说有只老虎？”两个人不安地问道，做出要逃跑的架式。

“不，”哲学家说，“要比老虎厉害得多，我是在挖药草时挖出来的。”

“什么样子？”两人问道。

“是一堆金币。”哲学家回答说。

“金币？”那两个人瞪大了眼睛，“在哪儿？在哪儿？”

“就在那片丛林中。”说完，哲学家就慌慌忙忙地走了。

两个朋友赶紧跑到哲学家所指的地方，果然在那里发现了一堆金币。

“那个哲学家多蠢啊！”一个人对另一个人说，“竟把这贵如生命的黄金说成是吃人的东西！”

“喂，”另一个人忙扑上去用身子捂住黄金说：“让我们想想怎么办吧！在光天化日之下，现在就把它拿回村里是不安全的，太惹人注目啦，不定会有麻烦的。必须等到夜里偷偷拿回家去。我们在这儿等天黑吧，留一个人在这儿看着财宝，另一个人回家去拿饭来吃吧。”

另一个一听这主意不错，立即转身取饭去了。那个人刚走，留下来的那个人心想：太遗憾了，今天要是我一个人来多好。现在我还得把这些黄金分给他一半，这样我就得不到多少了。我有一大家子人，需要得到全部黄金。等他一来，我出其不意地用刀子把他捅死，这样我就可以得到全部黄金了。这谁也不会知道的。于是，他把刀磨快，做好了准备。

那取饭的人正走在路上，也在想：我干嘛要把黄金分给他一半呢？我负债累累，为晚年准备的积蓄一点都没有，而他不欠任何人的钱，同时他的几个亲戚也很富裕。我不能分给他，这是肯定的了。我先吃饱饭，然后在饭里放上毒药，给他带去，他一吃就会死。谁也不会知道，这样我就可以独吞全部黄金了。想好之后，他准备好饭，放上了毒药。然后，他带着饭，来到发现财宝的地方。他刚一到那里，另一个人就冷不防地给了他一刀，当即结束了他的性命。行凶之后，

凶手对着朋友的尸体说道：“可怜的朋友，是一半黄金送了你的命。现在，我该吃饭了。真饿得够呛！”他端起放有毒药的饭，毫不怀疑地吃了下去。半个小时之后，他也一命呜呼了。他在临死的时候说：“哲学家的话多么对呀！”

**【妈妈提示】** 金钱既能使人富裕，又能害死人，尤其能使人心变坏。两个朋友见到了黄金，都贪婪无比，想据为己有，各想出了诡计谋害对方，结果全都死于非命。

这个故事说明，金钱可以腐蚀人的灵魂，进而害死人，比老虎吃人更残忍，更凶猛。

## 真理与谬误

**【妈妈参考】** 这是一篇阿拉伯的民间寓言故事。阿拉伯人原住在阿拉伯半岛，后来分散在亚洲西南部和非洲北部一带，多信伊斯兰教。

真理骑着毛驴去找谬误，打算说服谬误放弃他的信念。路上，真理碰到一个人，他向这个人问了好。于是两人同行。

走了一段路，真理问这个人：

“你是谁呀？”

这个人回答：

“我是谬误。你是谁呀？”

真理说：

“我是真理。”

谬误对真理说：

“按照你的信念，你应当骑驴，我应当在地上走，是吗？”

真理说：

“不，我们轮换着骑毛驴，一人骑一个时辰。”

真理跳下了毛驴，谬误骑上了毛驴。谬误骑了一个时辰以后，真理对他说：

“你已经骑了一个时辰，下来让我骑吧！”

谬误说：

“我不下来，我继续骑驴，你继续在地上走。等到我们遇到了第一个人，由他作评判，看你我两个人究竟是谁应该骑驴，谁应该在地上走。”

真理说：

“毛驴是我的，还要别人评判个什么？”

谬误说：

“那不行，非找人评判不可。”

没走多远，真理和谬误遇到了一个人。谬误问这个人：

“你认为在这个世界上，是应当让真理走遍天下，还是应当让谬误走遍天下？”

这个人说：

“那还用说，当然应当让真理走遍天下。”

于是，谬误看了看真理，对他说：

“我们遇到的第一人，已经给我们作出了公正的评判。你去走遍天下吧，想怎么走就怎么走。”

谬误说完，便拉起僵绳，骑着毛驴，头也不回地扬长而去了。

**【妈妈提示】** 真理就是真实的道理，即客观事物及其规律在人的意识中的正确反映；谬误就是错误的言论或行动。真理与谬误是互相对立的。

“真理”与“谬误”相遇，“真理”凡事讲道理，以理服人；而“谬误”却凡事都不讲理，蛮横无礼，不仅骑着“真理”的驴，还要把驴夺走。

这个故事形象地表现了真理与谬误的关系，要求我们坚持真理，反对谬误，不然就会是非颠倒，黑白不分。

# 熊和山猫

**【妈妈参考】** 这是一篇老挝寓言故事。老挝位于东南亚中南半岛内陆，与中国、缅甸、泰国、柬埔寨、越南相邻。首都万象。

一天，山猫出外寻食，捉到了一只鸡。夜深了，回家的路还很远。于是它来到树林的一个山洞。这是它的朋友熊的家。山猫请求熊留它住一个晚上。起初，熊不答应。但猫一次又一次地请求，熊也就只好答应了。半夜，山猫偷偷爬起来，把鸡吃了，然后，把鸡毛藏在别的地方。天亮了，山猫起来和熊告别，接着就装模作样地去拿它的鸡。鸡不见了，山猫立即大声哭起来，硬逼着熊赔鸡。熊想，朋友的鸡丢失在自己家里，不管怎么说，自己是有责任的。没法子，它赔了山猫一只鸡。山猫洋洋得意地吃了熊赔的鸡，便回家了，但它并没有因为占了一次便宜而满足了。

第二天，山猫又叼了一只鸡来到了熊的家。它欺骗熊说，黄昏时迷了路，请求让它住一个晚上。熊开始不同意，说：“我这儿地方狭窄，而且已经有好几个朋友在这儿住下了。”但经不起山猫一再恳求，熊只好让山猫住下了。