

童话故事

南山 主编



陕西师范大学出版社出版发行

(西安市陕西师大120信箱)

陕西省新华书店经销 陕西教育印刷厂印刷



开本787×1092 1/32 印张6.625 插页2 字数137千

1991年1月第1版 1991年1月第1次印刷

印数： 1—35000

ISBN 7-5613-0376-9

I·43 定价： 2.90元

《丛书》总序

幼儿教育是人生历程中最重要的阶段。孩子从幼稚走向成熟的时候，对大千世界总是充满了好奇与探究之情，用哪种方法引导孩子们认识世界、认识社会和人生？许多有经验的教育工作者认为，讲故事是启迪孩子智慧、丰富孩子想象力、增进孩子知识行之有效的办法。孩子们都是故事迷，一个个生动、优美的故事，是孩子们形象的教科书。妈妈是孩子们人生道路上的第一位老师，妈妈的教育方法得当与否，不仅决定着孩子能否健康成长，而且是孩子今后能否成为父母所期望的重要人才的关键。为了给年轻的妈妈提供一个丰富、完整的故事宝库，为给孩子们提供一把打开心灵智慧的钥匙，我们特约请一批有经验的教育工作者和文学工作者，共同编写了这套《妈妈讲故事丛书》。

本《丛书》选取少年儿童易于接受、又感兴趣的中外著名故事，按题材分类编写，第一批计有《神话》、《传说》、《寓言》、《童话》、

《传奇》、《风俗》、《成语》、《智慧》、《笑话》、《谜语》共10种。每种分若干故事，每个故事单独成篇。在故事讲述之前，附有“妈妈参考”，介绍该故事出处和故事中所涉及到的人物、事件、地理等有关知识，使妈妈们胸有成竹，以回答孩子们听讲时有可能提出的各种问题；故事未附有“妈妈提示”，简要评析该故事内容、人物形象及其所含美育、道德训戒等，以帮助妈妈们准确、深刻、透彻地理解故事内容和思想蕴含。编写故事时，原则上以原始素材为依据，每个故事都经过重新创作或加工，追求生动完美、寓教于乐。每类题材大都包括外国、中国两大部分，但视其内容、性质，国外国内所占比例不尽一致。各书前言侧重介绍、分析该书涉及学科的性质、特点、价值、意义等，强调专业性和学术性。

本《丛书》在形式与风格上，力求雅俗共赏，所有故事具有很强的趣味性、文学性和教育性，既适合妈妈们给幼儿讲述，又适合少年学生自读。在讲述、自读时，妈妈和孩子们可准备一张世界地图或一架地球仪，以便在阅读故事前，根据“参考”和“提示”所提供的线索，掌握必要的地理、历史知识，使孩子从小便具有一定的时空观念和全球意识，将来成为一个胸怀博大、视野广阔的栋梁之材。

我们热爱少年儿童，理解天下父母之心，期望我们的劳作能成为滋润孩子心田的雨露，也期望这套《丛书》能成为妈妈们教育子女行之有效的教材。同时希望专家和广大读者不吝赐教以便我们把这套《丛书》编写、修订得更充实、更

完美。

《丛书》的顺利完成，得力于全体作者同仁的创造性劳动。没有大家的精诚合作和呕心沥血，这套《丛书》不可能在较短的时间内完稿并达到预先的要求。

责任编辑冯晓立同志在《丛书》酝酿、编写、统稿过程中，提出了许多建设性意见，并做了大量具体、细致、辛苦的工作；陕西师大出版社张世中、李峰等领导同志对《丛书》的编写、出版给了很大支持，在此一并表示真诚的感谢！

南 山

1990年2月25日

前 言

打开一张世界地图，或拨动一尊地球仪，当我们的目光跳跃于五大洲、七大洋的黄黄绿绿、红红蓝蓝之间时，我们面对的是一个神奇而广袤的土地和山海湖洋；当我们的目光踟蹰于一个圈两个圈乃至三个圈这些城市符号空间时，我们心中摇荡着一首首歌、一面面五颜六色的万国旗。当安徒生、格林兄弟、阿·托尔斯泰……这些世界级文豪站在各自的国土上，用一支支如椽之笔为我们描画出海的女儿、小红帽和调皮的小矮凳后，我们便漫步在一个奇异的超自然力量的世界，我们做着一个个七彩梦，迷恋着一个个纯洁而皎美的王子和公主……

这便是童话。

我们热爱童话，是因为我们未能生长在一个童话世界；

我们欣赏童话，是因为我们缺少童话般的天空与色彩。

童话，当它最初作为先民们为教育后代子孙

而编造的奇异故事时，它就打上了口头文学的烙印，与神话，传说、寓言甚至动物故事都有或亲或疏的关系。当后代的作家从丰富灿烂的民间故事中，发掘其独特的艺术魅力，并整理、编撰直到创作时，童话才真正冠冕堂皇地登上了神圣的文学殿堂，成为文学创作园林里一束奇葩。儿童的后天教育，有经验的父母往往以童话作为启蒙先导，逐渐培养起孩子认识生活、感受生活和创造生活的兴趣与热情。许许多多的童话故事、童话主人公会牢牢地萦绕在孩子们的心田，伴随他们进入甜蜜的梦乡，伴随他们一步步成长，直至走完人生漫长的历程。

本书从大量的民间故事中，选择出了世界各主要国家和民族的优秀童话40多篇，目的不仅为了让孩子更多更深地了解这些童话故事的内容，还希望孩子们从此生发认识世界的兴趣和热情。另外，为了让孩子们从较高层次上了解世界童话创作的概貌，我们还精选了几位世界著名童话大师的代表作一两篇，借以吸引孩子们日后更广泛地阅读童话作品，更多地了解和欣赏童话大师们的其它作品。

愿所有年轻的父母像热爱自己的孩子一样热爱孩子们的朋友——童话。

愿孩子们个个都建设一个自己的童话世界，漫游于有益身心健康的童话园地，快快成长。

编者

目 录

《丛书》总序

前 言

玫瑰公主	(1)
莲花仙女	(7)
神笛	(11)
猫、狗和戒指	(16)
渔夫和北风	(21)
金鸟	(26)
谁最可怕	(35)
离奇的头巾	(42)
尾巴钓鱼	(45)
月宫少年	(47)
农夫与老虎	(50)
洗衣女与淘气的女妖	(55)
奶油球	(59)
熊和狐狸打赌	(65)
半只公鸡	(68)

白鸟姑娘.....	(74)
天上的星星.....	(77)
癞蛤蟆新郎.....	(82)
六少女与女巫.....	(92)
猴子和海龟.....	(95)
鹦鹉王子.....	(100)
金鹿.....	(107)
苹果姑娘.....	(111)
美人鱼与渔夫.....	(115)
猩猩和农夫.....	(119)
长鼻公主.....	(122)
冒充大学教授的猫.....	(124)
农夫和狼.....	(129)
老鼠公主.....	(135)
灰姑娘玛拉.....	(147)
夜莺.....	(153)
乌鸦与猫头鹰.....	(158)
月亮花.....	(164)
魔鼓.....	(173)
蚂蚁和小老鼠结婚.....	(182)
乌鸦王.....	(185)
会唱歌的鼓和神秘的南瓜.....	(196)

玫瑰公主

【妈妈提示】 这是一篇巴勒斯坦民间童话。巴勒斯坦位于西亚地区，地处欧、亚、非三大洲交界处，西边与著名的地中海相临。人口主要为阿拉伯人和犹太人。

从前，有一个国王，他有一个举世无双的漂亮女儿。她一笑，天空就会白云飘飘；她一哭，大地就会雨水淋淋；她一抬右手，玫瑰花就会洒满大地；她一抬左手，地上就会桃花盛开。这个姑娘名叫玫瑰公主，在附近的国家里一提起她的名字，真是无人不知，无人不晓。

在一个遥远的国家里，有一个到了结婚年龄的王子准备娶一个妻子。有一天，他去对父亲说：“我一定要娶玫瑰公主，非她我不娶！”他的父亲说：“你怎么能娶得着她呀？她住在非常遥远的国家，而且，她是世界上最闻名的公主，娶她得花多少钱呀？！”可是，这个王子自幼娇养惯了，非常执拗。他对父亲说：“我非要娶她不可，否则，我宁可打光棍！”

王子的父亲拗不过王子，只得倾其所有钱财建造了一只

豪华的船，并在玫瑰公主的国家设立了一个富丽堂皇的大使馆，派遣特使向玫瑰公主求婚。玫瑰公主的父王同意了这门婚事。

不久，玫瑰公主的母亲死了，她的父王又娶了一个妻子。玫瑰公主的后母说：“把你的女儿和这些陌生人放在一只船上送走，是不恰当的。我们宁可多花点钱另造一只船，我乐意和我的亲生女儿一起上那只船，陪着玫瑰公主安全航行到遥远的彼岸。”国王同意了她的建议。让这个后母和一个能干的官员负责督造另一只船和安排需用的一切东西，并由她任指挥官。玫瑰公主与后母登上这只船以后，他们就起航向遥远的彼岸进发了。

他们在大海航行了10天以后，后母便只给玫瑰公主吃咸鱼。她说：“除了咸鱼外，淡水和其它东西都全用完了。”玫瑰公主信以为真，只好每顿饭都吃咸鱼。就这样，公主接连受了三天折磨。再加上烈日炎炎的天气，她口干舌燥，差点儿要渴死了。但是残忍的后母和妹妹一点也不管，仍然每顿饭只给她咸鱼吃。她们把玫瑰公主软禁在船舱里，玫瑰公主低低地哭一声都要挨骂！

到了第四天，玫瑰公主生命垂危了。这时，后母走过来
说：

“你可以用一颗眼珠子跟我换水喝！”玫瑰公主想，“反正我要死了，瞎了一只眼也无所谓了！为了暂时活下去，我还是用一颗眼珠子换一杯水吧！”于是，玫瑰公主对后母说：“你可以挖去我一颗眼珠子，不过，你得真给我水喝！”

这个坏女人端来了一小杯水，然后她就用长指甲把玫瑰公主的一颗眼珠子剝了出来。

过了几天，玫瑰公主又渴得要命，她乞求后母再给她一点儿水。毫无人性的后母对她说：“你还可以用另一颗眼珠子换水喝！”

玫瑰公主只好同意了后母的主意，她说：“没关系，你就把另外一颗眼珠子也剝走吧！不过，你得快点给我水喝！”

可恶的后母就又把她的另一颗眼珠子剝了出来，只给了玫瑰公主一点水。就在这时，水手们叫喊说看见了彼岸的大陆。

野心勃勃的后母拉着亲生女儿上了岸，叫她穿上了玫瑰公主的长袍，把她打扮成玫瑰公主的样子。不过，她的相貌太丑陋了，活象一个母夜叉！玫瑰公主被遗弃在街头，成为一个双目失明的乞丐。她的后母把亲生女儿带到王宫，把她交给了王子。王子怒火满腔，因为他发现她太丑陋了，并不象他原来听说的那么漂亮。他想拒绝这门婚事，但是，他的父王严厉地说：“你过去执意反对我的决定，非要娶她不可，现在，她已经来了，由不得你了，你必须娶她！你知道，我为你耗费了多少钱财？”这样，王子只好娶了这个丑陋不堪的公主，但是他并不爱她。由于她笑或哭都不会对天气起什么影响，当她抬右手时，并没有玫瑰花落地；当她抬左手时，也没有桃花盛开，所以丑公主的心里十分悲痛。

至于玫瑰公主呢，有一个善良的农夫发现了她，把她领到自己家里，为她做饭吃。她因为双目失明，总是落泪，所

以虽然天气晴朗，却总是下雨，于是他便问姑娘：“我能帮助你做些什么呢？”她一抬左手，地面上盛开了一片桃花。她说：“请你把桃花拿到王宫门前，你这样叫喊：‘请用眼珠子来换桃花呀！’假如他们给你一颗眼珠子，请你把它给我拿回来！”

农夫拿袋子装满了桃花，来到王宫门前大声叫喊：“请用眼珠子来换桃花呀！”这时，那位丑陋公主正在房间落泪，因为王子自娶她后，根本没吻过她，他讨厌她的脸蛋！她听到农夫的叫卖声，立刻飞跑到母亲跟前说：“我们把桃花换回来吧！王子见了桃花也许会喜欢我的。”后母拿钥匙打开了一个小箱子，从里面取出一颗眼珠子，把它交给亲生女儿说：“你去用它换桃花吧！”

她把桃花换来后，偷偷把它藏在一个袋子里，然后就走进丈夫的房间里。她故意把左手一抬，让事先藏在那里的桃花立刻洒满一屋。王子看到桃花，非常高兴。但是，当他一看到她的脸蛋，又立刻收敛了笑容。他说：“请你抬起右手，我想看看玫瑰花。”但是，她呆若木鸡，没有抬起右手。

农夫回来把眼珠子交给了玫瑰公主，她把它放进了一个空眼窝里，这只眼睛立刻复原了，她又重新见到了光明。她打量一下自己微笑了，就在这时，天空白云飘飘。玫瑰公主又抬起了右手，地上顿时洒满了玫瑰花，她和蔼可亲地对农夫说：“请把这些玫瑰花送到王宫去，你要这样叫喊：‘请用眼珠子来换玫瑰花！’”

农夫又挎着一篮子玫瑰花来到了王宫，他叫喊道：“请

用眼珠子来换玫瑰花呀！”丑陋的公主因为王子根本不理她，正坐在屋里掉眼泪，听到农夫的叫声，便又跑去对母亲吵吵嚷嚷地说：“咱们把那些玫瑰花换来吧！这样，王子就可能喜欢我啦！”她的母亲便又拿钥匙打开小箱子，从里面取出另一颗眼珠子，把它交给了丑女儿说：“你去用这颗眼珠子换玫瑰花吧！”

丑公主拿着这颗眼珠子换来了玫瑰花，她偷偷地把玫瑰花藏在一个袋子里，就去找王子。她抬起右手，地面上立刻洒满了玫瑰花。王子看到玫瑰花，非常高兴，可是又一看丑公主的脸蛋儿，就立刻收敛了笑容。

农夫拿着眼珠子回来，把它交给了玫瑰公主。她把眼珠子放进另一个眼窝里，这只眼睛也恢复了原状。她现在可以用双眼看东西了，她高兴得咯咯直笑，与此同时，天空便白云飘飘。

碰巧，王子去打猎从农夫屋外路过。玫瑰公主一看见他走了过来，心想：“他是多么英俊的美男子啊！他应该是我的丈夫。”她伤心地哭了起来，顿时白云变成了乌云，而且下了一场暴雨。王子看见白云突然变成了乌云，感到特别奇怪，他就到农夫屋里避雨。他问农夫说：“您过去看见过白云突然变成乌云吗？”和气的农夫说：“我看见过。这个姑娘一笑，云就是白色的；这姑娘一哭，白云就变成乌云。”王子听了这话感到奇怪，他想：“我的妻子本来应当会这样做，可是，她却不会。”于是，他就请求玫瑰公主说：“请你抬左手。”她一抬左手，地上立刻飘满了桃花。他又请求

玫瑰公主说：“再请你抬右手！”她一抬右手，地上立刻洒满了玫瑰花。王子由此得知这姑娘才是真的玫瑰公主，一高兴便把她抱了起来。然后，他向她打听关于那个后母和丑公主的身世，玫瑰公主便把杀人不眨眼的后母的一切罪恶活动告诉了他。

回到王宫以后，王子下令把那个可恶的后母和丑女儿拉到外面吊起来，直到吊死为止。然后，他又命令把她们的脑浆喂了鸡，把她们的骨头做成梯子叫人蹬，把她们的皮肤铺在地土叫人踩。他娶了玫瑰公主做妻子，他非常非常爱她。从那时起，在这个遥远的国家里，再也没有欺骗和背信弃义的行为，因为那里的人民都是十分正直的。

【妈妈提示】 残酷的后母为了使自己的丑女儿嫁给王子，不惜摧残玫瑰公主，挖去了她的双眼。但罪恶掩盖不住事实，玫瑰公主经过艰苦的努力，恢复了原来的美丽容貌，与王子结成了夫妻。

真的、善的、美的人或事物，总会得到承认与赞赏；假的、丑的、恶的人或事物，终究会被识破和抛弃。

莲花仙女

【妈妈参考】 印度位于南亚地区，和我国相邻。印度是世界四大文明古国之一，有着丰富灿烂的古代文明。印度人口仅次于我国，居世界第二。

几千年前，有个国王，名叫高文德·帕特，他统治着克什米尔的一部分地区。他十分喜爱荷花，特意在一个湖边修了一座漂亮的花园，园中有喷泉，喷泉前面是一个池塘，池塘里种着颜色各异的荷花。花园后边是绿色的青山。

傍晚时分，国王常来花园散步，有时坐在喷泉旁边，欣赏荷塘的美景。一天，国王正在赏花时，忽听得有人发出“咯咯”的笑声，他抬头一看，发现青山上站着一个美人。

国王非常惊奇地看着她。她穿着粉红色的丝绸长衫，头上戴着软缎帽子，耳朵上缀着一串闪光的耳环，腕上则带着一幅纯金的手镯。美人对国王微笑，国王叫她过来，可她那出众的容貌却使国王不自觉地朝她走了过去。美人站在山上，国王在山下的花园里，两人无法接近。这时，只见美人拿出手帕挥动了一下，手帕立刻变成一根粗藤，顺着山壁垂了下来，于是国王抓住藤蔓，爬到了山顶。

到了山顶，国王向美人问道：“你是谁？从哪儿来的？听说这山上有个女妖怪，是不是你？”

美人微笑着说：“随你怎么想吧。”然后她走到国王身边，拉着国王的手在一块石板上坐了下来。美人对国王说：“瞧你长得多英俊啊，你的花园也很美，我每天都来这里，不过每次都是悄悄来的。”

国王奇怪地问：“你每天都到我花园里来？怎么进来的？是从山上下去的吗？”

“怎么下去都行，是变成一股风去的，闻一闻你园里的花香，然后再回来。今天我想，应该让你看看我的样子。”说着她把手帕抛向空中，手帕随风飘荡，象风筝一样，上下起舞。

国王被她的美色迷住了，两只眼睛直勾勾地盯着她，一刻也不离开。美人把手搭在国王肩上说：“起来，跟我走。那边有个很美的大湖，我们去那儿坐坐吧。”

国王同她一起去了。他们走出森林，来到一片开阔的地方。国王走在美人的后面，突然发现美人的两只脚有些奇特，原来是后跟朝前，脚尖朝后，和平常人的脚长得恰恰相反。国王知道她是个女妖怪，吓得半死，他站在一棵树后不走了。

女妖似乎知遭了国王的疑虑，她转过身，紧紧抓住国王的手，说：“干嘛站住，跟我走吧！”

国王虽然吓得够呛，但是还没有失去勇气，就壮着胆子说：“刚才脚上扎了根刺，只好停下来，现在好了，走吧。”女妖紧紧握住国王的手，一起来到湖边。国王忽然心生一计，

他抓住女妖的手说：“你真是美极了，你瞧，你在水中的倒影更美。”

女妖信以为真，弯下腰去看自己在水中的倒影，国王趁机用全身力气一推，女妖“扑通”一声掉进了湖里。只听得她大叫一声，顿时显出了原形。女妖光着头顶，嘴里露出两颗长长的红牙，面目十分狰狞可怕。国王见此情景，拔腿便逃，穿林越沟，什么也顾不上了。

跑了一阵以后，他回头一看，只见女妖吐着长长的舌头已经追上来了。她抓住国王的衣角，说：“现在我看你往哪儿逃！”国王“嗖”地一声抽出刀来，准备向女妖砍去，但是还没等他举起刀来，女妖已经把它那长长的指甲刺进了国王的肩膀。国王痛得“哎哟”叫了一声，仍然没有停步，继续往前跑。肩头的伤口越来越痛，最后国王跑不动了，倒在地上，失去了知觉。

国王昏迷着躺了很久，女妖也不见了。原来国王昏倒的地方，已经出了女妖管辖的地区，她没敢再追过来。

国王忽然感到有一只纤细的手摸了摸自己，接着便苏醒过来了。睁眼一看，原来是一个披着粉红披肩的女子坐在面前。

她抚摸着国王的头说：“不要怕，我不是女妖怪，你仔细瞧瞧。”

国王环顾一下四周，发现自己躺在宫廷花园的荷花池旁边。他奇怪地望着那女子，那女子走到湖边掬起一捧喷泉的水给国王喝了。她对国王说：“国王，山顶上住着一个女妖