

中国作家协会少年作家班向全国中小学生郑重推荐
——中国十大小作家优秀范文

绿

橘

子·

红橘

子

主编 孟翔勇

小白桦丛书

• 长春出版社 •

赠言：

7/1-500031

小白桦丛书

绿橘子·红橘子

主编 孟翔勇 副主编 李颖超

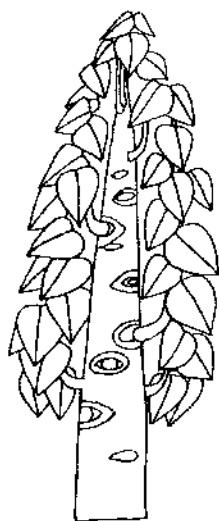
中国少年作家班顾问

巴金 冰心
林斤澜 浩然 李国文

长春出版社

书 名	绿橘子·红橘子
作 者	孟翔勇 主编
责任编辑	张 樱 杜 菲
封面设计	庄宝仁
督 印	张国亮
出 版	长春出版社(长春市建设街 43 号)
发 行	新华书店北京发行所
印 刷	吉新月历公司印刷分公司
开 本	787×1092 1/32
印 张	6.5
插 页	3
字 数	146 000
印 数	10 201—16 200
版 次	1999 年 3 月第 1 版
印 次	1999 年 5 月第 2 次印刷
书 号	ISBN 7-80604-760-3 4·155
定 价	10.00 元

(如遇有质量问题请与印刷厂联系调换)



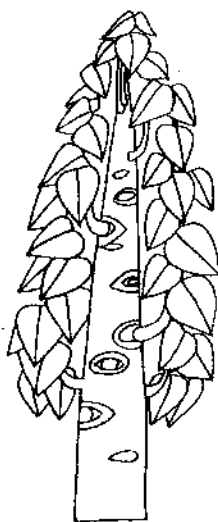
小白桦丛书

出版者赠言

这套《小白桦丛书》是中国作家协会少年作家班向全国青少年读者推荐的优秀作品，它们包括《少男少女的码头》(小说十佳)、《错在花季》(散文十佳)、《绿桔子·红桔子》(童话十佳)、《我是动荡的一片云》(诗歌十佳)。

这套书的作者都是十几岁的少男少女，这些孩子的作品虽显稚嫩，但他们却以清新、亮丽、纯朴的文笔，抒写了花季般的人生，从心底里流淌出对生活的深情与挚爱。他们的幻想、他们淡淡的忧伤、他们强烈的艺术感觉，不仅牵动着同龄人的心扉，也强烈地震撼着成年人的情感。他们如同株株小白桦，带着早春的朝气与活力，摇曳在我们的面前，静静地向我们倾吐心声。

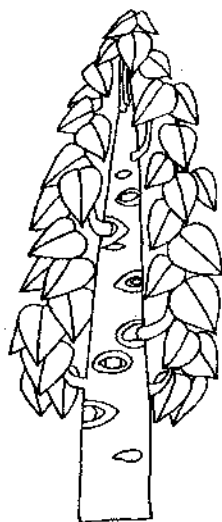
我们编辑出版这套丛书，意在向全国小读者奉献一份真情，相信小朋友们在得到艺术享受的同时，从中也会获得些许写作方面的灵感与裨益。



绿
橘
子
·
红
橘
子

目 录

	中国少年作家童话十佳	田 昕
2		蝴蝶花
3		玻璃娃娃
6		自毁
8		溯
	中国少年作家童话十佳	姚敏吉
19		守株捕狐
20		龟的自述
22		克隆——“SW”计划
27		神秘死亡的“年轻老人”
	中国少年作家童话十佳	韩保华
37		天鹅之国
40		少年哈维克之梦
42		森林之王
	中国少年作家童话十佳	张 旗
59		走下树的猿与爬上树的猴
60		被解雇的老师
62		玻璃城的毁灭
64		兔子选窝
65		大将军与小不点



绿
橘
子
·
红
橘
子

67	中国少年作家童话十佳	兔子别动队
69	中国少年作家童话十佳	奇异的爆米花
73	中国少年作家童话十佳	灵芝草
74	中国少年作家童话十佳	善良的冰块
79	中国少年作家童话十佳	语言留声机
80	中国少年作家童话十佳	望子成龙
		王 玮
85	中国少年作家童话十佳	第一届动物世界代表大会
87	中国少年作家童话十佳	神秘的帆船
90	中国少年作家童话十佳	海底历险记
92	中国少年作家童话十佳	宇宙悲剧
		赵雪峰
98	中国少年作家童话十佳	理想国度
		赖远洋
134	中国少年作家童话十佳	梦幻世界奇遇记
167	中国少年作家童话十佳	“狐假虎威”新传
		刘 歆
172	中国少年作家童话十佳	21 世纪的我
175	中国少年作家童话十佳	恐龙雷雷
177	中国少年作家童话十佳	地球的警告



绿橘子 · 红橘子

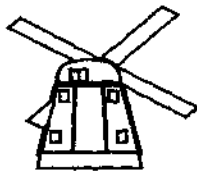


179	中国少年作家日记	老鼠学“外语” 王振鹏
182	中国少年作家日记	毁灭 王 辉
193	中国少年作家日记	最后的较量



田 昕

田昕，1981年2月出生。1995年开始文学创作，迄今在省级以上报刊发表作品十余篇，在全国范围内获奖五次。1996年被(文化部)中国艺术研究院首都青海年艺术中心聘为中国小记者。1997年8月被河北省廊坊市作家协会吸收为正式会员。1998年被中国教育学会全国中学语文教学研究会中学生文学社研究中心评为“全国中学生文学社希望之星”。



中国少年作家童话十佳
中国少年作家童话十佳
中国少年作家童话十佳





蝴蝶花

传说中,每一个孩儿,都是带着一朵花的祝语来到这个世界上的。

小蝴蝶花并不美。从它被草率地种植在花园中一处极不显眼的角落起,它就已经认识到这一点了。望着周围比它高,比它艳丽的牡丹、月季……再看看自己东一块蓝、西一块红,还有些黑斑的脸,小蝴蝶花怎么也不能把自己和那些在天空中自由地飞来飞去、潇洒漂亮的蝴蝶联系在一起。不过,它没有沮丧。是啊,有什么好抱怨的呢?望着蓝蓝的天空,飘逸的白云,欢唱的小鸟……小蝴蝶花觉得自己真是幸福极了。世界如此美好,哪怕只和它拥有弹指间的尘缘,也算是一件令人高兴的事了,更何况自己此刻能置身于其中呢?生命本身,就是一种快乐。于是小蝴蝶花每天都尽心尽力地履行自己的职责——舒展最灿烂的笑脸,让这个世界更美丽。

就在那个薄薄的秋晨,小蝴蝶花完成了一生中最后的使命——把自己的祝语送给一位刚刚诞生的女孩子,就带着幸福与满足凋谢了。

婴儿室里,哭闹声不绝。护士小姐抱抱这个,逗逗那个。可是,她为什么永远走不到房间的尽头呢?角落中的女孩,甜甜地睡着,她,伴着蝴蝶花最后的祝语,静静地,与世无争。

当少女们都渐渐步入花季,每个人的额头都变得光洁,每个人的双眸都开始明亮,每个人的双唇都显出鲜润……女孩,依旧带着小蝴蝶花最后的祝福,平平凡凡地存在于众生之中。

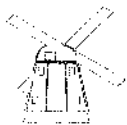
女孩并不漂亮。在如花似玉的同龄朋友中,她像一只笨笨的丑小鸭,摇摇摆摆地走着。但女孩的背影永远挺得很直,女孩的头永远不卑不亢地昂着。女孩也爱美,爱日出时雄伟壮阔的美,爱大海富有层次的美,爱冰凌花晶莹透明的美……女孩也爱幻想,多少次,《简·爱》的剧情在她的脑海中上演,多少次……

女孩过着平凡得不能再平凡的日子,可就在这看似平淡的日子里,女孩感到了真正的快乐。她珍惜自己的生命,珍惜头顶上的一方蓝天。清晨,她珍惜鸟儿的欢唱;夜晚,她珍惜朦胧的月光……女孩珍惜自己所拥有的一切,而这种珍惜,使她更加热爱这个世界。女孩暗暗许下心愿:一定要用自己的力量,让世界更美好。

女孩充实地生活着,她感到生活真的很快乐。而事实上,她的确过得很幸福。

女孩永远也不会知道,自己是带着一朵蝴蝶花的祝语,降临到这个世界的,那祝语便是——

珍惜你所拥有的一切,平凡而自信地活着。



玻璃娃娃

我是一个玻璃娃娃。

我非常美丽,见到我的人都会赞叹:“多漂亮的玻璃娃娃!”我晶莹剔透,通体无瑕,人们以我为艺术。

我对每一个看着我的人笑,可没有人知道,我其实很脆弱。我害怕跌倒,害怕从高空坠下,因为一旦如此,我的生命即将终结,我美丽的外形也就不复存在了。

我不曾对任何人说起这些,玻璃娃娃不能讲话。这一



点,小希比我强。

小希是我的主人,一个二十多岁的年轻姑娘。在别人的印象中,她聪明美丽,样样出色,可只有我知道,小希其实和我一样,是玻璃做的,脆弱得不行。她害怕失败,害怕寂寞,害怕种种的不如意……伴在她身边这么多年,每一次她不开心,都会捧着我说个不停,我倾听了她的成长,从考试不理想到与朋友闹别扭到工作不顺心……其实小希够一帆风顺了,可她居然还有这么多的不满,真要命!

小希最大的好处是细心,许多年来,她都小心翼翼地保存我,替我擦去灰尘,让我美丽如新。

一次偶然的机会,小希把我送给了男友阿强。

阿强是一名刑事警察,高大而英俊,可他实在太粗心大意了,竟然把我摆在窗台上,而且经常不关窗户,难道他不知道我是玻璃做的,一阵风吹来,便会坠下楼?尽管如此,我仍然喜欢阿强,喜欢他性格中的大度、豪爽,喜欢他的正义、真诚,喜欢他做事的魄力……看来,与小希共处了这些年,连眼光都与她一样了。

谁说宠物不受主人影响?

近水楼台先得月。既然现在近窗,我就喜欢没事时看看楼下,这天……

阿强与一女警在楼下说话,好像说了很久了,我仔细看了看那女警,长得细眉细眼,倒有点东方美的韵味。见鬼,他们干嘛聊得这么起劲!莫非……这种思维方式是小希惯用的。不不!我使劲甩甩头,我应向阿强学习,阿强从不这么小心眼。远远的,走来一个人,那步态……天哪,是小希!显然她已看见了阿强,迟疑了一会儿,她悄悄躲到了一棵大树下。阿强仍与女警聊着,我开始暗暗替他担心,按照小希的思维方式……果然,半小时过去了,小希忍无可忍,转身跑了,高跟鞋上的金属与水泥地面撞击所发出的声音,像警钟一样敲醒了阿强——今天约好与小希一起看电影的!阿强欲追上去,可小希已无影无踪了。只有女警一个人站在那儿

.....

阿强垂头丧气地走上楼，一进门，就扑到写字台前给小希写信。聪明的阿强！他就知道，这个时候给小希打电话她不会听，去找她，她也不会理。

我偷偷看着阿强写的信，原来，他在与女警谈公事……信还没写完，电话就响了起来。

“喂，对，我是阿强。”

“什么？好，我立刻过去！”

阿强扔下电话，穿好警服就出去了。望着他的背影，我想：“阿强，你死定了！这封信若不能及时到小希手里……”

我不该说那句不吉利的话。

阿强死了。阿强真的死了。执行公务的时候，歹徒的匕首刺穿了他的心脏。

阿强死了！

房间里挂起了阿强的遗像，人们成群结队地来与阿强告别，给阿强鞠躬。

小希也来了，我看见她哭成了泪人儿……

我也想哭，可玻璃娃娃没有眼泪。我只感到有一股沸腾着的什么东西在全身流淌，一种从没有过的感觉充溢着自己。

我变了。

我依旧落寞地站在窗口，身后的窗从此再也没有关上，我仍然常常看窗外的风景。我说不清楚，到底自己有什么改变，可我的的确确感到自己变了。

就在阿强去世后的第五天，我在窗口看到一名歹徒当街抢了一位妇女的背包，向这边跑来。妇女在他身后边追边喊，但无济于事，歹徒跑得太快了。况且这种亡命之徒，路人有几个敢近前？

就在他快跑到阿强家楼下时，我从窗口跳了下去，我忘了自己是一个害怕跌倒害怕破碎极为脆弱的玻璃娃娃，我只知道这样做可以为民除害。

我准确地落在了歹徒的脑袋上，他当场倒下了。

我在刹那间裂成了碎片。

行人纷纷围上来，七嘴八舌道：

“他这是罪有应得！”

“天意！”

“活该，谁让他抢别人东西！”

.....

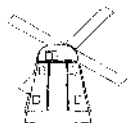
我看见那位妇女拿回了自己的背包。

第二天清晨，太阳照在我已破碎的身体上，折射出一片耀眼的光。这光也映到了一个晨跑的女孩子脸上，脸便显得格外生动。

这女孩是小希！

她好像认出了我，便停下了脚步，一副若有所思的样子，我感到今天的小希与以往仿佛有些不同，但又说不出到底有什么不同。就在这时，一位清洁工把我扫进了垃圾车。

她一定不知道，我曾是一个多么美丽的玻璃娃娃。可我不后悔，我甚至为自己没有以从前的姿态出现在一位清洁工面前而感到庆幸……



自 毀

当S城还是一片静谧的土地时，我渴望尘世的心就蠢蠢欲动了。放眼望去，是无边无际的绿草地，星星点点的花缀在其中，无一例外地舒展着笑脸，虽不宽却迂回曲折的小河恰到好处地衬着这一方净土，偶尔会有调皮的鱼儿跃出水面……那时的S城还不叫S城，只不过是一片无名的土地罢了。



在神的国度里住久了，我越来越向往人间。

于是，在一个夜晚，我来到了S城中心。噢，怎么不见了绿草地？到处是鳞次栉比的高楼大厦。对了，神国一日，人间十年，我这曳地长裙怕是有些不合潮流了。考虑到自己在这儿傻站着总不是办法，我就用仅有的一点儿法术，把自己变成了一尊汉白玉雕像……

第二天早晨，人们惊诧地发现，城中心那一片高耸入云的大厦间，多了一尊少女雕像，没有人能对这一奇怪的现象作出解释。那些自以为聪明所以被称为学者的人，用显微镜、红外线、X光以及各种各样古怪的仪器研究了我的每一寸肌肤，然后一筹莫展地向人们解释道：大概是外星人留下的礼物。

有人主张销毁我，因为想起了古希腊与特洛伊战争时，那从天而降的木马所带来的阴谋。但在这个世界上，长得漂亮是十分吃香的，人类最终决定留下我，说是要“美化市容”。于是我也就脱离了被销毁的危险，白天摆出一副淑女的样子，晚上就四处逛逛——当然，在不被人看到的情况下。

总之，在人间的日子过得还算滋润——除了有些对不起我的鼻子和眼睛之外。S城中心有家工厂，那里的大烟囱每天喷放出大量浓黑的烟雾，常常呛得我鼻涕眼泪一齐迸发，可白天还得忍着，没办法，目光短浅的人类是不能接受会流鼻涕眼泪的雕像的。所以这一天忍下来，也真够我受的。只有在夜里变本加厉地打喷嚏揉眼睛了。

如果总让你大白天地站在一个地方一动不动，你就难免会胡思乱想，这就是人们所说的白日做梦。我一直是个懒惰贪玩儿的小女神，近来却妄想着给可爱的人类做出点什么贡献，因为他们常常投给我亲切的目光，赞美的眼神，我可是知恩图报的。

可是谁让我笨呢，想了许久，仍然没有结果。人类真是没长性的动物，才几个月，就懒得再看我了，亏我还打算报答他们。可是，不会吧，我对自己惟一有信心的地方就是长和



了，他们不也说要拿我美化市容吗？怎么看我的眼神，还有厌恶的成分？

夜里，我决定去找面镜子照照自己。难道我在人间水土不服，变成丑八怪了？

在百货公司的穿衣镜前，我放声大哭。天啊，镜中那个衣衫褴褛、满面污垢的女孩竟然是我！小巧挺拔的鼻子变黑了，大眼睛也似乎蒙上了一层灰雾，洁白的曳地长裙被汽车尾气染了个乌七八糟……

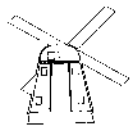
我真觉得自己该为人类做点什么了。

可我又能做什么？我不停地哭着，为自己，也为人类。明天是6月5日——世界环境日，人们早就在忙着宣传，可是，谁又把保护环境真正重视起来了？

我得警告他们！可是，我又不能说话，对了，人类不是有什么肢体语言吗……

我再也没有报答人类的机会了，6月5日的S城晚报上，登载了这样一条消息：

城中心从天而降的汉白玉少女雕像，于今晨突然崩裂成无数碎片。过往行人无一受伤，据一行人讲，雕像崩裂前眼中有明显绝望神情……



溯

—

睁开眼睛的时候，我看见一片耀眼的强光，四周的高墙与绿漆栏杆将我和几个同伴圈在了一起。难道刚才我睡着

了吗？我很难解释自己的处境。这时，一个小孩子趴在看起来高不可攀的栏杆上，对着我兴奋地喊：“看，熊！”

我知道了自己的名字叫熊！

难道我正生活在一场噩梦之中？我讨厌这种被束缚的感觉，我记得天应该好大好大，地应该好广好广，我感觉自己的周围应该是茂盛的绿色植物，蕴藏着许许多多好吃的东西……想到这里，我感到自己的肚子在咕咕叫——我饿了。我顾不得再去拼命记起一些以前的事，只凭着本能在周围寻找着什么，走了一圈之后我失望了，这硬硬的水泥地面是如此狭小，而且寸草不生，没有我喜欢吃的果子、蜂蜜之类，更别提那些能够激起我蕴藏在体内的野性，让我用尽全力去捕捉的美味佳肴——各种肉香的小动物了，我懊恼地用手抱住自己的头，避免因为饥饿而冒出来的星星在我眼前乱晃。忽然，我看到那些同伴正做出一种奇怪的姿势——双手合拢举在胸前，头高高地吊起，眼神中充满了乞求。随之而来的是从天而降的食物，并且好像动作的幅度越大，恳求得越迫切，食物下落的频率就越快。对于这项新的发现，我的第一反应是困惑——这种现象应该作何解释？脑海中又隐约闪现着一些属于过去的记忆，那么模糊，那么遥不可及，就像一只断了线的风筝，也曾有过唾手可得的一瞬，但终于飘走了，越飘越远。我曾试图去回忆，但据说在胃中空空如也，食物严重缺乏的时候，任何思考都是徒劳的。于是，我向同伴聚集的方向爬去。地上没有吃的，我张着两眼向高空望，刚好一块面包落了下来，我立刻伸出双手去接，眼看食物就要到手了，忽然，一只巨大的熊掌向我的脸拍来，我的眼前一片漆黑，耳边响起雷鸣似的吼声：“想吃东西就自己去要，都像你这么不劳而获，我们早就灭绝了！”灭绝？什么意思，难道熊世代代都是在这样一个地方繁衍的吗？我不清楚，直觉告诉我事实并不是这样，但究竟什么是事实，我说不上来。

处境竟是如此艰难，以至于我不得不勉强拖着两条后腿站起来，用尽自己最后一点力量，模仿着同伴们的样子向围

