

刘禹锡全集

（唐）刘禹锡 著

出版社

卷一 赋

问大钧赋 并序

始余失台郎为刺史，又贬州司马，俟罪朗州，三见闰月。人咸谓数之极，理当迁焉。因作《谪九年赋》以自广。是岁腊月，诏追。明年，自阙下重领连山郡印绶。人咸曰美恶周必复。第行无恤，岁杪其复乎！居三年不得调。岁二月，有事于社。前一日致斋，孤居虑静，滞念歎起。伊人理之不可以晓也，将质诸神乎！谨贡诚驰精，敢问大钧。其夕有遇，寤而次第其词以为赋。

圆方相函兮，浩其无垠。窅冥翕辟兮，走三辰以腾振。孰主张是兮，有工其神。迎随不见兮，强名之曰大钧。鼓以临下兮，巍兮雄尊。天为独阳，高不可问。工居其中，与人差近。身执其权，心平其运。循名想像，斯可以讯。曰：“嘻！蒙之未生，其犹泥耳。落乎埏埴，唯钧所指。忽然为人，为幸大矣。工赋其形，七情与俱。嗇智不授，畀之以愚。坦坦之衢，万人所趋。蒙一布武，化为畏途。人或誉



之，百说徒虚。人或排之，半言有余。物壮则老，乃唯其常。否终则倾，亦不可长。老先期而骤至兮，否逾数而叵量。虽一夫之不获兮，亦大化之攸病。谨荐诚上问兮，俯伏以听。”

是夕寝熟，梦游兮无何有之乡。抗陛级于重霄兮，异人间之景光。中有威神兮，金甲而炜煌。颔之使前兮，其音琅琅。曰：“吾大化之一工也，居上临下，廉其不平。汝今有辞，吾一以听。播形肖貌，生类积亿。橐籥圈圉，熔炼消息。我之司智，初不尔嗇。不守以愚，覆为汝贼。既赋汝形，辅之聪明。盍求世师，资适攸宜。胡然抗志，遐想前烈？倚梯青冥，举足斯跌。韬尔智斧，无为自伐。凿窍太繁，天和乃泄。利迳前诱，多逢覆辙。名肠内煎，外火非热。今哀汝穷，将厚汝愚。剔去刚健，纳之柔濡。塞前窍之伤痍兮，招太和而与居。恕以待人兮，急以自拘。道存邃奥，无示四隅。轧物之势不作兮，见伤之机自无。汝不善用，吾焉嗇乎？且夫贞而腾气者鱗鱗，健而垂精者昊昊。我居其中，犹轮是蹈。以不息为体，以日新为道。倮鳞蜚走，灌莽苞皂。乃牙乃甲，乃殂乃剖。阳荣阴悴，生濡死藁。各乘气化，不以意造。赋大运兮无有淑慝，彼多方兮自生丑好。尔奚不德余以骤壮，姑尤我以速老邪？观汝百为，又或不然。赤子哇哇，急其能言。亦既名物，几时踟蹰。春耕其丘，投种之日。释耒而叹，何时实栗？望所未至，谓余舒舒。欲其久留，谓我瞥如。我一子二，谁之曲欤？彼蒹葭之苍苍兮，霜霰苦而中坚。松竹之皴皱索箨兮，不若皂笋之可怜。纳材苇而构明堂兮，固容消而力完。扬且之哲兮，不可以常然，当锡尔以老成。苍眉皓髯，山立时行。去敌气与矜色兮，噤危言以端诚。俾人望之，侮黠不生。尔之所得，孰与壮多？不善处老，问余而何？”



受教而回，遽遽形开。响之威神，孰为来哉？乃遽衣促盥，端虑涤想。委佩低簪，持簿叩颡而言曰：“楚臣《天问》不酬，今臣过幸，一献三售。始厚以愚，终期以寿。忘上问之罪，濯已然之咎。心憎故术，腹饱新授。驰神清玄，拜手稽首。”

砥石赋

并序 时在朗州

南方气泄而雨淫，地慝而伤物。媼神噫湿，渝色坏味。虽金之坚，亦失恒性。始余有佩刀甚良，至是涩不可拔。剖其室乃出。溯阳眇视，傅刃蒙脊。鳞然如痂，如黑子，如青蝇之恶。锐气中铓，犹人被病然。客有闻焉，裹密石以遗予。沃之草腴，杂以鸟膏，切剗下上，真质焯见。踌躇四顾，逌奈周切尔谢客：“微子之贻，几丧吾宝。”客曰：“吾闻诸梅福曰：‘爵禄者，天下之砥石也。高皇帝所以砺世磨钝。’有是耶！”余退感其言，作《砥石赋》。

我有利金兮，以利为佩。遭土卑而慝作兮，雄铓为之潜晦。如景昏而蚀既兮，与肌漆而为疔。顾秋蓬之不可剗兮，尚可游乎髀髀之外。利物蒙蔽，材人惆怅。俾百汰之至精，蟠一检而多恙。岂害气之独然兮，将久不试而然！彼屠者之刃兮，猎者之□。不灌不淬兮，揉错銜铅。日鼓月挥兮，刮腴击鲜。睨脰脰以耀芒，翫淫夷而腾臙。岂不涉暑而蒙沴兮，鼎用之而成妍？

有客自东，遗余越砥。圭形石质，苍色膩理。□其鳞皴，滑以滫綈。如衣浣垢，如鼎出否。雾尽披天，萍开见



水。拭寒焰以破眦，击清音而振耳。故态复还，宝心再起。既赋形而终用，一蒙垢焉何耻？感利钝之有时兮，寄雄心于瞪视。

嗟乎！石以砥焉，化钝为利。法以砥焉，化愚为智。武王得之，商俗以厚。高帝得之，杰材以凑。得既有自，失岂无因？汉氏以还，三光景分。隧道阔狭，用之得人。五百余年，唐风始振。悬此天砥，以砻兆民。播生在天，成器在君。天为物天，君为人天。安有执砺世之具而患乎无贤欤！

楚望赋 并序

予既谪于武陵，其地故郢之裔邑，与夜郎诸夷错杂。系乎天者，阴伏阳骄是已。系乎人者，风巫气魑是已。嚣氛浮浮，利于楼居。城之丽谯，实邻所舍。四垂无蔽，万景坳入。因道其远迩所得，为《楚望赋》云。

翼轸之野，祝融司方，阴迫而专，专实生沴。天濡而雾，土泄而泥。气罕淑清兮，淫氛噎噎。中人支体兮，为瘥为瘵。以广涂烦兮，利居高于物外。我卜我居，于城之隅。宛在藩落，丽谯渠渠。四阿垂空，洞户发枢。眸子不运，坐陵虚无。岁更周流，时极惨舒。万象起灭，森来赋予。

櫺轩之外，群山嵒嵒。冈陵靡陀，势若相拱。出云见怪，窈蔚森耸。露夕霞朝，望如飞动。檐庑之下，大江蒹洞。支流合输，泄入云梦。羲和望舒，出没两涯。涵泳之族，聱牙蚺呀。秋水灌盈，漩石飘沙。流繳轩昂，舞于盘涡。逮及收潦，澹如醪醕。白石磷磷，倒影罗生。蘋末风起，有文无声。悠远烟绵，与空苍然。



湘沅之春，先令而行。腊月寒尽，温风发荣。土膏如濡，言鸟嚶嚶。三星暌其晚中，植物飒以飘英。云归高唐，草蔽洞庭。日与天尽，神将化并。圆方相涵，游气杳冥。熙熙蔼蔼，藻饰群形。繖树童立，积空凝青。环洲曲塘，含景曜明。

恢台之气，发于春季。涉夏如铄，逮秋愈炽。土山焦熬，止水蔎沸。翔禽跼蹐，呀咻垂翅。曦赫歊蒸，阳极反阴。二仪交精，下上相歆。云兴天际，欵若车盖。凝□未瞬，芰漫霏铮。惊雷出火，乔木糜碎。殷地鬲空，万夫皆废。悬霏纒縈，日中见昧。移晷而收，野无完块。

少阴之中，景物澄鲜。丹叶星房，烛耀川原。夕月既望，曜于丹泉。上镜下冰，湔尘濯烟。宿丽潜芒，独行高躔。皓一气之悠然，洁有形而溢清玄。杳微明而斐亶，想游目于化先。夜无朕以徂征，金霞晕乎海壖。明星方扬，斜汉西悬。璇柄如堕，半沈层澜。

鸡啁哳而晨鸣兮，日荏苒以腾晶。动植瞭兮已分，山川郁乎不平。复人寰之喧卑，汹浩浩以营营。追问时之景光，不可骤得以再更。意华胥之梦还，独仿像而驰精。

日次于房，天未降霜。百卉犹泽，水泉收脉。故道脢音宣削，衍为广斥。水禽嬉戏，引吭伸翮。纷惊鸣而决起，舍彩翠于沙砾。时时北风，振槁扬埃。萧条边声，与雁俱来。寒氛委积，万窍交激。楚云改容，飞雨凝滴。洒林递响，淅沥梢櫜。飞电照雪以腾光，柔蔬傲霜而秀坼。

躔次殊气，川谷异宜。民生其间，俗鬼言夷。招三闾以成谣，德伏波而构祠。投粃粃_{尼吕反}以鼓楫，蒙鱣魴而如牺。蟠木靚深，孽袄凭之。祈年祛疠，蠲敬祇威。击鼓肆筵，河旁水湄。荐诚致祝，却略躑踞。

渚居鲜食，大掩水物。罟张饵啗。不可遁伏。显举潜



缒，昼撞夜触。设机沈深，如拾于陆。彼游礪之琐类，咸跳脱于窘束。虽三趾与六眸，时或加乎一目。亦有轻舟，轩轻泛浮。柁纶往复，驯鸥相逐。暮夜澄寂，啸歌群族。伶音俚态，幽怨委曲。逗疏柝于江城，引哀猿于山木。

巢山之徒，梓木开田。灼龟伺泽，兆食而燔。郁攸起于岩阿，腾绛气而蔽天。熏歇雨濡，颖垂林巅。盗天和而藉地势，谅无劳而有年。

罢士闲人，逸为末作。求金渚涘，淘汰灏灏。流注□沱，繁光熠爚。贪贾来贸，发于怀握。无翼而飞，润于丰屋。晒耕耘之悒悒，徒胼胝以自鞠。

我处层轩，日星回还。阅天数而视民风，百态变见乎其间。非耳剽以臆说兮，固幽永而纵观。观物之余，遂观我生。何广覆与厚载，岂有形而无情？高莫高兮九阍，远莫远兮故园。舟有楫兮车有辖，江山坐兮不可越。吾又安知其所如？恍临高以观物。

伤往赋 并序

人之所以取贵于飞走者，情也，而诞者以遣情为智，岂至言耶！予授室九年而鰥，痛苦人之天阙弗遂也。作赋以伤之，冀夫览者有以增伉俪之重云。

叹独处之悒悒兮，愤伊人之我遗。情可杀而犹毒，境当欢而复悲。人或朝叹而暮息，夫何越月而逾时！太极运乎三辰，转寒暑而下驰。有归于无兮，盛复于衰。犹昧爽之必暮，又安得而怨咨？我今怨夫若人兮，曾旭旦而潜晖。飘零日及之萼，日及，槿也。朝生暮落，一名王蒸。《尔雅》。倏忽蜉蝣之衣。



川走下而不还，露迎暘而易晞。恩已甚兮难绝，见无期兮永思。

我行其野，农民桑者；举桡来曠，亦在林下。我观于途，裨贩之夫；同荷均挈，荆钗布襦。羽毛之蕃，鳞介之微；和鸣灌丛，双泳涟漪。薨薨伊虫，蠢蠢伊豸；游空穴深，两两相比。何动类之万殊，必雄雌而与俱！物莫失俪以孤处，我方踽踽而焉如！

我复虚室，目凄凉兮心伊郁，心伊郁兮将语谁？坐匡床兮抚婴儿；何所丐沐兮，何从仰怡？襦□在身兮，昔围差跌；鞶囊附臂兮，余馥葳蕤。诚天性之潜感，顾童心兮如疑。晓然有难继之慕，漠然减好弄之姿。指遗袿兮能认，溯空帷兮欲归。

我入寝宫，痛人亡兮物改其容。宝瑟僵兮弦柱绝，瑶台倾兮镜奁空。寒炉委灰，虚幌多风。隙驷晨转，窗蟾夜通。步摇昏兮网黏翡翠，芳褥掩兮尘化蛰蛰。阅刀尺之余泽，见巾箱之故封。玩服俨兮犹具，繁华谢兮焉从！想翩跹于是非，求僊宰与冥蒙。信奇术之可致，嗟此生兮不逢。徒注视以寂听，恍神疲而目穷。还抱影以独出，纷百哀而攻中。

系曰：龙门风霜苦，别鹤哀鸣夜衔羽。吴江波浪深，雌剑一去无遗音。悲之来兮愤予心，汹如行波洊浸淫。怅缘情而莫极，思执礼以自箴。已焉哉！苒苒生死，悠悠古今。乘彼一气兮，聚散相寻。或鼓而兴，或罢而沈。以无涯之情爱，悼不驻之光阴。谅自迷其有分，徒终怨于匪忱。彼蒙庄兮何人，予独累叹而长吟。



何卜赋

余既幻惑力命之说兮，身久放而愈疑。心回穴其莫晓兮，将取质夫东龟。楚人俗巫而好术兮，叟有鬻卜而来思。乃招而祝之曰：“嘻！人莫不塞，有时而通，伊我兮久而愈穷。人莫不病，有时而间，伊我兮久而滋蔓。吾闻人肖五行，动止有则。四时转续，变于所极。一岁之旱，人思具舟。三月之热，人思具裘。极必反焉，其犹合符。予首圆而足方，予腹阴而背阳。胡形象之有肖，而变化之殊常？经日剥极则贲，居贲而未尝剥者其谁？否极受泰，居否而未尝泰者又其谁？鹤胡不截？鳧胡不裨？夔何罚而蹇蹢，蜺何功而扶持？纷纭恣睢，交作舛驰。似予似夺，似信似欺。孰主张之？问于子龟。”

卜者曰：“招我以粗，问我以微。有天下之是非，有人人之是非。在此为美兮，在彼为蚩。或昔而成，或今而亏。君问曷由？主张其时。时乎时乎，去不可邀，来不可逃。淹淹兮孰舍孰操？乌喙之毒董，鸡首之贱毛，各于其时而伯其曹。屠龙之伎，非曰不伟。时无所用，莫若履豨。作俑之工，非曰可珍。时有所用，贵于斫轮。络首縻足兮，驥不能逾跬。前无所阻兮，跛鳖千里。同涉于川，其时在风。沿者之吉，溯者之凶。同艺于野，其时在泽。伊穉之利，乃糴之厄。故曰：是耶非耶，主者时耶！谅淑恶之同出兮，顾所丁之若何！夫如是，得非我美，失非我耻。其去曷思，其来曷期！姑蹈常而俟之，夫何卜为！”言讫，执龟而起。

予退而作《何卜赋》。于是蹈道之心一，而俟时之志坚。内视群疑，犹冰释然。



谪九年赋

古称思妇，已历九秋。未必有是，举为深愁。莫高者天，莫浚者泉。推以极数，无逾九焉。伊我之谪，至于数极。长沙之悲，三倍其时。廷尉不调，行当跂而。天有寒暑，闰余三变。朝有考绩，明幽三见。顾尧之明兮，亦昏垫而有叹。叹息兮徜徉，登高兮望苍苍。突弁之夫，我来始黄。合抱之木，我来犹芒。山增昔容，水改故坊。童者郁郁兮而涸者洋洋。天覆地生，蓊兮无伤。彼族而居，向之投荒。彼轩而游，昨日桁杨。信及泽濡，俄然复常。稽天道与人纪，咸一僨而一起。去无久而不还，桎无久而不理。何吾道之一穷兮，贯九年而犹尔。噫！不可得而知，庸讎得而悲？苟变化之莫及兮，又安用夫肖天地之形为？

望 赋

邈不语兮临风，境自外兮感从中。晦明转续兮，八极鸿蒙。上下交气兮，群生异容。发孤照于寸眸，鹜遐情乎太空。物乘化兮多象，人遇时兮不同。嗟乎！有目者必骋望以尽意，当望者必缘情而感时。有待者瞿瞿，忘怀者熙熙。虑深者瞠然若丧，乐极者冲然无违。外徙倚其如一，中纠纷兮若迷。

望如何其望最乐，睎庆霄兮溯阿阁。如云兮天颜咫尺，如草兮臣心踊跃。扇交翟兮葳蕤，旗升龙兮螭略。日转黄道，天开碧落。凝瑞景于庭树，掬非烟于殿幕。



望如何其望且欢，登灞岸兮见长安。纷扰扰兮红尘合，郁葱葱兮佳气盘。池象汉兮昭回，城依斗兮阑干。避御史之骢马，逐幸臣之金丸。

望如何其望攸好，宗万灵兮越四隩。汉帝仙台兮，秦皇海峽。霓衣踊于河上，马迹穷于越徼。紫气度关而斐亶，神光属天而照耀。睨眷眷以驰精，耸专专而观妙。

望如何其望有形，视蠢蠢兮穷冥冥。楚塞氛恶兮，萧关燧明。晕笼孤月兮，角奋长庚。沙多似雪，磧有疑城。烟云非女子之气，草木尽王者之兵。审曳柴之虚警，破来骑之先声。信有得于风马，示无言于旆旌。

望如何其望且慕，恩意隔兮年光度。雕辇已辞兮，金屋何处？长信草生兮，长门日暮。傒翠华之悦来，仰玄天以自诉。况复湘水无还，漳河空注。泪染枝叶，香余纨素。风萧萧兮北渚波，烟漠漠兮西陵树。夫不归兮江上石，子可见兮秦原墓。拍琴翻朔塞之音，挟瑟指邯郸之路。

望如何其望最伤，俟环玦兮思帝乡。龙门不见兮。云雾苍苍。乔木何许兮，山高水长。春之气兮悦万族，独含□兮千里目。秋之景兮悬清光，偏结愤兮九回肠。羡环拱于白榆，惜驰晖于落桑。谅冲斗兮谁见，伊戴盆兮何望？

岂止苏武在胡，管宁浮海。送飞鸿之灭没，附阴火之光彩。鹤颈长引，乌头未改。恨已极兮平原空，起何时兮在山东。永望如何，伤怀孔多。降将有依风之感，宫人成忆月之歌。歌曰：张衡侧身愁思久，王粲登楼日回首。不作渭滨垂钓臣，羞为洛阳拜尘友。



山阳城赋

并序

山阳故城，遗趾数雉，四百之运，终于此墟。

裔孙作赋，盖闵汉也。词曰：

我止行车，□涕于山阳之墟。是何苍莽与惨悴，春陵之气兮焉如？踣昌运于四百，辞至尊而伍匹夫。有利器而倒持兮，曾何芒刃之足舒！懿王迹之肇基，暨坤维之再敷。邈汜阳与鄙上，恍蛇变而龙攄。痛人亡而事替，终此地焉忽诸。嗟乎！积是为治，积非成虐。文景之欲，处身以约。播其德芽，迄武乃获。桓灵之欲，纵心于昏。然其妖焰，逮献而焚。彼伊周不世兮，奸雄乘衅而腾振。物象淮以易位，被虚号而阳尊。终势殫而事去，胡窃揖让以为文？呜呼！维神器之至重兮，盖如山之不蹇。使人得譬乎逐鹿，固健步者所先。谅人事之云尔，孰云当涂之兆也自天！

乱曰：久矣莫可追，升彼墟兮噫嘻。躅遗武兮貽后王之元龟。

秋声赋

并序

相国中山公赋《秋声》，以属天官太常伯，唱和俱绝。然皆得时行道之余兴，犹动光阴之叹，况伊郁老病者乎？吟之斐然，以寄孤愤。

碧天如水兮，窅窅悠悠。百虫迎莫兮，万叶吟秋。欲辞林而萧飒，潜命侣以啁啾。送将归兮临水，非吾土兮登楼。晚枝多露蝉之思，夕草起寒□之愁。至若松竹含韵，梧楸蚤



脱。惊绮疏之晓吹，堕碧砌之凉月。念塞外之征行，顾闺中之骚屑。夜蛩鸣兮机杼促，朔雁叫兮音书绝。远杵续兮何泠泠，虚窗静兮空切切。如吟如啸，非竹非丝。当自然之宫徵，动终岁之别离。废井苔合，荒园露滋。草苍苍兮人寂寂，树撼撼兮虫唧唧。则有安石风流，巨源多可。平六符而佐主，施九流而自我。犹复感阴虫之鸣轩，叹凉叶之初堕。异宋玉之悲伤，觉潘郎之么么。嗟乎！骥伏枥而已老，鹰在□而有情。聆朔风而心动，盼天籁而神惊。力将殒兮足受继，犹奋迅于秋声。



卷二 碑上

代郡开国公王氏先庙碑

唐制，五等有爵服而无山川。登于三事，得立四庙。备物崇祀，以交神明，敬先报本，以辅孝治，有国之令典也。维长庆三年，前相国王公始卜庙于西京崇业里。公时镇剑南东川，上章曰：臣涯官秩印绶品俱第三，请如式以奉宗庙。制曰：可。是岁仲冬，申命长男孟坚祔其主于三室。明年，公入为御史大夫，复以十二月躬行烝祭。开岁，公出梁州，就拜司空，礼崇异数，庙加祀室。大和二年，增新室既成，祔显考于尊位，告飨由礼，观之者以为世程。

第一室曰上仪同鹵州别驾府君讳元政，以妣博陵崔氏配；第二室曰湖州安吉县令赠尚书刑部员外郎府君讳实，以妣赠扶风县太君马氏配；第三室曰朝散大夫青州司马赠户部侍郎府君讳祚，以妣赠武威郡太夫人贾氏配；第四室曰温州刺史赠太尉府君讳冕，以妣赠鲁国太夫人博陵崔氏配。

初，周灵王太子晋遇浮丘公，化为神仙，时人号曰王家。其后遂以命氏。显于秦者曰翦，三世将秦师，子孙分居



晋代间。东汉有征君霸，霸孙甲亦号征君，徙居祁县，为著姓，故至于今为太原人。自汉涉魏，益以炽昌。凡十叶，至后魏度支尚书广阳侯罔。广阳有二子神念、神感。神念南奔梁，神感北仕齐。惟仪同府君，广阳侯五代孙也。唐兴于太原，实从义旗，佐成王业，故有开府仪同之宠。惟刑部府君以功臣子理二邑，不跻贵仕，故有锡羨后大之祥。惟户部府君幼孤，以孝闻于乡曲。未冠，以文售于有司。由前进士补延州临安县主簿。会诏征贤良，策在甲科，授瀛州饶阳尉。岁满迁渭南。天后在神都，而东畿差重，遂由渭南转河阳。适逢建万象神宫，甸内吏分董其役，因上书切谏。繇是名益闻。开元初，以大理司直驰轺车，联谏大狱。闽禺朔漠，所至决平。蚤以桀棘伤生，晚成剧恙，乐就夷旷，故不至大官。惟太尉府君生于治平时，以文学自奋。年十有五，赅然从秋赋。

明年春，升名于司徒。又一年，玄宗御层楼，发德音，悬文词政术科以烝髦士。府君策最高，授太常寺太祝。未岁，复以能通《道德》、《南华》、《冲虚》三真经，进螭屋尉。天宝中，历右拾遗、左补阙、礼部、司驾二外郎。属幽陵乱华，遣兵南服，因佐闽粤，改检校比部郎中、行军司马。时中原甫甯，江南为吉地，二千石多用名德，乃以府君牧温州。朝廷虚公卿以俟高第。及闻讣，永嘉人辍春罢社，搢绅间以不淑相吊焉。虽位负于道，而迈德垂矩，后之人得以纘承丕扬之。其储休启祐，有自云尔。生三子，皆聪明绝人。长曰沼，以神童仕至检校礼部郎中。次曰洁，以奇文仕至国子司业。今代郡公实季子也。早在文士籍，射策连中，咸世其家。贞元中，德宗闻其名，自蓝田尉召入禁中视草。厥后三典书命，再参内廷。宪宗器之，付以国柄。翊赞有道，虽册免常居大僚。今年自梁州请觐，上思用旧臣为羽



仪，遂领太常，其公府如故。以一心事六君，显官重务，靡不扬历。且夫起诸生至三公，而心愈卑，道益广。出授黄钺，以伯诸侯；入服华章，以谒家庙。追崇极大位，血食备多室，享全荣而奉昭荐。呜呼！公侯之孝欤！宜书庙器，以视乔公之三鼎。其辞曰：

神宇神庭，邃清而严。上公之仪，四室耽耽。牺以洁牲，粢以大糈。交神尚敬，合魄尚气。子侄宗工，骏奔奉事。副笄侈袂，俨恪居次。孝孙兢兢，执爵而升。以裸以濯，以伏以兴。水陆具来，膾芻毕登。列于圜方，其气增增，乃禴乃尝，敬而追远。二昭二穆，孝以尊本。瞻瞻几幄，蹢蹢堂楹。礼成起慕，涕落玄袞。濡露践霜，谁无永怀？不如达者，哀与荣偕。逢时奋庸，谁不得位？不如仁人，以道为贵。惟公之达兮，名以显亲。惟公之仁兮，德以澡身。六朝之清臣，一代之全人。宜其世家，翼翼振振。罔不祗肃，于庙之门。

彭阳侯令狐氏先庙碑

今上元年七月十三日，汴州刺史、宣武军节度副大使知节度事、汴宋毫等州观察处置使、银青光禄大夫、检校礼部尚书兼御史大夫、上柱国、彭阳县开国伯令狐公西向拜章上言：守臣楚蒙被恩泽，列为元侯，得立家庙，以奉常祀。制书下其奏于有司，于是善相考祥，得地于京师通济里。居无何，新庙成。公以守藩故，申命季弟监察御史定卜牲练日，越八月丁亥，祔飧三室。塋墉以尚幽，设幄以迎精。礼无尤违，神用宁谧。第一室曰秦州上邽县尉讳浚，以妣太原王氏配；第二室曰绵州昌明县令赠吏部尚书讳崇亮，以妣赠太原



郡夫人河东柳氏配；第三室曰太原府功曹参军、赠太子太保讳承简，以妣赠魏国太夫人富春孙氏配。

明年十月公由浚郊以介圭入觐。真拜户部尚书，进爵为鲁侯。既辞戎旃，得以列侯谒三庙。是岁南至，上不视朝，又得以时展祭。先期致斋，栗然以敬，既斋尽志，歆然永思。奉其百顺，陈以具物。始跻而虔恭，终献而洄澜。既卒事，顾丽牲之石，宜有刊纪，乃俾家老，授其谍于所知云。

令狐，晋邑也。晋大夫魏颗以辅氏之功始封焉。其易名曰文，《国语》所谓令狐文子是已。其先周文王之昭，毕公高之裔。毕万为晋卿，始封于魏，自万至颗盖四世。其后三十七世蓝田侯虬仕拓跋魏，为燉煌郡太守，子孙因家，遂占数为郡人。蓝田之孙熙，在隋为纳言。惟上邽府君，纳言之玄孙，道克肖而位不至。惟尚书府君，西州之右族，光未耀而德已基。惟太保府君志为君子儒，以经明居上第，调补阳安县主簿，历正平尉，汾州司法参军，陕州大都督府兵曹，终于太原府首掾。始以颀经进，既仕，旁通百家。爱《谷梁子》清而婉，左丘明《国语》辨而工，司马迁《史记》文而不华，咸手笔朱墨，究其微旨。恺悌以肥家，信谊以急人。德充齿耄，独享天爵。故休祐集于身后，徽章流乎佳城。凡以子贵承泽降命书告第者，始赠尚书祠部郎中，再赠礼部尚书，三加右仆射，四为今称。先夫人亦四徙封。蜜印累累，邦族耸慕。生三子皆才，彭阳公为嗣。次子从端实肃给，今为检校膳部郎中参河东军事。季子前所谓监察御史，今主柱下方书，温敏而有文，绰绰然真令兄弟。

唯彭阳以词笔取科名，累参侍从。由博士主尚书笺奏，典内外书命，遂登枢衡，言文章者以为冠。拥节总戎，率身和众，留惠于盟津，变风于浚都，言方略者以为能。夫浚师囁喑难治，乘衅窃发，寢成习俗。莅止五载，饮和革心。束

