

第九卷说明

本卷收《集外集》和《附录》。

《集外集》系作者辑录 1949 年至 1979 年散见于各种报刊上的诗文而成。编为诗词、文与访谈录三类，各类均按写作与发表的时序编排。

《附录》为彭庆生、方铭所撰《林庚先生著作系年稿》，今收录集中，以便读者更好地了解林庚先生的诗歌创作与学术成就。

第九卷目录

集外集

诗摇摇词

摇词十六首	4
佩弦先生诗选班上得麻字韵倡一绝	20
黄昏之禱	21
座右铭	22
词四首	23
寒夜	27
孤云像一朵人间的野花	28
秋之色	29
水啊 不断地你向前流	30
幸福地歌唱	31
挖河歌	32
红楼	33
歌唱十年	34
咏李白(一)	36
咏李白(二)	37
店主	38

文

心之语	40
中国文学史上一个谜	50
《无题之秋》序	60
谈“千年水未清，一代人先改”	62
谈“高台多悲风”	64
谈“黄河远上白云间”	67
纪念佩弦先生	69
我在土改里的收获	71
“却是废他不得”	74
关于中国古典文学史研究上的一些问题	76
从爱情诗说起	85
中国古典文学史鸟瞰	88
在文风座谈会上的发言	106
关于中国文学史的分期问题	109
魏晋六朝文学批评的发展	113
漫谈几个问题	129
两点想法	132
《杜甫评传》序	134
从长汀到上杭	135
《林庚诗选》后记	138
《中国诗歌艺术研究》序	140
诗化与赋化	141
《唐代乐舞书画诗选》序	145
读诗随笔	146
把世界介绍给我们 也把我们介绍给世界	148
我与图书馆	

	149
世纪礼赞	152
从水游戏看《水浒传》	153
闲话扬子津	183
《红楼梦》与三生石	186
悼念组绌兄	189
新诗断想 移植和土壤	192
汉字与山水诗	194
问渠哪得清如许	196
雪耻·欢庆·祝福	197
我们需要青春的常新的北大	198
致黄淮的信	201
《林宰平先生 帖考 及 书画集 》后记	203
从自由诗到九言诗	204
《新诗格律与语言的诗化》后记	222
楚辞是文学研究的重点	223
我的楚辞研究	224
我与人民文学出版社	237

访 谈 录

谈古典文学研究和新诗创作	240
诗歌是人生的解放	246
我们需要“盛唐气象”、“少年精神”	252
发现问题和职业敏感	264
谈文学史研究	269
林庚先生的诗意空间	

	278
林间学者的诗人情怀	286
人间正寻求着美的踪迹	289
附录	
林庚先生著作系年稿	309
编后记	367

集
外
集

词十六首

临摇江摇仙

连日寒风摧急雨，
雨晴渐觉天空。
秋来遍地坠梧桐。
长亭人去处，
依旧夕阳红。

不奈秋深寻梦去，
梦中更度三冬。
觉来还是一帘风。
谁知人别后，
何处再相逢？

更漏子

欲黄昏，
风又起，
吹入万家帘里。
孤月上，
小墙明，
竹枝残叶声。

魂梦转，
长天静，
墙外更声遥听。
一点点，
一回回，
轻敲晓色来。

谒摇金摇门

伤离别，
此恨悠悠谁说？
重岭关山风烈烈，
雪晴千里月。

望断天涯愁绝，
横笛一声吹彻。
古寺颓垣红映雪，
远灯青未灭。

采桑子

深宵乍觉轻衾冷，
吹灭孤灯，
却见疏星，
风露摇摇天欲冰。

梦魂无奈难离枕，
听过初更，
又是三更，
何处飘来乱叶声。

以上四首原载清华大学《文学月刊》1934年 1卷 1期

浣溪沙

一点相思两处栖，
春风常是带花飞。
为谁轻絮过墙西？
记得旧时闲院落，
随他春去杜鹃啼。
而今帘外又黄鹂。

菩萨蛮

春来半是春将暮，
花开好被风吹去。
日远水悠悠，
闲花逐水流。

凭阑无限意，
何事重相记？
冥色敛寒烟，
鸦啼风满天。

忆摇江摇南

还未雨，
沉着落花香。
桃李依依春满地，
一团轻絮过西江。
何处是家乡？

卜 摇 算 摇 子

昨夜梦东风，
今早闻啼鸟。
处处梅花暖不胜，
知是春来了。

却欲卷重帘，
无奈春还早。
怕到春风正好时，
帘外花枝老。

以上四首原载清华大学
《文学月刊》一九三四年一月期

南摇乡 摇子

无可奈何，
黄昏又觉夕阳多。
懒倚画楼残日杳，
飞鸟，
一点芳心同去了。

虞摇美摇人

一番心事谁知晓？
但见容颜老。
那堪明月又如钩，
未及思量肠断泪先流。

十年旧梦依然在，
醒后浑无奈。
南园一夜雨来时，
满地残红欲泣有谁知？