

# 梁启超诗词集二

梁启超

## 目录

- 1.志未酬.....2
- 2.广诗中八贤歌.....2
- 3.赠别郑秋蕃兼谢惠画.....2
- 4.澳亚归舟杂兴.....3
- 5.自厉二首.....3
- 6.自题新中国未来记 一首.....4
- 7.爱国歌四章.....4
- 8.赋示校员及诸生.....4
- 9.台湾竹枝词.....5
- 10.拆屋行.....5

## 志未酬

志未酬，志未酬，问君之志几时酬？志亦无尽量，酬亦无尽时。世界进步靡有止期，吾之希望亦靡有止期。众生苦恼不断如乱丝，吾之悲悯亦不断如乱丝。登高山复有高山，出瀛海复有瀛海。任龙腾虎跃以度此百年兮，所成就其能几许？虽成少许，不敢自轻，不有少许兮，多许奚自生。但望前途之宏廓而寥远兮，其孰能无感于余情。吁嗟乎，男儿志兮天下事，但有进兮不有止，言志已酬便无志。

## 广诗中八贤歌

诗界革命谁欤豪？因明钜子天所骄，驱役教典庖丁刀，何况欧学皮与毛。诸暨蒋智由观云。君邃于佛学，尤好慈恩宗，因自号因明子。东瓯布衣识绝伦，黎洲以后一天民，我非狂生生自云，诗成独泣问麒麟。平阳宋恕平子。枚叔理文涵九流，五言直逼汉魏遒，蹈海归来天地秋，西狩吾道其悠悠。余杭章炳麟太炎。义宁公子壮且醇，每翻陈语逾清新，啮墨咽泪常苦辛，竟作神州袖手人。义宁陈三立伯严。君昔赠余诗有“凭阑一片风云气，来作神州袖手人”之句。哲学初祖天演严，远赆欧铅撙亚契，合与莎米谓莎土比亚及米儿顿，皆欧洲近世大诗人也。为鹄鹤，夺我曹席太不廉。候官严复几道。放言玩世曾觚庵，造物无计逃镌镜，曼歌花丛酒正醺，说经何时诗道南。湘乡曾广钧重伯。君昔为予画扇，作齐诗图，跋语云：任公好予所治齐诗图，予之诗道南矣。其狂率类此。绝世少年丁令威，选字稭俊文深微，佯狂海上胡不归，故山猿鹤故飞飞。丰顺丁惠康叔雅。君遂之节如其才，呼天不应归去来，海枯石烂诗魂哀，吁嗟吾国其无雷。淮南吴保初彦复。君抗疏忧国事，不得达，弃官归，且冻饿，厚禄故人书招之，不出山也。

## 赠别郑秋蕃兼谢惠画

### 辛丑三月澳洲作

鲁虜漆室泣，周蠹嫪纬悲，谋国自有肉食辈，干卿甚事，胡乃长叹而累欬？覆巢之下无完卵，智者怵惕愚者嬉，天下兴亡各有责，今我不任谁贷之。吾友荥阳郑秋子，志节卓犖神嶷崎，热心直欲炉天地，视溺己溺饥己饥。少年学书更学剑，顾盼中原生雄姿，此才不学万人敌，大隐于市良自嗤。一槎渡海将廿载，纵横商战何淋漓，眼底骈罗世界政俗之同异，脑

中孕含廿纪思想之瑰奇。青山一发望故国，每一念至魂弗怡，不信如此江山竟断送，四百兆中无一男儿。去年尧台颁衣带，血泪下感人肝脾，义会不胚走天下，日所出入咸闻知。君时奋臂南天隅，毁家纾难今其时，悲歌不尽铜驼泪，魂梦从依敬业旗。誓拯同胞苦海苦，誓答至尊慈母慈，不愿金高北斗寿东海，但愿得见黄人捧日、崛起大地、而与彼族齐奔驰。我渡赤道南，识君在雪黎，貌交淡于水，魂交浓如饴。

风云满地我行矣，壮别宁作儿女悲。知君有绝技，余事犹称老画师。君画家法兼中外，蹊径未许前贤窥；我昔倡议诗界当革命，狂论颇领作者颐。吾舌有神笔有鬼，道远莫致徒自嗤；君今革命先画界，术无与并功不訾。我闻西方学艺盛希腊，实以绘事为本支，尔来蔚起成大国，方家如鲫来施施。君持何术得有此，方驾士蔑凌颇离，英人阿利华士蔑，近世最著名画师也。希腊人颇离奴特，上古最著名画师也。一缣脱稿列梳会，君尝以所画寄陈博览会，评赏列第一云。博览会西名曰益士彼纯，又名曰梳。万欧谓欧罗巴人也。啧啧惊且哈，乃信支那人士智力不让白哲种，一事如此他可知。我不识画却嗜画，悉索无遗良贪痴，五日一水十日石，君之惠我无乃私。棱棱神鹰兮历历港屿，君所赠余画，一为飞鹰搏鹞图，一为雪港归舟图，皆君得意之作也。雪黎港口称世界第一，画家喜画之，而佳本颇难。繚以科葛米纳兮藉以芦丝，西人有一种花名曰科葛米纳，意言勿忘我也，吾译之为长母相忘花。芦丝即玫瑰花。君所赠画，杂花烘繚，秾艳独绝。画中之理吾不解，画外之意吾领之。君不见鸢鸟一击大地肃，复见天日扫雾翳，山河锦绣永无极，烂花繁锦明如斯；又不見今日长风送我归，欲别不别还依依，桃花潭水兮情深千尺，长母相忘兮攀此繁枝。君遗我兮君画，我报君兮我诗，画体维新诗半旧，五省六燕惭转滋。媵君一语君听取，人生离别寻常耳，桑田沧海有时移，男儿肝胆长如此，国民责任在少年，君其勉旃吾行矣。

## 澳亚归舟杂兴

长途短发两萧森，独自凭栏独自吟。日出见鸥知岛近，宵分闻雨感秋深。归时三四月之交，实南半球之秋末也。乘桴岂是先生志，衔石应怜后死心。姹女不知家国恨，更弹汉曲入胡琴。

拍拍群鸥相送迎，珊瑚湾港夕阳明。澳洲沿南太平洋岸，珊瑚岛最多，亦名珊瑚海。远波淡似里湖水，列岛繁于初夜星，盪胃海风和露吸，洗心天乐带涛听，此游也算人间福，敢道潮平意未平。

蜜歌曲终锦瑟长，兔魄欲堕潮头黄，微云远连海明灭，稀星故逐船低昂，绳牀簸魂梦耶觉，冰酒沁骨清以凉，如此闲福不消受，一宵何苦为诗忙。

苦吟兀兀成何事，永夜迢迢无限情，万壑鱼龙风在下，一天云锦月初生，人歌人哭兴亡感，潮长潮平日夜声，大愿未酬时易逝，抚膺危坐涕纵横。

## 自厉二首

平生最恶牢骚语，作态呻吟苦恨谁。万事祸为福所倚，百年力与命相持。立身岂患无馀地，报国惟忧或后时。未学英雄先学道，肯将荣瘁校群儿。  
献身甘作万矢的，著论求为百世师，誓起民权移旧俗，更研哲理牖新知。十年以后当思我，举国犹狂欲语谁？世界无穷愿无尽，海天寥廓立多时。

## 自题新中国未来记 一首

却横西海望中原，黄雾沈沈白日昏。万壑豕蛇谁是主？千山魑魅阒无人。青年心死秋梧悴，老国魂归蜀道难。道是天亡天不管，揭来予亦欲无言。

## 爱国歌四章

泱泱哉！吾中华。最大洲中最大国，廿二行省为一家。物产腴沃甲大地，天府雄国言非夸。君不见，英日区区三岛尚崛起，况乃堂堂吾中华。结我团体，振我精神，二十世纪新世界，雄飞宇内畴与伦。可爱哉！吾国民。可爱哉！吾国民。

芸芸哉！吾种族。黄帝之胄尽神明，漫昌漫炽遍大陆。纵横万里皆兄弟，一脉同胞古相属。君不见，地球万国户口谁最多？四百兆众吾种族。结我团体，振我精神，二十世纪新世界，雄飞宇内畴与伦。可爱哉！我国民。可爱哉！我国民。

彬彬哉！吾文明。五千余岁历史古，光焰相续何绳绳。圣作贤述代继起，浸濯沈黑扬光晶。君不见，揭来欧北天骄骤进化，宁容久局吾文明。结我团体，振我精神，二十世纪新世界，雄飞宇内畴与伦。可爱哉！我国民。可爱哉！我国民。

轰轰哉！我英雄。汉唐凿孔县西域，欧亚接陆地天通。每谈黄祸誓且栗，百年噩梦骇西戎。君不见，博望定远芳踪已千古，时哉后起我英雄。结我团体，振我精神，二十世纪新世界，雄飞宇内畴与伦。可爱哉！我国民。可爱哉！我国民。

闻英寇云南俄寇伊犁感愤成作涕泪已消残腊尽，入春所得是惊心。天倾已压将非梦，雅夷夷侵不自今。安息葡萄柯叶悴，夜郎菹酱信音沈。好风不度关山路，奈此中原万里阴。

甲寅冬，假馆著书于西郊之清华学校，成欧洲战役史论。

## 赋示校员及诸生

在昔吾居夷，希与尘客接，箱根山一月，归装稿盈篋。吾居东所著述多在箱根山中。

虽匪周世用，乃实与心愜，如何归乎来？两载投牢筴。愧俸每颡泚，畏讥每慑魄，冗材憚享牺，遐想醒梦蝶。推理悟今吾，乘愿理夙业。郊园美风物，昔游记攸理，愿言赁一廛，庶以客孤笈。其时天降凶，大地血正喋，蕴怒夙争郑，导衅忽刺歃。贾勇羞目逃，斗智屡踵蹶，遂令六七雄，傴舞等中魔。澜倒竟畴障？天坠真已压。狂势所簸薄，震我卧榻侧。未能

一丸封，坐遭两黥挟。吾衰复何论？天<sup>僂</sup>困接摺。猛志落江湖，能事寄简牍，试凭三寸管，貌彼五云叠。

庀材初类匠，诤势乃如谍，<sup>遡</sup>往既<sup>纚纚</sup>，衡今逾喋喋。有时下武断，快若髭赴镊，哀我久宋聋，持此饷葛<sup>馐</sup>。藏山望岂敢，学海愿亦辄。月出天宇寒，携影响廊<sup>屨</sup>，苦心碎池凌，老泪润阶叶。咄哉此局棋，坼角惊急劫，错节方我界，畏途与谁涉？莘莘年少子，济川汝其楫，相期共艰危，活国厝妥帖。

当为雕<sup>鸢</sup>墨，莫作好龙叶。夔空复<sup>伶</sup>，目苦不见睫。来者傥暴弃，耗矣始愁<sup>懅</sup>。急景催跳丸，我来亦句浹，行袖东海石，还指西门堞。惭非徙薪客，徒效恤<sup>纬</sup>妾，晏岁付劳歌，口<sup>呿</sup>不能<sup>嚼</sup>。

## 台湾竹枝词

选第二、三、四、五、六、八六首

晚凉步墟落，辄闻男女相从而歌，译其辞意，惻惻然若不胜《谷风》、《小弁》之怨者。乃掇拾成什，为遗黎写哀云尔。

韭菜花开心一枝，花正黄时叶正肥。愿郎摘花连叶摘，到死心头不肯离。首句直用原文。

相思树底说相思，思郎恨郎郎不知。树头结得相思子，可是郎行思妾时？全岛所至植相思子。

手握柴刀入柴山，柴心未断做柴攀。郎自薄情出手易，柴枝离树何时还。首二句直用原文。

郎<sup>槌</sup>大鼓妾打锣，稽首天西妈祖婆。今生够受相思苦，乞取他生无折磨。台人最迷信所谓天上圣母者，亦称为妈祖婆，谓其神来自福建，每岁三月迎赛若狂。

绿阴阴处打槟榔，<sup>蘸</sup>得<sup>蒟</sup>酱待劝郎。愿郎到口莫嫌涩，个中甘苦郎细尝。

教郎早来郎恰晚，教郎大步郎宽宽。满拟待郎十年好，五年未满足心肝。全首皆用原文，点<sup>窜</sup>数字。

## 拆屋行

麻衣病<sup>縻</sup>血濡足，负携八雏路旁哭。穷腊惨栗天雨霜，身无完裙居无屋。自言近市有数椽，太翁所<sup>搆</sup>垂百年，中停双木<sup>慧</sup>未<sup>满</sup>七，府贴疾下如奔弦。节度爱民修市政，要使比户成殷闾，袖出图样指且画，<sup>剋</sup>期改作无迁延。悬丝十命但恃粥，力单弗任惟哀怜。吏言称贷岂无路，敢以巧语干大权，不然官家为汝办，率比旁舍还租钱。出门十步九回顾，月黑风凄何处路，只愁又作流民看，明朝捉收官里去。彼中凡无业游民皆拘作苦工。市中华屋连云，哀丝豪竹何纷纷，游人争说市政好，不见街头屋主人。