

王增山 杨永基 选注

利津明清诗选

山东文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

利津明清诗选/王增山,杨永基选注. — 济南:山东  
文艺出版社,2002.9

ISBN 7-5329-2049-6

I. 利... II. ①王... ②杨... III. 诗歌—作品集—  
利津县—明清时代 IV. I222.748

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 035135 号

山东出版集团

www.sdpress.com.cn

山东文艺出版社出版

e-mail sdwy@sdpress.com.cn

(济南经九路胜利大街39号)

山东省新华书店发行

威海日报印刷公司印刷

\*

850×1168毫米 32开本 14印张 8插页 346千字

2002年9月第1版 2002年9月第1次印刷

印数:1-3000

定价:33.80元

# 序 一

中共东营市委常委、利津县委书记 曹连杰

滔滔黄河润泽了利津大地，也孕育了源远流长的利津文化。这里物华天宝，人杰地灵。古往今来，利津县涌现出数不清的文化艺术瑰宝和群星璀璨的一代又一代先贤志士、文化名人。他们为弘扬黄河文化，吐辉放彩，同时也把自己嵌刻进黄河口文化的艺术殿堂，与齐鲁文化同在。

利津古时可追溯到战国时期，历史悠久。曾几何时，凤凰美域名扬齐鲁，一直是利津政治、经济、文化的中心；古道商埠铁门关更是一度成为鲁北重要的商业码头重镇。一部创业史，万卷英雄篇。前人在创造财富的同时，也为我们留下了一笔弥足珍贵的文化遗产。尤其到了明清时期，利津的文化事业得到了迅猛发展，兴极一时，名噪周边，来此巡察经商的官吏商贾及慕名前来游览探访的文人墨客络绎不绝，并留下了诸多诗词墨迹。明清时期的这些诗词珍品是当时政治经济、社会生活和民间风俗风貌的真实写照。王增山、杨永基同志多年来从纷乱冗杂的古诗词中发掘、搜集、整理出这本《利津明清诗选》，是对利津文化事业的一大贡献。

诗作绝大部分系利津籍作者作品和描写利津人物风情的佳作，我们可以从一个侧面了解到明清时期利津人民群众社会生活的历史状况。所选作品内容丰富翔实，注释严谨缜密，文笔朴实凝练，集思想性、艺术性、知识性于一体，具有较高的史料价值和文学

鉴赏价值。目前利津正进入一个大开放、大发展的新时期,这本书的出版,为各地朋友认识利津、了解利津历史文化,提供了一本可读的资料书。同时,这本书不失为一部利津文词诗律的“百科全书”,读之,能够陶冶后人之情操,净化来者之心灵,启迪人们的智慧,激发人们热爱利津、奉献利津、建设利津美好家园的热情和力量。

古代文化,史料泱泱。在这里,需要特别指出的是王增山、杨永基同志长期以来致力于利津文化史料的发掘与研究,工作之余,从众多诗作者和浩如烟海的诗作中选出利津县明清时期七十名作者的五百首佳作汇集成册。其间曾几易其稿,去糟粕、存珠玑,并逐一进行了注释,总计约三十五万字,工作量之大,可想而知。这种情系文化事业持之以恒的精神难能可贵。在此著作交付出版之际,谨向他们表示诚挚的祝贺!

古老雄浑的黄河,是中华民族数千年文明的发祥地;风光秀丽的黄河口,具有独特的令人着迷的灿烂文化。利津正处在一个经济文化事业飞速发展的时期,丰厚的利津文化底蕴为今后利津经济的发展奠定了基础。勤劳智慧的利津人民必将以黄河奔腾的恢宏气魄,坚韧不拔的顽强毅力,去创造前无古人的壮伟业绩!

2001年10月

## 序 二

卢得志

古代诗歌是中国文学宝库中的瑰宝。谈及古诗，人们会不由得想到代表古诗发展峰巅的唐诗，想到彪炳文学史的大诗人李白、杜甫、白居易，想到为历代所传诵吟咏的《诗经》、《楚辞》、《唐诗三百首》。其实，除了这些著名诗人和经典诗作之外，在我国古诗创作的百花园里，值得我们发掘的领域和资源还十分广阔和丰厚，留待我们采撷的瑰宝还应有尽有。

利津是一座地处黄河尾间、渤海之滨的历史文化古城。《利津明清诗选》，选入明清时期与利津相关的诗作五百首。所谓与利津相关，一种情况，作者系利津人，其中包括旅居异乡的游子；另一种情况，作者虽非本地人，但作品却系客居利津时所作。无论哪一种情况，诗的内容多与利津有涉。

《利津明清诗选》所选诗作，题材十分广泛，大凡中国古代文人的怀古、忆旧，思乡、惜别，感时、忧民，咏春、悲秋，登临、言志，乃至伤怀、悼亡，无所不有。其艺术风格，或热烈奔放、古朴豪迈，或细腻真挚、含蓄委婉，或沉郁悲壮、激昂慷慨，或瑰丽神奇、缠绵曲折，或清新明快，平淡隽永，虽然迥然有异，但都达到了一定的艺术高度，一定程度上代表了他们那个时代诗歌创作思想与艺术所达到的水平。

一般而言，不同的历史时期，都有代表那个时代最高成就的文

学形式，比如通常为人们所称道的汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说。应当说，我国古典诗歌发展到明清时代，从总体上看是走向衰落了。这时期文学创作的最高成就，转移到了戏曲、小说方面。但事物的发展不是绝对的。明清时期也出现了一大批思想境界和艺术成就都比较高的诗人和佳作，他们在中国诗歌发展史上仍然具有重要的地位。《利津明清诗选》中的作品，虽然限于“明清”、“利津”，但若把其中某些作品放到整个中国古典诗歌发展史中加以观照，也不失为优秀篇什，只不过由于地域、历史的诸种原因，不为世人所知罢了。

《利津明清诗选》的编辑出版，不仅是对优秀文学作品的普及和继承，也是对民族优秀精神传统的秉承和发扬。这些诗作，思想内容健康深厚，情意真挚感人。读后尤其令人难以忘怀者，我以为主要集中在三个方面：一是体恤关切黎民百姓的忧民之作；二是描绘家乡民情风物和抒发思乡之情的爱乡之作；三是歌咏亲情、友情的怀人之作。这些，对于我们培养以仁爱思想为基础的爱亲人、爱他人、爱人民、爱家乡、爱祖国的思想感情，陶冶自己的高尚人格和美好情愫，都会产生积极的作用。

因此我想，此书不妨可以用作对家乡的青少年进行民族优良传统教育的乡土教材。我国是一个富有“诗教”传统的国家，历代都非常重视“诗歌教化”。古代教育以诗、书、礼、乐为主要内容；诗，位居首位。孔子说：“不学诗，无以言”；又说：“诗，可以兴，可以观，可以群，可以怨，迩之事父，远之事君；多识鸟兽草木之名。”意思是说，《诗》能够起到多种教育功能，可以培养联想能力，可以提高观察能力，可以培养合群性，可以学到讽喻的方法；近则可以用来侍奉父母，远则可以用来服务于君主，而且还能从中认识许多鸟兽草木的名称。可见，在古人看来，知识的获得，思想的启迪，情感的熏陶，语言能力的提高，都离不开诗教。时至今日，学校的教科书中也仍不乏诗歌内容。家乡的青少年们，倘若于学习唐诗宋词

等古诗名作的同时，读到古代乡贤当年歌咏家乡、抒情言志的诗作，一定会觉得更加亲切、更有意味，从而激发起学习古诗的兴趣，进而有效地发挥诗歌教化的作用。我还想，《利津明清诗选》亦可作家乡的“干部读本”，以便使更多的为政者从中了解家乡和祖国悠久的历史 and 灿烂的文化，继承古代乡贤忧民爱民的优良精神传统，提高自己的思想道德素质和文化品位，从而更好地为家乡建设和父老乡亲的富裕幸福服务。

《利津明清诗选》编纂出版的意义，还在于它具有较高的史料价值。这些诗作，有不少篇目真实而形象地记述了利津以及渤海一带历史沿革、地域演化、黄河变迁等方面的重要事件以及风物掌故、民情俚俗，对家乡的人们了解当地古代社会的诸般情状，考察社会风尚、地域文化的流变，研究黄河尾间以及黄河三角洲的演化，为今天家乡的两个文明建设服务，都具有重要的价值。

自古以来，为了便于古诗文的普及和收藏，历代都有一些学者仁人做着遴选编纂工作，使一些优秀文化遗产得以穿越历史的时空，流传下来。古籍的整理，是一项艰苦繁杂的工作，尤其是像本书这样选注一域的古代平民诗作，囿于历史和现实条件，更为不易。这些古诗，有的尘埋于图书馆的书库，更多的则散佚于民间，即使是专门从事研究工作的学者专家也难觅芳踪；还有的或孤存，或虫蠹风蚀，如不及时抢救，有可能会永不得见天日。《利津明清诗选》的编纂者，出于对乡贤的景仰和对祖国优秀文化遗产的钟爱，受历史责任感和时代使命感的驱使，历时数载，于繁忙的工作之余，多方搜集，悉心注疏，精心编纂，终于完成了这项利在当代、泽被后世的工作，使这一笔金埋沙石、珠藏川渎的精神文化财富得以面世。我想，这些诗作在家乡将会世代流传，人们对编纂选注者的劳动和奉献也将永远不会忘却。

这些年来，家乡利津的建设有了长足的发展。昔日古人笔下“陋巷寡人事，往来无车马”的古城西郊，一片现代风格的新城悄然

崛起；“路僻人稀到，天寒物未苏”的古渡东津，一座雄伟的钢箱斜拉式公路大桥翼然飞架，家乡的城乡建设和人民的精神面貌都发生了巨大变化。经济建设高潮到来之后，一个包括历史精神文化资源开发在内的文化建设高潮必然兴起。重教尚文是家乡自古而然的优良传统。值此之际，遥祝家乡在现代化建设的进程中，经济、文化、社会和人全面发展，两个文明共同进步。

2001年10月于济南

# 目 录

前 言	1
-----	---

## 明 诗

胡 宣	
东津述怀	3
马 聪	
到利津	5
蔡 晟	
利津城外	6
张 梓	
到利津书示诸友	7
罗 睿	
东津除夕即事二首	11
贾光大	
均田至官灶城有感	12
甄 敬	
利津行署双柏二首	14
大清河公署新成	15
公署即雨拟泛海未遂	16

丰国荒田弥望,喜贾县尹招垦 .....	17
<b>王 玘</b>	
利津行署双柏 .....	18
<b>冯执中</b>	
过务本乡 .....	19
同陈游戎观海 .....	20
<b>朱尧时</b>	
同陈游戎观海 .....	22
<b>王拱极</b>	
同陈游戎观海 .....	24
<b>王 庚</b>	
浮海 .....	25
<b>魏 纶</b>	
王在安利津观海奉寄 .....	28
秦台 .....	30
看槐花有感 .....	31
雨中宿韩庄寺有感 .....	31
荷池 .....	33
鼓楫 .....	34
水利呈某长官 .....	35
德州水驿早行 .....	37
积雨农夫叹 .....	38
冬郊游望 .....	39
剥树皮 .....	41
醉登黄鹤楼 .....	43
静坐 .....	43
幽居 .....	44
苦雨 .....	45

江干晚泊次韵 .....	45
沙河 .....	46
大安驿奉差晚行 .....	46
成晋雨中 .....	47
忻州 .....	48
游中台 .....	48
过南关叠前韵 .....	49
襄陵道中 .....	50
阜城驿即事 .....	50
比干庙 .....	51
小圃秋兴 .....	52
述怀二首 .....	52
积雨 .....	54
小圃 .....	54
秋夜独坐 .....	55
晓出佛光寺入清凉山 .....	56
蝉 .....	56
甲马营次何检校韵 .....	57
舟宿牛房村值雨,何检校舟在后 .....	58
送南京河泊所郭君考绩诗并引 .....	59
陈金宪之广西 .....	60
剑云藪 .....	61
腊月十日得家书 .....	61
三山堡逢初度走笔述怀 .....	62
夏城春望 .....	63
泊长芦 .....	63
邠州次贾启之宪副喜雪韵 .....	64
石沟燕 .....	65

秋兴	65
平潭驿山行	66
次张长官游灵谷韵	66
除夕偕刘宪副西坡、陈堠村少慕天宁寺宴集	67
新正五日芹泉道中有感	68
闲居	69
忆仲鸣不至	69
秋夜	70
宿佛光寺	70
寄魏邑侯	71
出城有感	71
观权店驿西山坡人家有怀	72
秋日道中早行	72
游南湖	73
<b>章 忠</b>	
东津晓渡	74
西阁斜晖	75
明楼月色	75
<b>赵 鏗</b>	
岳庙秋风	77

## 清 诗

### 李应甲

黄舍钟声	81
海门春浪	82
古井甘泉	82
圣水灵池	83

辰日依杜老秋兴二首(选一) .....	83
七夕回文,立秋次日次李吉津先生韵 .....	84
<b>宋启元</b>	
洪济寺晚雨 .....	86
<b>狄培</b>	
登永门城楼 .....	88
城头晚眺 .....	89
清河泛舟 .....	90
<b>薄毓泰</b>	
登东城楼集唐诗十二首(选六) .....	91
咏菊 .....	94
<b>纪之健</b>	
僧舍夜坐 .....	95
裕州游练真宫 .....	96
遣兴 .....	96
元日 .....	97
且耕图杂咏三首(选二) .....	98
<b>张志奇</b>	
重过圆津庵偶成 .....	100
秋日过且亭山 .....	101
遣兴 .....	102
过圆津精舍 .....	103
七台环向 .....	103
洋船骈津 .....	104
南原樵影 .....	105
西淀渔歌 .....	105
<b>刘学渤</b>	
东津即事 .....	106

途中即景·····	107
<b>刘佩珂</b>	
剑南道上口占·····	108
<b>李  源</b>	
春日早行·····	110
秋蝉·····	111
夜坐有感二首·····	111
<b>李  华</b>	
渠展怀古·····	114
清明九江遇雪·····	116
紫林铺旅夜·····	116
晚次湖口县·····	117
清明游武侯祠并至白帝城·····	117
壬申春迁任汉皋,京山绅耆公饯赋此留别·····	118
雨中寄怀诸弟·····	119
书斋题壁·····	120
<b>李  巍</b>	
穆陵关·····	121
<b>李  峤</b>	
遣怀·····	122
秋夜·····	123
园中即事·····	123
<b>綦  沔</b>	
清明登千佛山·····	124
<b>黄维殿</b>	
秋夜读书·····	125
<b>张  敕</b>	
东津晓渡·····	126

河上	127
野寺	128
悼亡	128
<b>李含章</b>	
东津晓渡	129
渠展怀古	130
<b>崔印贯</b>	
和友人赠别原韵	131
<b>黄金耀</b>	
古寺晚眺	132
庚寅重阳后三日,赴大虎炮台演炮毕阻风之作	133
<b>李文绶</b>	
秋蔬	134
秋虫	135
秋叶	135
和子痴侄秋篱原韵	136
<b>岳镇东</b>	
过屈平祠怀古	137
长沙怀古	138
<b>高容声</b>	
李太白匡山读书歌	140
<b>赵 璿</b>	
题李菘甫竹林雅集图	144
<b>李文桂</b>	
寄呈莱峰叔	146
端江舟中	147
忆莱峰叔	149
读昌黎诗感怀	149

登石峰寺元武阁 .....	151
游水济寺 .....	151
寄德温叔 .....	152
登金山腾海亭 .....	153
渔家乐次王纯修韵 .....	153
山居吟 .....	154
渔翁 .....	155
塞外将归,张瀛山司马赠别索和,即步原韵二首 .....	155
扬店道中 .....	157
晚泊 .....	157
重阳 .....	158
题临流罢钓图 .....	158
<b>魏申锡</b>	
明妃曲 .....	159
题桃花源图 .....	160
<b>李文萼</b>	
遣怀 .....	161
废园 .....	162
<b>岳镇南</b>	
庚子仲冬调任直隶,嘉平望后由甘赴都	
留别兰州同僚六首(选四) .....	164
壬寅孟春由都赴滇请假旋里留别保阳六章 .....	168
壬寅孟夏由黔赴滇赋别四章 .....	174
<b>陈青皋</b>	
寻桃花源 .....	178
早行 .....	178
<b>李兰芳</b>	
咏雪 .....	180

春	181
夏	181
秋	182
冬	182
题竹朋侄妇畹芳画兰册	183
梦亡女灵蕙	183
月季花	184

### 李崇照

和子痴弟秋篱原韵	185
----------	-----

### 李上贤

黄昏	186
游螺峰	187
晚泊	187
家居即事	188
客中春尽日	188
和吴卧庐踏青原韵二首	189
菊花	191
同吴蓼坡寒窗夜话	191
春暮漫成	192
自遣	193
偶成	193
与竹朋弟话旧	194
和竹朋弟咏菊二首	195
雨后	196
风筝美人	196
偕诸昆季归自济南	197
秦淮即事二首	197
论诗	198