

历代名家小品文集

程史

宋·岳珂

撰

吴敏霞

校注



三秦出版社

目摇录

卷第一

张紫微原芝	(员)
艺祖禁讖书	(源)
涂铨入聘	(缘)
石城堡寨	(愿)
汤岐公罢相	(苑)
南陔脱帽	(圆)
张元吴昊	(缘)
王义丰诗	(苑)
琵琶亭术者	(愿)
汴京故城	(圆)
施宜生	(圆)
晋盆杆	(愿)

卷第二

行都南北内	(獠)
犇麤字说	(獠)
李顺吴曦名讖	(獠)

隆兴按鞠	(獫)
东坡属对	(獫)
富翁五贼	(獫)
太学祭斋碑	(獫)
泉江三地名	(獫)
牧牛亭	(獫)
黠鬼酖梦	(獫)
望江二翁	(獫)
刘改之诗词	(獫)
金华士人滑稽	(獫)
贤已图	(獫)

卷第三

岁星之祥	(逦)
梓潼神应	(逦)
机心不自觉	(逦)
馆娃浯溪	(逦)
天子门生	(逦)
姑苏二异人	(逦)
赵希光节概	(逦)
稼轩论词	(逦)

卷第四

寿星通犀带	(怨)
周梦与释语	(怨)
郑广文武诗	(怨)
九江二盗	(怨)

叶少蕴内制	(员员)
宣和御画	(员源)
乾道受书礼	(员缘)
一言悟主	(员猿)
苏葛策问	(员源)

卷第五

刘观堂读赦诗	(员苑)
部胥增损文书	(员怨)
看命司	(员圆)
宣和服妖	(员猿)
安庆张寇	(员源)
阳山舒城	(员远)
宸奎坚忍字	(员苑)
何处难忘酒	(员怨)
见一堂	(员圆)
义谕传	(员圆)
凤凰弓	(员远)
大小寒	(员愿)
赵良嗣随军诗	(员怨)

卷第六

汪革谣讖	(员圆)
铁券故事	(员猿)
鸿庆铭墓	(员猿)
苏澹人妖	(员源)
快目楼题诗	(员缘)

记龙眠海会图 (员苑)

卷第七

吴畏斋猎谢贻启 (员圆)

楚齐僭册 (员圆)

优伶诙谐 (员苑)

嘉禾篇 (员愿)

朝士留刺 (员苑)

卷第八

九江郡城 (员愿)

日官失职 (员员)

紫宸廊食 (员圆)

阜城王气 (员源)

袁孚论事 (员缘)

鹦鹉谕 (员愿)

月中人妖 (员愿)

将牧相卫 (圆圆)

解禅偈 (圆圆)

玉虚密词 (圆圆)

太岁方位 (圆苑)

逆亮辞怪 (圆愿)

卷第九

裕陵盛瑞 (圆猿)

状元双笔 (圆源)

尧舜二字 (圆缘)

正隆南寇 (圆苑)

鳌渡桥	(圆圆)
燕山先见	(圆缘)
蠲毒圆	(圆圆)
宋圣护医	(圆袁)
鲁公拜后	(圆缘)
金陵无名诗	(圆远)
万岁山瑞禽	(圆苑)
王泾庸医	(圆愿)
黑虎王医师	(圆圆)

卷第十

永泰挽章	(圆缘)
殿中鹇	(圆愿)
刘蕴古	(圆怨)
大散论赏书	(圆圆)
成都贡院	(圆圆)
万春伶语	(圆圆)
山谷范滂传	(圆源)
紫岩二铭	(圆元)

卷第十一

李白竹枝词	(圆愿)
蚁蝶图	(圆圆)
周益公降官	(圆员)
番思海獠	(圆远)
王荆公	(圆怨)
尊尧集表	(圆员)

三忠堂记 (園苑)

临江四谢 (園園)

卷第十二

王卢溪送胡忠简 (園員)

秦桧死报 (園猿)

吕东莱祭文 (園苑)

猫牛盗 (園怨)

味谏轩 (猿員)

龙见赦书 (猿員)

丹稜巽岩 (猿猿)

郑少融迁除 (猿源)

沙世坚 (猿苑)

淮阴庙 (猿怨)

金鲫鱼 (猿園)

张贤良梦 (猿員)

乾坤鉴法 (猿園)

卷第十三

范碑诗跋 (猿缘)

晦庵感兴诗 (猿怨)

武夷先生 (猿苑)

任元受启 (猿苑)

冰清古琴 (猿員)

选人戏语 (猿猿)

卷第十四

陈了翁始末 (猿苑)

八阵图诗	(猿 录)
开禧北伐	(猿 远)
泗州塔院	(猿 怨)
二将失津	(猿 园)

卷第十五

淳熙内禅颂	(猿 远)
爱莫助之图	(猿 远)
庆元公议	(猿 怨)
杨艮议命	(猿 园)
献陵疏文	(猿 园)
李敬予	(猿 缘)
黄潜善	(猿 苑)
郭倪自比诸葛亮	(猿 园)



程史序

亦斋有程焉，^{〔夙〕}介几间，髹表可书^{〔圖〕}。余或从缙绅间闻见归^{〔猗〕}，倦理铅槧^{〔淵〕}，辄记其上。编已，则命小史录臧去，月率三五以为常。每窃自恕，以谓公是公非^{〔緣〕}，古之人莫之废也。见睫者，不若身历；滕口者^{〔遠〕}，不若目击。史之不可已也审矣。彼徇时者持谀以售其身^{〔殉〕}，或张夸以为隆^{〔愿〕}，或溢厌以为洿。言则书，书则疑，疑则久，久而乱真，天下谁将质之？兹非稗官氏之辱乎^{〔猷〕}？况戏笑近谑，辞章近雅，辩论近纵，讽议近约，若是而不屑书，殆括囊者。夫金匱石室之臧^{〔夙〕}，堯夫野人之记^{〔夙〕}，名虽不同，而行之者一也。于是稍哀积为偏^{〔夙〕}，载笔者闻而讥之曰^{〔夙〕}：“嘻！今朝廷设官盈三馆，大概皆汗青事，详核备记，裁以三长，含毫阁笔，犹孙其难而莫之敢议也^{〔夙〕}。彼齐东者何为哉^{〔夙〕}？子幸生天下无事时，亶窃粟县官，进不得策名兰台以垂



信^{〔夙〕}，退不得隐几全其忘言之真，咕咕徒取栋牛累于世^{〔夙〕}，无毫发益，而犹时四顾出啄木画，诚可笑诋！”余无以复，则指其桎曰：“汝将多言日脰^{〔夙〕}，如五达之交午乎^{〔夙〕}！汝将嘿嘿养元，如老聃之柱下乎^{〔夙〕}！人言勿卹，汝姑谓汝将奚择？”桎嗒然不应^{〔夙〕}。予笑曰：“此真良史也。”遂以为序。嘉定焉逢淹茂岁圉如既望珂序

【注释】

〔夙〕亦斋：岳珂号。岳珂（~~夙~~——~~夙~~），南宋相州汤阴（今河南汤阴县）人。字肃之，号亦斋，又号倦翁。宋代抗金名将岳飞之孙、敷文阁待制岳霖次子。历宋光宗（~~夙~~——~~夙~~）、宋宁宗（~~夙~~——~~夙~~）、宋理宗（~~夙~~——~~夙~~）三朝，曾先后出任管内劝农使、嘉兴知府、户部侍郎、淮东总领兼制置使等职。长于经学，工于词章，著述颇丰，流传至今者除《桎史》外，尚有《九经三传沿革例》、《金陀粹编》、《愧郾录》、《玉楮集》等。

桎：床前几。

〔夙〕髹：赤黑漆。

〔猿〕缙绅：指官宦或儒者。

〔源〕铅槧：古人书写文字的工具。

〔缘〕公是公非：公认的是非。

〔远〕滕口：张口放言，信口开河。

〔苑〕徇时：曲从迎合于时世。

〔愿〕窿：拔高，突出。



[𡇗] 稗官：小官。小说家出于稗官，后因称野史小说为稗官。

[𡇗] 金匱石室：铜制之柜，石砌之室，古时保存书契文献之处。摇摇臧：同“藏”。

[𡇗] 𡇗夫：打柴之樵夫。

[𡇗] 衰积：聚集。

[𡇗] 载笔者：以笔记录王事之人，泛称史官。

[𡇗] 孙：通“逊”。

[𡇗] 齐东：齐东野语，比喻道听途说、不足为凭之言。

[𡇗] 兰台：指御史台，亦指史官。

[𡇗] 咕咕：喋喋不休貌。

[𡇗] 脰：缩减。

[𡇗] 五达：四通八达的道路。交午：纵横交错。

[𡇗] 老聃：即老子，姓李，名耳，字伯阳，谥曰聃。楚国苦县人，曾任周柱下史，道家学派创始人。

[𡇗] 嗒然：默默不语貌。



前摇摇头

《程史》，南宋岳珂撰，为记述两宋朝野见闻、品评人物事件的历史琐闻类笔记小说。所以名“程史”者，作者谦谓其为私居记述，而与官方之正史不同。

笔记小说，渊源于先秦，形成于魏晋，炽盛于唐宋。大凡天文、地理、文学、艺术、经史子集、典章制度、风俗民情、轶闻琐事以及神鬼怪异、医卜星相等，皆其记述之列；于所记之事则一事一议，或一事一论，臧否人物，品评事件，并由此抒个人之情怀，发自身之幽思。《程史》正是这样一部书。

作者岳珂（~~宋~~——~~宋~~），宋相州汤阴（今属河南）人。字肃之，号亦斋，又号倦翁。抗金名将岳飞之孙，敷文阁待制岳霖之子。宋宁宗嘉定年间出守嘉兴，官至户部侍郎、淮东总领制置使、宝谟阁学士。因痛念其祖遭诬被害，撰《金佗粹编》以讼冤。他长于经文，工于词章，



富收藏，精鉴赏。一生著述颇丰，除《程史》外，尚有《九经三传沿革例》、《媿郟录》、《宝真斋法书赞》、《玉楮集》等。

岳珂所处的时代，正是南宋已显积贫积弱社会式微的时代，北宋在金军的铁蹄践踏下，以宋徽宗和宋钦宗的被掳宣告灭亡。宋高宗建立南宋后，虽然有宋光宗的励精图治，绍述前制，出现所谓的“中兴”局势，但偏安江南一隅的南宋，终难摆脱金人的扰袭和平复内部的不断争诇，所以，即使明帝忠臣有无限之宏志，也难抑制住积贫积弱的局面。由于岳飞在秦桧的诬陷下遇害，始终未得到真正的昭雪，故使岳珂愤懑之情郁结于胸，不时会发出为忠臣孝子扼腕、为奸贼逆子切齿的感叹。所以，以“公是公非”为目的而写作的《程史》，便通过其自身所耳闻目见的朝野各阶层人物的言行及历史事件的描述，愤怒揭露了宋朝政治的腐败和黑暗，抨击了南宋统治集团中投降派祸国殃民的丑恶嘴脸，热情讴歌了广大人民群众保家卫国的爱国之情，高度颂扬了忠臣净士舍己救国的忠耿之心和凛凛气节。

《程史》共述事一百四十条，除极个别述看



相算命等讖纬故事或荒诞不经等怪异事件外，其余则主要在寓褒贬，明是非，借物论以明时事，故《四库全书总目题要》称其为“非他书所载徒资嘲戏者比”。如关于战争中攻取形势记述的，有“石城堡寨”、“汴京故城”诸条；关于史实的记载比正史详尽者，有“汤岐公罢相”、“施宜生”、“赵希光节概”、“叶少蕴内制”、“乾道受书礼”、“范石湖一言悟主”、“紫宸廊食”、“燕山先见”、“大散论赏书”、“郑少融迁除”、“任元受启”、“陈了翁始末”、“开禧北征”、“二将失律”、“庆元公议”、“黄潜善”诸条；关于诗文的辑佚，有“张紫微原芝”、“王义丰诗”、“东坡属对”、“太学斋碑”、“刘改之诗词”、“稼轩论词”、“郑广文武诗”、“刘观堂读赦诗”、“赵良嗣随军诗”、“快目楼题诗”、“嘉禾篇”、“尊尧集表”、“晦庵感兴诗”、“淳熙内禅颂”、“献陵疏文”等，都可资今人之辑佚、补阙、校正、考订之用，也可为研究文学史提供一定的资料。更为难能可贵的是，此书多为以时人叙时事，就耳闻目见所及，辑录较便，以讹传讹的可能性很小，于一件事的始末细节，往往述说甚详，为史传所不载，故可补史书



之阙讹。当然，由于阶级的偏见与时代的局限，书中蔑称农民起义者为寇，称少数民族所建立之政权为伪、为逆，很明显，是封建统治者和大汉族主义的立场。

《程史》十五卷。最早见于著录的是宋陈振孙的《直斋书录解题》，其后马端临的《文献通考》据其说。旧版刊刻于浙江嘉兴，现仅残存一至七卷。铁琴铜剑楼藏元刊本十五卷，为现存《程史》中较好的本子，《四部丛刊续编》即据此本影印。明成化年间，有据元刊本翻刻者，世称成化本。嘉靖年间，桐溪钱如京据成化本重刊，始于十五卷外，增出附录一卷，《丛书集成初编》即据此影印。

蒙三秦出版社之邀，作者不揣浅陋，依据中华书局~~吴企明~~吴企明点校本，对《程史》作了完整系统的注释，其中或可存在错讹，望方家学者不吝雅正。

向关心和帮助此书写作和出版的同志们谨致谢意！

作者

癸卯年 苑月 猿日



程史卷第一

张紫微原芝

高宗览娄陟明寅亮之议^{〔阙〕}，垂意祖烈，诏择秦支，并建二王邸，恩礼未有隆杀也^{〔阙〕}。会连岁芝生太宫^{〔阙〕}，百执事多进颂诗，张紫微孝祥时在馆^{〔阙〕}，独献文曰《原芝》。绍兴二十四年^{〔阙〕}，芝生于太庙楹，当仁宗、英宗之室^{〔阙〕}，诏群臣观瞻，奉表文德殿贺^{〔阙〕}。既二年，芝复生其处。校书郎臣张孝祥作《原芝》曰^{〔阙〕}：“非天私我有宋，我祖宗在天，笃丕祐于子孙，明告之符，于惟钦哉！在昔仁宗登三咸五^{〔阙〕}，以天下为公，授我英宗，以永我基祚，于惟钦哉！我圣天子躬济大业，既平既治，上怡下嬉。惟大本未立，社稷宗庙之灵亦靡克宁殮^{〔阙〕}。有烨兹芝^{〔阙〕}，胡为乎来？天维显思，命不易哉，和气致祥，敢曰不然。曷不于他？乃庙产旃^{〔阙〕}；曷不于他？于二宗之室；



曷不于他？再岁再出，于惟钦哉！天意则然，我祖宗之意则然，于惟钦哉！小臣敢告我圣天子，告我圣天子承天之意，承祖宗之意，早定大计，惟一无二。纷以二起，辛伯有言^{〔夙〕}，惟二惟一，治忽所原，匪弗图之忧，惟二之惧。敢告圣天子为万世利，蠢尔小臣，越职罪死。弗罪以思，惟我圣天子，言有一得，以裨吾国^{〔夙〕}，万死奚恤！渠敢爱死而畏越厥职^{〔夙〕}？”上得之喜。即擢为南宫郎^{〔夙〕}。于是内廷始渐有所别，迄于建储云^{〔夙〕}。

【注释】

〔夙〕高宗：即宋高宗赵构（~~夙施~~——~~夙施~~），字德基。宋徽宗第九子。宣和初封康王。宋钦宗靖康二年，因金兵俘徽、钦二宗北去，乃即帝位于南京。后渡江南奔，建行都于临安，史称南宋。在位三十六年。摇摇娄陟明寅亮：即娄寅亮。宋温州永嘉（今浙江温州市）人。字陟明。徽宗政和二年（~~夙施~~）进士，为上虞丞。高宗建炎四年（~~夙施~~），上书乞遴选太祖诸孙有贤德者，视秩亲王，使牧九州，为高宗所嘉许。后为秦桧所恶，罢废。

〔夙〕隆杀：指尊卑、高下。

〔猗〕太宫：太庙。

〔源〕张紫微孝祥：即张孝祥（~~夙施~~——~~夙施~~）。宋和州乌江（今安徽和县）人。字安国，号于湖居士。高宗绍