

理从文杂诗散文选

叶寿桢摇著

华龄出版社

自摇序

我是一个数学工作者，搞文学创作，简直是班门弄斧。收集在这本小册子里的，只是我在生活各个时期心语的一些真实的记录。因册子总得有个书名，而一时又想不出来，便不顾贻笑大方，也名之为《理从文杂诗散文选》。又因自惭微贱平庸，不敢请人作序，便写了上几句作为自序。

责任编辑：张三杰

装帧设计：刘苗苗

责任印制：李浩玉

图书在版编目（CIP）数据

理从文杂诗散文选 叶寿桢著——北京：华龄出版社，

2014

ISBN 978-7-5494-0814-2

I ①理从文杂诗散文选 II 叶寿桢 III ①诗歌 原作品集 原中国 原

当代 ②散文 原作品集 原中国 原当代 IV ①I217.1

摇

摇中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 208467 号

书摇摇名：理从文杂诗散文选

作摇摇者：叶寿桢著

出版发行：华龄出版社

印摇摇刷：三河科达彩色印装有限公司

版摇摇次：2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷

开摇摇本：16 开 印张 10 印数 1000 册 印摇摇张：源

字摇摇数：20 千字

印摇摇数：1~1000 册

定摇摇价：15.00 元

地摇摇址：北京西城区鼓楼西大街 86 号 邮 编：100009

电摇摇话：010-66033333（发行部）

传 真：010-66033333

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目摇摇录

杂摇诗

摇理从文的一生	猿
摇白色的金樱花	源
摇看校文娱晚会演出——单相思	缘
摇忆鹿城夜市	远
摇游苏州园林二首	苑
摇杨柳	苑
摇中秋夜读二首	愿
摇闲居吟五首	怨
摇异乡月夜	园
摇除夕观梅	园
摇元旦	园
摇夜归武家村	园
摇春荒	园
摇农村雨后	园
摇登长堤观日出	园
摇读《滕王阁序》有感	猿
摇南京新街口	猿
摇探亲	猿
摇校园浩劫	源
摇物竞天择	源
摇芍药	源

摇秋晓	𠂔
摇乍暖还寒天气	𠂔
摇寒食	𠂔
摇清明感怀	𠂔
摇校园开会	𠂔
摇乘凉小坐	𠂔
摇感情失落七首	𠂔
▶ 摇回乡过年	𠂔
摇远航	𠂔
摇冬晓晨练	𠂔
摇忆赴山东大学报到三首	𠂔
摇献给我亲爱的儿子——小铿	𠂔
摇村野闲居二首	𠂔
摇梅香傍晚	𠂔
摇观大龙湫有感	𠂔
摇除夕	𠂔
摇九山夜景	𠂔
摇春夜漫步九山湖畔	𠂔
摇悼总理二首	𠂔
摇故乡新年	𠂔
摇祖国呵，母亲	𠂔
摇小草向阳	𠂔
摇病思	𠂔
摇草花	𠂔
摇养鱼	𠂔
摇山居二首	𠂔
摇抒怀二首	𠂔
摇观史	𠂔
摇读谢更人杂诗有感	𠂔

摇登啸秋中学四楼观池底四围景色	猿
摇啸秋中学偶书	猿
摇游楠溪江五首	猿
摇和广化小学学友重游仙岩梅雨潭二首	猿
摇听《橄榄树》	猿
摇画眉鸟	猿
摇咏络纬	猿
摇村居二首	猿
摇无题	猿
摇读克仁诗集有感	猿
摇分岁	猿
摇贺神舟五号载人航天成功二首	猿
摇闹市闻蝉叫	猿
摇游承德三首	猿
摇凭吊圆明园遗址	猿
摇预贺李方华老师八十华诞	猿
摇屠牛记——观西班牙斗牛	猿
摇观伊拉克战事三首	猿
摇观开封天下第一塔	猿
摇洛阳记游	猿
摇西安记游	猿
摇致朋友	猿

散摇文

摇舅舅	猿
摇嗜糖轶事	猿
摇养金鱼	猿
摇变“黄馒头”记	猿
摇教子	猿

摇老王和小张	愿缘
摇等信	怨员
摇再见吧，啸秋中学	怨愿
摇闲话天堂.....	员圆
摇蟋蟀的悲哀.....	员愿

杂诗

理从文的一生

总还有些事情没干完，
总还有些事情不完满。
什么时候能干完？
什么时候才完满？
干完总是不完满，
不完满也许是已干完，
也许是最完满。

一九四四年春，于茶山。

白色的金樱花

白色的金樱花，
倚开在陡峭的悬崖。
她常常在山风中摇曳做梦，
她爱听虫声、鸟声、山水喧哗。
她从未想过要在百花争艳中取宠，
她不慕牡丹、芍药富贵荣华。
她像四月早晨一样清新，
她远比白玉完美无瑕。
真实是一种美丽，
望着她，
一个多情的少年
想入非非。
他想带她回去，
可是她，
却开得太高太高，
这少年
够不着，摘不下！

1933年秋，于温州中学。

看校文娱晚会演出

——单相思

台上灯光淡淡暗，
台下无声仰头看，
丝竹音乐远渐近，
一群仙子来天半。
红缎袄、紧腰身，
其中一个最迷人，
轻歌明眸露皓齿，
曼舞拂袖赛洛神。
平日觑她千百度，
不及今日更消魂。
我爱她，会拉琴，
他年她若嫁与我，
我拉她唱多称心！

1934年，于温州中学。

忆鹿城夜市^(注)

天上云霞似锦，
夜街熙熙风轻。
青年男女三三两，
衣袂飘飘笑盈盈。
人间有何苦？
人间有何恨？
待到街灯放明时，
车水人流，
霓虹光转，
灯映丽人。
繁华、风流，
荡魄、销魂。
淑女艳天仙，
天仙羡人境。

夙缘年秋，于青岛。

注：夙缘年至夙缘年间，在温中本部（道司前）读书，每天晚饭后，都要和同学上五马街散步。其时温州最繁华的五马街并不十分拥挤，行人也只是三三两两而已，至街灯放明时才渐趋热闹，在一天紧张的学习余暇，到五马街去走走，吹吹晚风，看看夜市，在当时几乎成了大部份住校生的一种习惯，其中也别有一番情趣。

游苏州园林二首

—
身入园林意自闲，池头凝碧小凭栏。
鸳鸯戏水莲荷下，菱蔓跳鱼宜静看。

二
台榭掩映万绿间，曲径回廊萦水山。
游女带香偎伴行，疑是姑苏非尘凡。

袁牧之 1935年夏，于苏州。

杨摇摇柳

一树杨柳万千条，闲袅春风最妖娆。
可惜深在荒园里，空自妩媚空自娇！

袁牧之 1934年春，于济南洪家楼。

中秋夜读二首

—

八月桂花开，花香伴月来。
中秋窗下读，寂寞旧情怀。

二

中秋夜半展书读，风拂窗帷乱静修。
又见瓯江月下水，一江瑟瑟一江愁。

1994年中秋，于曲阜师院。

闲居吟五首

一摇四月早晨

四月早晨最清新，未醒鸟雀噪前门。
白杨露叶临风抖，开窗槐花香袭人。

二摇春摇摇晓

开门积水一洼洼，方悟夜来雨声哗。
春心知觉泥土动，枝头各自蓬芽芽。

三摇清晓漫步校园

朝霞破晓映窗明，万绿丛中楼舍青。
小径清幽人未到，琅琅渐起读书声。

四摇夏日雨后

白杨千树绿窗悄，雨后风凉知了嚣。
屋前花草都垂泪，百态千姿各摇摇。

五摇夏日月夜

月下高树暗人家，似梦如幻屋檐斜。
天热有人户外睡，池蛙声激蟋蟀哗。

庚子年，于曲阜师院

异乡月夜^(注)

桥头杨柳，笼月色幽深。看小桥洞里，小船划过，桨声清脆，波光粼粼。沦落人，记忆今犹新。犹新、犹新，越想越远，越远越亲。

异乡月夜，卧茅舍荒村。听木格窗外，风生露叶，寒蛩悲切，声声伤神。黯乡魂，病中思归根。归根、归根，魂断天涯，子然一身！

1956年，于下放地曲阜大雪村。

注：1956年夏，被下放农村劳动。名义上说是培养我，背地里却给我安上了一系列莫须有的罪名，由于极度苦闷，下放不久便生了病。《异乡月夜》就是当时病中夜思的实录。

除夕观梅

黄昏万家灯火，
除夕爆竹参差。
远客俟“罪”无事，
风雪细看梅枝。

1956冬遭受批斗后，于等待处理中，于曲阜师院。

元摇摇日

朝阳新雪后，万户林霏中。
屋檐滴冰水，门联触目红。
人人走相贺，鼓乐闹春风。
都道新年好，一人心更空！

景况元年元旦，于曲阜师院家属院。

夜归武家村

万籁俱寂，
月下葱茏一片。
瑟瑟簌簌，
夜行唯觉路边禾相诉。
他乡游子何处去？
远山是归处。
归处，归处？
我家远在江南住！

景况元年于学校返回下放地曲阜武家村途中。