

李煜词全集

李煜（937 - 978），初名从嘉，字重光，号钟隐，南唐中主第六子。徐州人。宋建隆二年（961年）在金陵即位，在位十五年，世称李后主。他嗣位的时候，南唐已奉宋正朔，苟安于江南一隅。宋开宝七年（974年），宋太祖屡次遣人诏其北上，均辞不去。同年十月，宋兵南下攻金陵。明年十一月城破，后主肉袒出降，被俘到汴京，封违命侯。太宗即位，进封陇西郡公。太平兴国三年（978）七夕是他四十二岁生日，宋太宗恨他有“故国不堪回首月明中”之词，命人在宴会上牵机药将他毒死。追封吴王，葬洛阳邙山。

后主前期词作风格绮丽柔靡，还不脱“花间”习气。国亡后在“日夕只以眼泪洗面”的软禁生涯中，以一首首泣尽以血的绝唱，使亡国之君成为千古词坛的“南面王”（清沈雄《古今词话》语），正是“国家不幸诗家幸，话到沧桑语始工”。这些后期词作，凄凉悲壮，意境深远，已为苏辛所谓的“豪放”派打下了伏笔，为词

史上承前启后的大宗师，如王国维《人间词话》所言：“词至李后主而眼界始大，感慨遂深。”至于其语句的清丽，音韵的和谐，更是空前绝后的了。

后主本有集，已失传。现存词四十四首，其中几首前期作品或为他人所作，可以确定者仅三十八首。其中较著名的二十几首以前已由晓拂等人输入，我这次做了校对，并予补足，大体按写作的时间顺序排列。

浣溪沙

红日已高三丈透，
金炉次第添香兽，
红锦地衣随步皱。

佳人舞点金钗溜，
酒恶时拈花蕊嗅，
别殿遥闻箫鼓奏。

玉楼春

晚妆初了明肌雪，
春殿嫔娥鱼贯列。
凤箫吹断水云闲，
重按霓裳歌遍彻。

临风谁更飘香屑，
醉拍阑干情味切。
归时休放烛花红，
待踏马蹄清夜月。

更漏子

金雀钗，红粉面，
花里暂时相见。
知我意，感君怜，

此情须问天。

香作穗，蜡成泪，
还似两人心意。
珊枕腻，锦衾寒，
觉来更漏残。

（一题温庭筠作）

菩萨蛮

花明月黯笼轻雾，今霄好向郎边去！
衩袜步香阶，手提金缕鞋。

画堂南畔见，一向偎人颤。
奴为出来难，教君恣意怜。

又

蓬莱院闭天台女，画堂昼寝人无语。
抛枕翠云光，绣衣闻异香。

潜来珠锁动，惊觉银屏梦。
脸慢笑盈盈，相看无限情。

又

铜簧韵脆锵寒竹，新声慢奏移纤玉。
眼色暗相钩，秋波横欲流。

雨云深绣户，来便谐衷素。
宴罢又成空，魂迷春梦中。

喜迁莺

晓月坠，宿云微，
无语枕边倚。
梦回芳草思依依，
天远雁声稀。

啼莺散，余花乱，
寂寞画堂深院。
片红休扫尽从伊，
留待舞人归。

长相思

云一〔幺〕，玉一梭，
澹澹衫儿薄薄罗，
轻颦双黛螺。

秋风多，雨相和，

帘外芭蕉三两窠，
夜长人奈何！

一斛珠

晚妆初过，沉檀轻注些儿个。
向人微露丁香颗，
一曲清歌，暂引樱桃破。

罗袖□（“衷”中换邑）残殷色可，
杯深旋被香醪〔ㄣ宛〕。
绣床斜凭娇无那，
烂嚼红茸，笑向檀郎唾。

子夜歌

寻春须是先春早，看花莫待花枝老。

缥色玉柔擎，醅浮盏面清。

何妨频笑粲，禁苑春归晚。
同醉与闲平，诗随羯鼓成。

后庭花破子

玉树后庭前，瑶草妆镜前。
去年花不老，今年月又圆。
莫教偏，
和月和花，天教长少年。

（或为冯延巳作）

渔父

浪花有意千重雪，桃李无言一队春。

一壶酒，一竿纶，世上如侬有几人？

又

一棹春风一叶舟，一纶茧缕一轻钩。
花满渚，酒满瓯，万顷波中得自由。

蝶恋花

遥夜亭皋闲信步，
乍过清明，早觉伤春暮。
数点雨声风约住，
朦胧澹月云来去。

桃李依依春黯度，
谁在秋千笑里低低语？
一片芳心千万绪，

人闲没个安排处。

（一题李冠作）

更漏子

柳丝长， 春雨细，
花外漏声迢递。
惊塞雁， 起城乌，
画屏金鹧鸪。

香雾薄， 透重幕，
惆怅谢家池阁。
红烛背， 绣帏垂，
梦长君不知。

（一题温庭筠作）

柳枝

风情渐老见春羞，
到处芳魂感旧游；
多谢长条似相识，
强垂烟穗拂人头。

清平乐

别来春半，
触目柔肠断。
砌下落梅如雪乱，
拂了一身还满。

雁来音信无凭，
路遥归梦难成。
离恨恰如春草，

更行更远还生。

阮郎归

呈郑王十二弟

东风吹水日衔山，春来长是闲。
落花狼籍酒阑珊，笙歌醉梦间。

佩声悄，晚妆残，凭谁整翠鬟？
留连光景惜朱颜，黄昏独倚阑。

采桑子

亭前春逐红英尽，舞态徘徊。
细雨霏微，不放双眉时暂开。

绿窗冷静芳音断， 香印成灰。
可奈情怀， 欲睡朦胧入梦来。

捣练子令

深院静， 小庭空，
断续寒砧断续风。
无奈夜长人不寐，
数声和月到帘栊。

捣练子

云鬓乱， 晚妆残，
带恨眉儿远岫攒。
斜托香腮春笋嫩，
为谁和泪倚阑干？

三台令

不寐倦长更，披衣出户行。
月寒秋竹冷，风切夜窗声。

采桑子

辘轳金井梧桐晚，
几树惊秋。昼雨新愁。
百尺虾须在玉钩。

琼窗春断双蛾皱，
回首边头。欲寄鳞游，
九曲寒波不溯流。

长相思

一重山，两重山，
山远天高烟水寒，
相思枫叶丹。

鞠花开，鞠花残，
塞雁高飞人未还，
一帘风月闲。

（一题邓肃作）

谢新恩

秦楼不见吹箫女，空余上苑风光。
粉英金蕊自低昂。
东风恼我，才发一襟香。

琼窗□（原缺）梦留残日，当年得恨何长！

碧阑干外映垂杨。
暂时相见，如梦懒思量。

又

樱花落尽阶前月，象床愁倚薰笼。
远似去年今日，恨还同。

双鬟不整云憔悴，泪沾红抹胸。
何处相思苦？纱窗醉梦中。

又

庭空客散人归后，画堂半掩珠帘。
林风淅淅夜厌厌。
小楼新月，回首自纤纤。

春光镇在人空老，新愁往恨何穷？
金窗力困起还慵。
一声羌笛，惊起醉怡容。

又

樱桃落尽春将困，秋千架下归时。
漏暗斜月迟迟，在花枝。
彻晓纱窗下，待来君不知。

（以下缺十二字）

又

冉冉秋光留不住，满阶红叶暮。
又是过重阳，台榭登临处，茱萸香坠。