

离奇怪诞的 200 个传奇故事 (下)

作者 赵普 / 编著

出版社 中国电影出版社

字数 200 千字

分类 故事—作品集—中国—当代

版权所有 北京烱子工作室

出版日期 2005 年 3 月

书号 INBN—7—106—02236—7

内容提要

这套《中国故事》收入了中华民族几千年来流传最广、家喻户晓、人人必知的传统经典故事。大家从中可以看到那些不朽的神话、寓言、各民族民间传说,还有我们的国宝京剧名作和武术名流的奇事。这些故事都是按流传的原貌经提炼加工而编写,又采用传统技法和现代技法相结合的方法绘画。为了帮助读者理解故事的内容和价值,还由有关专家做了点评。所以,这是一套阅读、学习、观赏、收藏功能兼备的精品图书,它将长久地伴随您,为您的生活增添精神营养,提高您的生活品味。

1 白鼠案

相传，清朝时候，在山东滕县、峰县和江苏铜山县搭界的那块地点，出了一桩没头案。现场是这样的：一个打草的小青年，两只手紧紧攥着打草的钐（割湖草用的大镰刀）杆跪在地上，他的头叫衫头砍掉，滚落在两步开外的草地上，尸身却“周吴郑王”地跪在那里不倒。

地保认出死的是他庄上李老汉的儿子，就赶紧跑回村告诉了李老汉，接着又到峰县县衙门报了案。峰县的县太爷觉得这地方属峰、滕、铜山三县交界的去处，就立即写下了文书，邀请铜山和滕县县太爷，请他们在同一天赶到出事地点，共同验尸。三位县太爷按照事先约定的时间，带领仵作赶到现场，验看了一番，都认为死尸不倒，冤情一定很大，就联名分别呈报山东、江苏府台衙门。经府台指示，三县都在各自管辖的区域，仔细调查了解，一定要把这个凶杀案，弄个水落石出。

他们查问了所有打湖草的农户，没问出丝毫线索；传问苦主李老汉，李老汉是个老实巴给的憨厚农民，只会出力干少，压根儿没跟别人打过架，闹过乱子，祖祖辈辈也没有为下过什么仇人。是谁杀害的呢？三县联合起来细查暗访了一个多月，也没搞出一丁点名堂，还是现场见到的一个钐头，一根钐杆，一具没头的死尸。这案子象个没把的葫芦，怎么能理出个头绪来呢？大伙都纳闷了。

再说滕县县太爷的押印夫人，念过五经四书，还看过什么

诸子百家的书，有一肚子好学问。人家都说她是上知天文，下晓地理的大能人，出个谋，划个策，分析个事理，总是高出别人一头皮。听说她私下里帮县大老爷断过好多难断的案子哩。

滕县县令为这码子事，吃不香，睡不甜，愁得难受。这天，他在内厅里正来回踱步，猛地想到了太太断案的才能，就找到夫人一五一十说了个仔细，要她帮着琢磨琢磨，拿出个好谋智来。其实，这位官太太对这个案子早有耳闻，眼下又听大老爷这么一叙说，心里更有数啦。当天，她让县大老爷带她到出事地点仔细观察了一番，无意发现原来尸体跪着的地方，有个小洞口，这洞口有钐杆捅过的印。她想，小伙子为什么要捅这个小洞呢？这里边一定有文章。她暗自琢磨了好大一阵子，才开口问县太爷：“老爷，您注意过这钐杆捅过的小洞吧？”

“没有注意这个洞。”县令回答。

“我觉着，这个小伙子是自己误杀，并不是他杀。”这位押印夫人象似很有把握，慢声啦语地叙说着。

“怎么见得？快说说看。”县令追问着。

太太说：“莫急嘛，咱先从这个洞往下挖，要是能发现个什么东西，就能证明我想的对头，那时再说给你听也不晚。”

县太爷听了这番话，立时叫衙役们顺着洞口往下挖。果真等挖到二尺多深的时候，猛古丁地从洞里边窜出个小白鼠。可众人还是弄不明白，难道这只小白鼠能杀人吗？

太太见大伙异样地慌，就说：“这个小伙子看见这只小白老鼠钻到洞里去，觉得怪稀罕，就跑过来跪在地上用钐杆使劲往下捅。兴许他用力过猛，震落了钐头，顺着钐杆正好滑落在小伙子的脖胫上，砍下头，丢了命。又因为他双手柱

着钐杆，双膝跪在地上，有了这么个支撑，尸身才没有倒

下。老爷，你说是也不是？”

县太爷听了，打心眼里佩服。可这只是判断，有谁来证明他用钐杆捅这白鼠洞呢？

太太见大老爷在疑虑这事，接下来说：“这湖涯荒滩，打湖草的不会只是一个人。我看，找那些常跟他一块打草的人问一问，兴许能证实这个小伙子被砍掉头的原委哩。”

县令按照太太的意见，把平时和他一块打湖草的人全传了来，一个一个地询问，要他们不要害怕，不要顾虑，照实回话。要是不说，等查明白谁知情，可要从重处罚哩！经县太爷这么一开导，还真管事，在提问一个中年农民时，他说：“回大老爷，那天，我和他一块到这湖边荒滩上打草，太阳平西的时候，俺俩把打下的草堆好，就扛起钐回家。半路上，碰到一只小白鼠，从他脚下窜过去，他就在后边钐。我累得要命，哪有闲工夫陪他去钐白鼠，就先回了家。当时我走出老远，回头见他正蹲在那里看什么。谁知第二天就听说他叫人杀害啦。到底是谁杀害的，我可不知道啦。”

“为什么早先不禀报这些事？”县令在追问。

“这是人命关天的事，俺怕受牵连，谁还敢提这些！”中年农民照实回答。县令听了点点头。把传来的农民，全都打发回了家。

滕县县太爷在夫人的协助下，终于弄清了这桩没头案的实情，认为可以结案了，便会同峰县、铜山县的县令，把案情的来龙去脉，呈报给山东、江苏府台衙门，奉批了给了这桩公案。

滕县县令破了这个案，立了一大功。后经山东、江苏府台衙门议定，把峰县、铜山县靠滕县的地盘，共划出三个社，归属滕县管辖。这就是老百姓都知道的滕县的“南三社”。

2 毛颖告状

晚清时期，朝政日衰、卖官的事很盛行。滕县吴树楫举人就是花钱买的功名。

吴举人的父亲吴玉函，是滕县“义丰银楼”的掌柜。金银堆成山，是滕县的首富，过往的达官贵人，皇亲国戚都在吴家修造的官邸吃住。捐官买爵的都要向他借贷。他不但放了高利贷，也放了人情债：受贿的有的成了京官，有的成了州官，有的成了府官，也有的成了县官。他的官网从地方一直伸到京城。花钱买了个举人当那只是小事一件。顶考完毕，喜报传来，滕县人人惊讶，个个唾骂，特别是几个有真才实学的秀才更是气不过，商量着在祭孔之日弄他个难看。

祭孔之日到了，秀才们抬了财神走进文庙，一个秀才大声朗诵：“吴举进圣庙，孔子哈哈笑。你什么时候中的举，我怎么不知道？”；另一个在财神后边的诵道：“财神忙回答，夫子你不知道！吴树楫中举，是我作的保！”这事传出轰动全县。

为了堵住众人之口，吴举人大摆宴席。席间忽一人站起指吴举人说：“我教你念过《百家姓》、《千字文》，你应念我启蒙之恩，谢我两千吊钱。”众人一看，是“讼师头”毛颖。如果私下交涉，千二八百吊钱吴树楫是不在乎的。可今天当众提出，又带威胁口气，丢了他的面子，吴举人气愤愤地说：“没有！”毛颖说：“不给我告你拿钱买官！”

“请便！”

毛颖挨个窝脖，他就更得修本上告。告到县，县官不理；

告到州，州里不问；告到府，府里驳回。毛颖越告越气，索性进京去告。

在北京找了个小店住下。店家问他来京何于，他应酬说是访友。过了几日，毛颖渐渐和店家混熟了，就打听摄政王戴沅的行踪。店家说：“摄政王与别的王爷不同，只要他上朝罢朝，都要静街。”毛颖记在心里。忽一日，毛颖闲坐小店，店家慌忙关门，毛颖问：“关门干什么？我不是给你说过，摄政王爷罢朝了！”毛颖心中暗喜，拿着状纸在门缝中瞅。他一见旗锣伞扇一过，便是八抬大轿，他估摸这就是摄政王了。就猛然开门闯出，迎轿跪下，高声呼：“王爷明鉴！”“什么人！”武士刀枪棍棒压了他一身。“慢！”摄政王下轿问明来由，接过状纸看了一遍，气愤他说：“竟有这等事！”他向边傍近臣说：“调吴树楫来京面试！”

圣旨一直下列滕县。县官如火燎，急备轿去吴府送信，吴举人一听如雷轰顶。县官说得快快想想法子。这时州府也派人来，他们也怕事情败露受到牵连，大家象热锅蚂蚁坐立不安。直到入夜还没拿定主意。“报丁忧！”府里的师爷献计说。“对！想躲过面试只有丁忧！”什么是丁忧，吴举人不解地问。“就是叫令堂自尽！吴学兄，就这么定了吧！为了你，为了各位大人。你不忍心下手，我们派人进行！”吴举人站起来：“我和老母商量商量再说。”

吴举人跪在地上磕头，吴老太太总是摇头落泪。吴举人见老母不答应只好走出。众人见他进来忙问，“怎么样？”吴举人摇摇头。大家都泄了气。“不过我有办法。”吴举人一抬手招呼大家，四人头对头，吴举人说出办法，大家点头，吴举人抬头看看自鸣钟已到早晨五点，急忙喊：“来人！送五碗人参

汤！”不多时丫环用玉盘送来。分送于四人，吴举人面前两碗。“去吧！”吴举人喝退了丫环，便从室内取出一包东西，轻轻地打开，慢慢地倒在一个碗中。随后端起碗晃了晃，走进他母亲的卧室。

三位官员尾随在他的后边，偷偷地贴窗偷看。只见吴举人的母亲端起碗一饮而尽。三位官员都松了口气。再看时，吴母已站起来，左手扶胸，右手指着吴举人，往前走了两步，扑通栽倒了。“上好砒霜！”县官赞叹。说着三个人急忙进屋，七千八百脚把吴母拖到床上，用被子盖好，然后四个人就放声大哭起来。

吴家忙着发丧，府县忙着呈报。吴举人亲自拜求高翰林，请他动身进京活动并找到毛颖说情，答应给他拜师礼。高翰林动身进京，各部送礼，到处托人。后来找到毛颖赔礼道歉，当面付给白银两千两。毛颖也就见好就收，返回滕县。到了家，用这两千两银子开了个“汇远丝行”当起老板来了。

3 姚县令审石头

“清末年间，滕县有个名叫姚诗志的县令。他清正廉明，爱民如子。这位县令很有学问，写得一手好字。据说他是坐着二把手①来滕县上任的。车子除了少量行李衣物外，全是书籍和字帖什么的。

滕县南门里有家卖粥的小市民，一天，五更头，两口子抬着粥缸子、碗架去摆摊儿卖粥。不巧，被一块大石头绊倒，摔烂了粥缸子和卖粥用的碗。小本营生，这一下，去了半个家

当，两口子就坐在地上哭起来。

这天早晨，县令姚诗志，出了公馆，准备到南门外城河涯逛游逛游，正好碰上卖粥的两口子在痛哭。他看了看泼得满地的粥和碎缸，又问了问卖粥的家境，就对卖粥的两口子说：“这样办吧，你俩把这块石头抬到衙门里去，老爷我要审问这块石头，叫他赔你的粥缸子。”

卖粥的心里话：俺这就够倒霉的啦，您这位大老爷还开个什么玩笑？！可不抬不行啊，县太爷的命令，谁敢不听！没法，两口子就顺起扁担，用抬粥缸子的架，抬起那块石头，朝县衙门走去。

人们见卖粥的两口子抬着块石头，跟在县太爷后面，朝衙门里去，都感到很稀奇，有的说：“八成大老爷要审石头，这一叽咕，一街两巷的人都跟着去看稀罕，呼啦一下子就挤满了大堂前的院子。

县太爷命令衙役，看守好衙门口，只许进，不许出。然后，他就站在大堂前开了腔：“乡亲们，今天本县令遇上这块石头绊了人，砸破了缸。害得卖粥的两口子哭哭啼啼。本打算审审这块顽石，估计它不会开口。可它毕竟引来了众乡亲，这算它将功补过吧。没说的，请大伙凑个份子，最少一文钱，多者不限，算是大伙周济卖粥的夫妇吧。”

听了县太爷这番话，看热闹的人，纷纷掏钱捐献，功夫不大，就凑了足足有二十多吊铜钱。县大爷让看热闹的人走了以后，自己又拿来五两散碎银子，连同二十多吊铜钱，一起交给了卖粥的。说：“这足够你的粥和粥缸子钱啦，回家去吧。”卖粥的千恩万谢回了家。

从那，姚县令为小民分忧的事，一直传到今天。

4 阴阳河

云阳山在方圆百十里非常出名。出名就出在这座山上上下下尽是药材，贵重的、一般的应有尽有。当地人将这座山称作药王山。

药王山的地理位置十分奇特——两条小溪分别从山脚的两侧流下，在进山处汇成一条河，叫阴阳河。从西边山脚流下来的溪河叫阴河，从东边山脚流下来的溪河叫阳河——阴河水不能饮用，人喝了会得软骨病，牲畜喝了长不大。阳河水清醇可口，甘甜无比。两条河合二为一后，阴河水的毒性被中和、缓解，水不仅可以饮用，而且还可用来灌溉。上了年纪的老人们的解释是：药王山东边山上长出的药材全是补药，西边山上长出的药材全是毒药，因而两条河的水质迥然不同。

药王山下住着一位叫扛春的汉子，四十上下仍单身一个，一年四季靠采药为生。他家祖祖辈辈都是药师。受先辈熏陶，江春遍尝百草后，练就了一手绝招。他能根据药材茎叶散发的气味，摸黑上山采集到所需要的各种草药。

当年，曾国藩为攻打太平天国，率部在药王山下训练湘军。因日晒雨淋、训练量超负荷，加之水土不服，大部分士兵患了伤寒，上吐下泻、头晕乏力、饮食不畅。曾国藩急命寻找名医救治，江春曾祖父的曾祖父被请了来。老人上山采来一味中药，放入当地的一道名菜“三合汤”中，士兵们喝了，第二天使一个个生龙活虎般奔跑在训练场上。曾国藩大喜，当即将那座药王山赏赐给江家，并让居住在药王山附近三里地的

其他人家统统搬出。到了江春这一代，药王山下只有一座草房茅屋，陪伴江春苦度岁月。

转眼到了 1944 年秋天，一支从湘西雪峰山会战中侥幸逃生的鬼子兵队伍，由板田桓少佐率领，一路烧杀奸淫、枪掳劫掠，日战且退，狼狈逃窜至药王山下。一天之内，药王山附近大小村庄被鬼子洗劫一生，一百四十七个鲜活的生市，成了鬼子刀枪之下的冤魂，阴阳河河水被染成了暗红色。过了些天，药王山忽而烈日暴晒，忽而秋雨连绵，加卜山区昼夜温差大、吸血蚊子多，鬼子兵一个个重呕狂泻、无精打彩。随队军医加大剂量用西药，也无济于事。板田桓命人将当地的胡三知保长捆了来。

胡保长起先还想装一下硬，说太君得的是仙病，这里穷乡僻壤无法治，得一个个赶快往省城长沙送。板田桓“啪”的一声，给了胡保长一记响亮的耳光。“你是想在半路拖死我的弟兄？你的，良心大大地坏了！”说完，七八个病得稍轻一点的鬼子兵一拥而上，将胡保长打了个半死。胡保长屈打成招，供出了药师江春。

板田桓闻知有如此精良妙法的药师，欣喜异常，忙命人去请江春。其实，江春的住房就挨着鬼子兵的营地，他猜想鬼子兵驻扎在药王山下阴阳河边，一是依山傍水自然条件好，二是进退自如易攻易守，无论从战略战术方面考虑，还是从野战生活方面着想，都是利大于弊，不愧一着妙棋。“是祸躲不脱，躲脱不是祸。”江春不假思索，跟着鬼子兵来见板田桓。

“我的弟兄们病了，想麻烦你熬一锅汤驱驱寒、散散热。”板田桓和颜悦色地说。

江春装着不解地问：“什么汤？我只知道采药，不会熬什

么汤。”

板田桓怒而不发，仍然和气地说：“不必兜圈子了，胡保长把什么都告诉了我。你不光是采药高手，还是熬汤高手、杀牛高手！”

江春暗暗叫苦，在心里直捅胡保长的娘，这个挨千刀的，把什么都说出去了，甚至没留丁点余地，现在想扯谎都扯不圆顺了，只好说：“先辈才是熬汤高手，本良民无才无学，只怕难得熬好。”

板田桓笑了：“我要的就是你这句话。这句话表明了你的诚心诚意。我没有想到，你熬的‘三合汤’有如此大的功效。当年，你的祖先熬‘三合汤’，救了曾国藩将军和他的士兵；今天，我和我的士兵也等着你的‘三合汤’救命。我要亲手跟你学着做‘三合汤’，让它有朝一日上我们大日本帝国的宴席！”

板田桓看中的“三合汤”神在哪里？原来，“三合汤”是用公黄牛血、母水牛肚、子黄牛肉掺拌酸辣椒、胡椒、葱、蒜、姜等，用阳河水熬制而成，再加上药王山上一味叫“还原十三春”的中草药，用米治疗伤寒、流感等急症，绝对汤到病除。平时不用阳河水，不加“还原十三春”，熬出的“三合汤”依然鲜辣可口，仍可驱寒散热，解乏壮阳添力。

吃罢中午饭，三个鬼子兵押着胡保长，到村子里走了一遭，牵来一头壮实的公黄牛、一头肚子滚圆的母水牛和一头稚气可掬的子黄牛。另外，军厨带两个鬼子兵还专程跑到集市，抢来油盐

酱醋及各种佐料。板田桓命江春在阴阳河边宰牛，并就地埋锅摆下碗筷，等着吃肉喝汤。

江春长得牛高马大，不但采得一手好药、熬出的“三合汤”

香飘十里，而且还是杀猪宰牛的行家里手。答应板田桓宰牛熬“三合汤”后，江春提出要回家取牛刀。板田桓防着这一招，怕他在牛刀子上涂药，将手一摆，让士官递过一把匕首，说：“将就了，就用这个吧。”

江春宰牛别具一格。只见他牵来那头黄公牛，再将两副箩索连起，一头拴住牛鼻子，一头套入铁桩钉在阴阳河岸边的晒谷场中央，然后让胡保长赶着牛围着谷场转圈。等公黄牛跑花了眼、累得气喘吁吁时，江春冷不防从后面撵上，双手死劲掘住公黄牛的两只脚，像斗牛士般把那千把斤的活物扳倒在地。还容不得公黄牛抖动两条垂死挣扎的后腿，江春的匕首早从牛的颈处刺了进去。血像离弦之箭般进出，射入板田桓端来的军用大菜盆里。匕首仍在向纵深挺进。最后，江春的右手也进到里面，握着匕首在公黄牛体内画了一根漂亮的弧线，紧接着于出刀出，顺便还将牛的心肝肺腑全带了出来。

板田桓和他手下的鬼子兵全看傻了眼。江春如法炮制，约摸两支烟的功夫，又将那母水牛和子黄牛杀了个窍死。

辣椒、葱、蒜、姜等佐料由日军厨师料理，江春由日军军医陪同，上药王山采来两株“还原十三春”草药。板田桓留下一半主料、配料和佐料，说是要自己学着做“三合汤”。一个时辰过去，江春掌勺的一大锅色、香、味俱全的“三合汤”熬出来了。

锅中公黄牛血细腻滑亮、母牛肚丝脆嫩带响、子黄牛肉片嚼咽自如，尤其那股奇特的鲜肉汤味道，四下弥漫开来，把个药于山笼罩在一片浓香之中。

江春告诉板田桓，“三合汤”已熬好，如若治病最好赶在饭前食用。板田桓递过一把椅子，让江春坐下，笑着说：“你的手艺大大的好！”然后派出一小队鬼子兵，由胡保长带路，将三

外村子里的男女老少都押到阴阳河边的晒谷场来。

狡猾的板田恒生怕江春在“三合汤”里动了手脚，便使小一计，让老百姓赶在前面先喝先尝。即使江春胆敢使坏，也害不着自己的部下。不一会，村子里的老老小小全来了。鬼子兵血洗药王山后，青壮年大都逃走，年轻的姑娘大姐躲进了远处的深山老林，被鬼子抓来的拿是些在村子里守屋的老弱病残。

“乡亲们——”板田恒装出一副笑脸：“你们都是大大的良民！为了感谢你们对大东亚圣战的支持，我们熬了一锅‘三合汤’，请你们前来品尝。”板田恒稍作停顿，将脸阴下来：“皇军是不讲客气的，谁要是胆敢不喝这锅‘三合汤’，死了死了的！”

几个鬼子兵往碗里盛“三合汤”，村子里的五十六名老少女，排着队往前拿筷接碗喝汤。每个人走到江春跟前，总要用愤怒、鄙夷的眼神盯他一眼。人们都在怪罪江春不该为日本人做事，到头来害不着别人，倒害了自己。江春理解乡亲们的心情，但自己也是出于无奈，因而神情自如、悲愁皆无。

乡亲们端着碗，一个个不敢动筷子。板田恒让几个走得动的鬼子兵，端着枪由胡保长领着，挨个连哄带吓，硬逼着他们将“三合汤”喝了下去。

板田恒让喝了“三合汤”的男女老少在晒谷场上坐好，又让军厨洗净那口大锅，端来留下的一半主料、配料和佐料，再让军医陪江春到药王山采来两株“还原十三春”，最后对江春说：“辛苦你，再给皇军做一锅‘三合汤’。”

江春不慌不忙，盛水投料，添油加醋，细火慢煮一个时辰，熬好了第二锅“三合汤”。

板田恒看看晒谷场上喝丁“三合汤”的男女老少们，一个

个气色如常、若无其事，全都望着第二锅“三合汤”垂涎欲滴，便知没有出事。他对着江春打了一个响指，说：“你的，大大的忠于皇军！现在，我赏赐你和胡保长，最先喝这一锅‘三合汤’！”

江春仍不做声，只是微笑着点点头，拿来两只碗，盛了两个满碗的“三合汤”。胡保长死命都不肯先吃。江春全不理睬，一边喝汤一边将牛肚丝嚼得脆崩崩响。板田桓将指挥刀顶住胡保长那只碗，胡保长这才颤颤惊惊地吃了起来。

待两人吃到一半时，板田桓大喝一声：“停住！”他让卫士拿来一只碗，将江春、胡保长碗里剩下的汤和肉倒在了一起。

半个小时过去，板田桓见江春、胡保长平安无事，就将他俩吃剩的“三合汤”三下五除二喝了个精光。即便是碗二手汤，板田桓也觉得这是自己有生以来所吃的最绝妙的菜肴。他已打定主意，让江春跟随部队当军厨，天天都喝上一碗“三合汤”。板田桓兴奋异常，对躺在晒谷场另一边的三十三名鬼子兵说：“弟兄们，都起来喝‘三合汤’，你们所有的不舒适之处，定能汤到病除！”

晒谷场一阵忙乱，鬼子兵一人端一碗“三合汤”，狼吞虎咽般海吃海喝起来。一大锅热气腾腾喷喷香的“三合汤”，三两下被鬼子兵吃了个精光。

这时夕阳正衔在药王山山顶，千万道霞光喷射开来，将阴阳河畔的晒谷场装扮得十分壮丽。不料，在这般美妙的背景映衬下，惊心动魄的一幕发生了：吃了第二锅“三合汤”的三十三名鬼子兵，一个个七窍流血，抱着肚子在晒谷场上翻过来，滚过去，哭爹喊娘，叫骂不停，不一会全都直挺挺地没了丁点声息。

板田桓被跟前的一幕吓呆了，他马上意识到发生了什么，是江春这个宰牛熬汤的在他眼皮底下耍弄了他！板田桓青筋暴露，“嗖”地抽出雪亮的指挥刀，朝江春步步紧逼过来。“我要拿你抵我三十三个弟兄的性命！”板田桓咆哮着、哆嗦着，离江春越来越近。手无寸铁的江春神态自若，发出一声大笑：“我一个抵你们三十三个，值得！板田桓，我要叫你到临死那天，都弄不明白你的弟兄是怎么死在你的前头的！”

板田桓举起了指挥刀，江春视死如归，勇敢地将头迎了上去。老老少少的村民都不敢看这悲壮的一幕，晒谷场上的空气快要凝固了。忽然，“啪”的传来一声枪响，板田桓被从背后射来的一颗子弹击倒在地。

是胡保长一枪将板田桓少佐送去见了阎王。

江春感谢胡保长刀下救人，胡保长说：“我得感谢你，是你先救了我一命。”

原来，板田桓一提出要江春宰牛熬“三合汤”治病，江春就料到，老奸巨滑的鬼子少佐一定会在第一锅汤上做文章，就采来药王山东边山上的“还原十三春”，并用阳河水原汁原味地熬了一锅“三合汤”。谢天谢地，这锅汤让乡亲们大饱了口福。第二锅汤是为鬼子兵准备的，江春采的是药王山西边山上的“还原十三春”，用的是阴河水，熬出的“三合汤”就像毒老鼠的“三不倒”，只要汤下了肚，保准有去无回。

胡保长问：“我们两个喝的是第二锅‘三合汤’，怎么又有去有回了呢？”

江春伸出左手，让胡保长看了看戴在中指上的银戒指，说：“我料到板田桓会让我先尝第二锅汤，就事先在戒指上涂了解药。在盛头两碗‘三合汤’时，我乘板田桓不备，转身时将

戴戒指的中指在汤碗里浸了一下，将阴河水和西边山上的‘还原十三春’的毒性化解了。”

夕阳西坠，晒谷场一片红光。乡亲们卸下死鬼子的长枪短枪军刀，簇拥着江春，朝药王山对面的小熊山抗日游击队营地走去。

5 失传的“玫瑰红”

这一年，皖南宣城一带出了个名叫卜天雕的飞贼，他武功高强，杀人放火，采花睡柳，几乎无恶不作。每次作案后，他都要在墙壁上画一个白骷髅头，江湖上人称“骷髅盗”。

骷髅盗曾拜一西域异人为师，练就了一口混元真气，他能随意改变自己的体形和容貌。官府虽然多次张贴榜文，请武林高手捉拿骷髅盗，但终因骷髅盗神出鬼没，对他的相貌和行踪一无所知，结果不了了之。

这天，一个叫媚娘的神秘女子，在城东租了一个门面，开了一个酒店。她在别人面前，始终以一袭轻纱遮面，谁也看不清她的真实面孔。她卖的酒是她亲手酿造的，酒的名字也挺吸引人，叫“玫瑰红”。

媚娘酒店开张的头一天，就赢得开门红。不知道她从哪儿学到一种绝活，酿出的“玫瑰红”酒，不论喝多少都不会醉，几碗下肚，能迅速从体内排出，看起来像是淌的汗，不过那汗是红色的，并散发出玫瑰花般的香气。喝过这种酒，再洗一个澡，整个人会觉得神清气爽，超凡脱俗。

一时间，媚娘与她的“玫瑰红”酒名声大震，南来北往的客

人，都以能品尝到媚娘酿的美酒而感到荣幸。一些有钱人，不管路途多远，都要隔三岔五地往媚娘酒店里跑。可没过多长时间，媚娘就订下了一个古怪规矩，每三天开一次店门，不管是谁来了酒瘾，肯花多少钱，要想求得她多开一天店门，她也不答应。后来，她竟一个月只开两天店门。再后来，她索性三个月才开一次店门。有一次，县令皇甫一逸要给自己的母亲做寿，亲自来找媚娘买几坛“玫瑰红”，因没有到酒店开门之日，说什么她也不肯卖。逼得紧了，她竟从腰间抽出一把小刀来，横在自己的脖子上，说：“大人，小女子订下这个规矩，自然有其其中的缘由。你如果再逼我，小女子便死在你面前！”弄得皇甫一逸脸红一阵白一阵，摇着头悻悻而去。

媚娘酒店雇了不少伙计。有人给她算了一笔账，自从她订下这个古怪规矩后，不但不赚钱，反而每天要倒贴上不少银两，以付伙计的工资。她放着这么红火的生意不做，到底是图个啥？大伙儿百思不得其解。尽管别人议论纷纷，媚娘照样我行我素。为了防范有人明着得不到“玫瑰红”酒，却暗中来偷，她特地安排伙计在酒店周围日夜巡逻。

一天夜里，她的酒店遭遇了盗贼，巡逻的伙计居然无一人发现。媚娘是第二天早晨在查看库房时，发觉酒被盗的。盗贼共盗走了十坛“玫瑰红”，还有三坛是空的。看得出来，盗贼胆子不小，在进得库房后，竟坐下来不慌不忙先喝了三坛酒才离开。在一面的墙壁上，媚娘赫然发现上面画有一个斗大的骷髅头，她暗自笑了：看来骷髅盗终于现身了，而且好戏就在后头。

果不其然，骷髅盗怎么也不会想到，他在喝下那三坛“玫瑰红”后，由于酒迅速排出体外，不慎在地上留下了一串清晰