

口袋幽默

江湖愚人节

陈文道 童洁 编著

青海人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

江湖愚人节/陈文道 童洁 编著.—西宁: 青海人民出版社, 2004.5

(口袋幽默)

ISBN 7-225-02550-3

I. 江... II. ①陈...②童... III. 笑话—作品集—中国—当代 IV. 1277.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 024764 号

口 袋 幽 默

江 湖 愚 人 节

陈文道 童洁 编著

出版 青海人民出版社(西宁市同仁路 10 号)

: 邮政编码 810001 电话 6143426(总编室)

发行 发行部 (0971) 6143516 6123221

印刷: 德州文源印刷有限公司

经销: 新华书店

开本: 787mm×1092mm 1/64

印张: 4

字数: 80 千字

版次: 2004 年 5 月第 1 版

印次: 2004 年 5 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-225-02550-3/I·475

定价: 5.00 元

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

目 录

- | | |
|------------|-------------|
| 聘夫/ 1 | 你闲我忙/ 22 |
| 关公大战杨二郎/ 2 | 宝贝/ 23 |
| 抓“曹操”/ 6 | 天下第一才子/ 25 |
| 皇上有旨/ 8 | 祝寿条幅/ 27 |
| 官打有理的/ 10 | 一半价钱/ 28 |
| 老婆教导/ 12 | 县太爷挨打/ 30 |
| 救命之恩/ 13 | 照圣人的话办案/ 32 |
| 高才/ 14 | 状纸断案/ 34 |
| 炒麦种/ 15 | 二十分有理/ 35 |
| 早死早好/ 17 | 家兄/ 37 |
| 狗官/ 18 | 钱可通神/ 38 |
| 班头告假/ 20 | 太太的手势/ 40 |
| 盘锯牙门/ 21 | 农夫戏贪官/ 43 |

- 三不要/ 46
官职相同/ 47
三个糊涂虫/ 49
老爷,你偷不偷/ 51
牌迷/ 53
马屁精请县官/ 55
马屁精增胆儿/ 57
拍马屁的下场/ 59
吃讲究/ 62
持书收“尸”/ 65
送棺材礼/ 67
买猪千口/ 69
狗尾王尚书/ 70
巡按科考属下/ 72
闻屁取仕/ 76
张三呆中状元/ 78
耳朵究竟放在哪边/ 82
孙子有钱会说话/ 84
画像/ 88
没有猪崽赶猪娘/ 90
永远也不醒了/ 92
连根拔/ 95
你定的价/ 96
桔子与佣人/ 97
先唱“戏单”/ 98
买“随便”/ 99
真像他爷爷/ 101
吃菱角/ 102
过河/ 105
赵钱孙李/ 106
大舅爷/ 108
削尖脑袋/ 111
开药方/ 113
吃冬瓜/ 115



- 照搬经验/117
日不识丁/118
挖心/122
一枚铜币/124
至理名言/126
吝啬的财主/128
敬的是乌纱帽/129
讲忌讳/130
塾师编诗/132
要吃一副药/134
脸皮比蛋皮厚/137
作诗欠“打”/140
教书行乞/143
兔识诗文/146
先生独吞/148
比姓/150
两个骗子/152
对诗清和桥/153
智答乡绅/156
喇叭开花/158
医诗/160
羞死了/162
雅言入诗/164
全罚光/166
对诗/168
农民讽秀才/170
秀才上当/172
无赖难秀才/174
诗是逼出来的/176
改诗解围/178
酸秀才/181
三句半诗/184
选丈夫/187
小洞避雨/189



- 作联戏财主/ 191
一文钱/ 193
两学生赛文/ 195
诗嘲和尚/ 197
谁的马快/ 198
蠢如肥猪/ 201
哪个要你多嘴/ 203
父子四人赋诗/ 204
怒斥癞蛤蟆/ 206
改诗/ 209
瘸腿诗/ 211
三个女婿对诗/ 214
斥阔少/ 217
拜寿/ 219
对诗入席/ 221
画像/ 223
长工吟诗戏财主/ 227
白吃又何妨/ 232
三气财主/ 234
行酒令/ 237
判棺材/ 239
赛东皮/ 241
难断天子案/ 244





聘夫

古时候，有一位才女总想择一佳偶，同时又想炫耀自己的才华，于是便效法苏小妹出联择偶的办法，出上联以征下联，对得出来者即为她的丈夫。

她的上联曰：

羊毫笔写白鸾笺，鸿雁传书，南来北往
不料，一个挑着担子到处游荡为生的臭
皮匠竟然对出下联：

马蹄刀切黄牛皮，猪鬃引线，东拉西扯

上下联对仗工整，天衣无缝，才女想拒绝也不成。



关公大战杨二郎

有位说书艺人，他能说好多部书，你出题点什么，他就可以说什么。他儿子受他爹的熏陶，也喜欢说书，但是他爹不传授，儿子只好偷着学，每当他爹说书时，他就混在人群中偷着听。

有一回，有几个泼皮，故意提出要听关公大战杨二郎。如果说好，五两纹银；如果说不下来，请滚开！这下可把老头难住了，他明知这是有意刁难，但又不敢得罪这些泼皮。正在为难之际，他儿子突然从人群中站了起来，向书场的观众说：“列位叔叔、大爷、哥哥、兄弟们，你们点的这部书，我爹他没有！我有！我是另投高师学来的，如果大家想听，我倒可以献丑，不过能说此书的人，世上难找，





只有我一个，必须出纹银十两，我才开讲。”

几个泼皮说：“好！十两就十两！”把银子往小孩面前一摆：“小伙子！开说吧！”

他爹心里急呀，心想，那关公、二郎根本不是一个朝代的人，怎么能让他们打起来？但见他儿子，不慌不忙地拉开了架势，拿起了扇子，把醒木往桌上一拍开始讲了起来。

话说，关帝庙与二郎庙相距只有半里多地，那时人们讲迷信，有了病要进庙里求神拜药，病好了，还得还愿谢神恩。

有一户人家，家里娃儿病了，就到二郎庙求神，许愿病好还愿时，前去敬供品，结果这人找错了庙，敬到关帝庙去了。二郎神掐指一算，哎！不对呀，在我这里求的药，还愿怎么跑到他那儿去啦？肯定是关公给劫走啦！便去质问关公。

关公正坐着看《春秋》，一听二郎神说



明来意,很不高兴地说:“我这儿每天烟火不断,还愿者络绎不绝,谁稀罕你那点东西!”

二郎神说:“不稀罕你就收下啦?”

关公说:“我这是盛情难却啊!”

二郎神发火道:“你这叫无功受禄!人人说你秉性耿直,最讲义气,看起来也是能捞就捞!”

这下可把关公说恼啦,啪地把《春秋》往桌上一摔:“你蛮横无理!”

二郎神说:“你有理还抢人家的供品?”

他们俩就这么你一句我一句地吵了起来,最后撕打在一起,直打得天昏地暗,互相拽着领口到包公那儿去打官司。

包公立即升堂,问明打架的原因,气得脸色墨黑:“好啊!民间把你们都奉为神仙,而你们却为了点供品就把尘世闹得乌烟瘴气,民不聊生。王朝、马汉!给我把他们铡了!”





只听咔嚓、咔嚓，两声铡刀响，关公、二郎人头落地。完啦！”

大伙拦住说：“哎！不对，不对，包公跟二郎、关公根本不是一个朝代的人，咋能铡呢？”

“嗨！他铁面无私，还管他是那一朝代嘛！”



抓“曹操”

从前，有个戏班子来到一个县里唱戏，唱的是《大逼宫》。戏演得十分成功，尤其是那个扮演曹操的演员演得非常逼真，将曹操的奸诈表演得惟妙惟肖。

县官听说戏演得好，也来看戏。当他看到曹操把汉献帝逼得哭哭啼啼时，越看越生气，便把当差的叫来说：“把台上的那个奸臣给我绑到衙门里去！”说完之后，余气未消，戏也不看了，就回到衙里。

当差的二话没讲，把扮演曹操的演员绑起来，连戏装都没让卸，就带到县衙大堂之上。

唱戏的不知自己犯了什么法，只得糊里糊涂地站在大堂之上等候审讯。





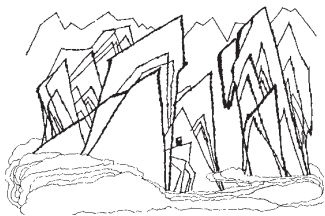
县官看那“曹操”，不由得怒火上升，一拍惊堂木，大喝道：“呔！大胆奸臣，见了本县为何不跪？”

唱戏的一听叫他奸臣，心里立刻明白了绑他上堂的原因，便说：“凭我堂堂一品之官，岂能跪在你小小的七品芝麻县令跟前？”

县官把惊堂木又一拍：“混蛋！你不是装扮的吗？”

唱戏的说：“回禀县太爷，您既然知道这个奸臣是装扮的，那为什么还把我带来审问？”

县官无言以对，只好把他放了。



皇上有旨

过去有个在朝的大官,一心想娶一位小老婆。这天刚下朝,他到来老婆跟前,装着很烦恼的样子说:“哎,我们俩挺好的,谁知今天皇上下了一道圣旨,圣旨要我纳妾,不可违抗,这叫我咋办呢?”

大官欺妻子识字不多,还拿出他早准备好的用黄缎子包着的一本历书说:“圣旨在这。”

妻子见皇上圣旨,只得同意丈夫娶小。

婚后,夫同妾外出。其妻翻出历书细看,见上面有:“正月大,二月小,三月大,四月小。十分高兴,口中喃喃地说:“皇上体贴人情,分得均匀,以免我二人之间争风。”接着,她又往下看,见:五月大、六月大、七月小、八





月小(指农历),不由得心中大怒,说:“原来皇上不公道,为什么把大热天都分给我,凉快天都分给她呢?”



官打有理的

有个人被抓到衙门里,县官要打他。他忙说:“别打,小人有理,有理!”

县官误认为他有“礼”,立即喝住衙役:“慢,停下!”一面盯着那人,等他拿出“礼”来!

那人又说:“老爷,我有理,你不能打有理的。”

县官说:“我不打有理(礼)的,你有礼我就放你回去。”

那人一听,转身要走。县官一看,急了,忙问:“你的礼呢?”

那人说:“事实不是很清楚吗?我就是有理。”

县官才知弄错了,恼羞成怒,脸色一变,





喝道：“本官今天就是要打有理的！来人！给我狠狠打。”

