

客家研究文丛·客家与梅州书系

客家诗文

杨宏海摇选编

华南理工大学出版社
· 广州 ·

摇图书在版编目 (悦) 数据

摇客家诗文辑宏海选编 一 广州：华南理工大学出版社，2006.12
摇（客家研究文丛·客家与梅州书系）

摇隼 晕苑 缘園猿 園園猿 苑

摇Ⅰ 撻…摇Ⅱ 撻…摇Ⅲ 援①散文-作品集-中国 ②诗歌-作品集-中国
Ⅳ 撻

中国版本图书馆CIP数据核字 (95) 第 1111 号

总发行：华南理工大学出版社（广州五山华南理工大学 5 号楼，邮编 510640）

发行部电话：(010) 65015000 (传真)

[illegible]

出版策划：范家巧摇罗月花

责任编辑：王摇磊

印 刷 者：广东省农垦总局印刷厂

开摇摇本：透园伊瑟瑶员员瑶印张：员愿瑶字数：圆园千

版次：2015年 1月第 1版第 1次印刷

印摇摇数：员~愿团团册

定摇摇价：（精装）猿圆园元

(平装) 四元

版权所有 摇盗版必究

古体近体诗

张九龄（二首）

张九龄（~~张九~~ ~~龄~~ ~~字子寿~~，韶州曲江（今广东韶关市）人。七岁能文，唐中宗景龙初中进士，是唐玄宗朝有声誉的宰相之一。在位举贤任能，直言敢谏，曾预料安禄山会反叛，主张早除祸患。后受李林甫排挤，罢知政事，贬为荆州长史。张九龄是盛唐前期重要诗人，其诗雅淡清丽，朴素遒劲，洗尽六朝铅华，在唐诗发展中有较高的地位和影响，是岭南文学的宗师。有《曲江集》~~四~~卷。

浈阳峡^①

行舟傍越岑，摇曳窈越溪深。
水暗先秋冷，摇山晴当昼阴。
重林间五色，摇对壁耸千寻。
惜此生遐远，摇谁知造化心^②。

注释：

①浈阳峡：位于广东英德北江河段。峡长~~五~~公里，两岸崖石壁立，势若将倾。

②造化：创造化育，指天地、大自然。

望月怀远

海上生明月，摇天涯共此时。
情人怨遥夜，摇竟夕起相思。
灭烛怜光满，摇披衣觉露滋^①。
不堪盈手赠，摇还寝梦佳期。

注释：

①披衣：表示出户。露滋：表示夜深（室外久望），露水打湿。

郑文宝（二首）

郑文宝（~~郑文宝~~，字仲贤，一字伯玉，福建宁化人。初仕南唐至校书郎，入宋，举太宗太平兴国八年（~~郑文宝~~）进士，补修武县主簿，淳化二年（~~郑文宝~~）授陕西转运使。为人才学，文艺之外，亦通军事。著有《江表志》、《郑文宝集》等。其中《江表志》收入《四库全书》。

绝摇句（三首选一）

亭亭画舸系寒潭，摇直到行人酒半酣。
不管烟波与风雨，摇载将离恨过江南。

题松滋东禅院

百花深处小危楼，摇千步苍苔到叶舟。
一夜楚江寒食雨，摇离人白尽未归头。

罗孟郊（一首）

罗孟郊（~~罗孟郊~~，字耕甫，号休休，广东兴宁人。北宋宣和年间探花，授职太学博士、翰林院学士。罗孟郊坚决主张抗金，南宋绍兴年间，被秦桧为首的主和派谤为“饰非横议”，贬于兴国军（相当于州府，今湖北阳新县），次年死于贬所。

京都怀归

一自题名后，摇思归何日归？
虽然著宫锦，摇不及舞斑衣^①。
故里桑榆晚，摇他乡雨雪霏。
庭前停玉轸^②，摇目送雁南飞。

注释：

①舞斑衣：孝敬父母的典故。参见元代郭居敬辑录《二十四孝》：“周，老莱子至性孝，奉养二亲，备极甘脆。行年七十，言不称老，常着五彩斑斓之衣，为婴儿戏于亲侧。”

②軫：车前横木，借指车。

杨万里（二首）

杨万里（~~字廷秀~~，字廷秀，号诚斋，江西吉水人，南宋著名诗人。宋高宗绍兴二十四年（~~1154~~）进士，曾任太常博士、广东提点刑狱、尚书左司郎中兼太子侍读、秘书监等。主张抗金，正直敢言。诗与尤袤、范成大、陆游齐名，称“南宋四家”。著有《诚斋集》。

过瘦牛岭^①

行尽天涯意未休，摇循州过了又梅州。
生平不恼乘肥马，摇老去须教过瘦牛。

注释：

①瘦牛岭：位于广东省梅县和丰顺县交界处。

自彭田铺至汤田道旁梅花十余里

一路谁栽十里梅^①，摇下临溪水恰齐开。
此行便是无官事，摇只为梅花也合来。

注释：

①十里梅：据中山大学徐俊鸣教授考证，在今梅县梅南镇滂溪村一带。

萧立之（二首）

萧立之（生卒年不详），一名立等，字斯立，自号冰崖，宋时江西宁都人。南宋危急的时候，他参加过保卫战争。有《萧冰崖诗集拾遗》等。

送人之常德^①

秋风原头桐叶飞，摇幽篁翠冷山鬼啼^②。
海图拆补儿女衣^③，轻衫笑指秦人溪。
秦人得知晋以前，降唐臣宋谁为言？
忽逢桃花照溪源，请君停篙莫回船。
编蓬便结溪上宅，采桃为薪食桃实。
山林黄尘三百尺，不用归来说消息！

注释：

①常德：桃源在宋代属常德府。相传湖南桃源县的桃源洞就是陶潜《桃花源记》所指的地方。

②山鬼：山神。相传因未获天帝正式册封，故又称山鬼。

③海图拆补儿女衣：参见杜甫《北征》：“床前两小女，补绽才过膝；海图拆波涛，川绣移曲折。”意思说穷得没有布替小孩子编制衣服，只好东拼西凑，把绘画海水的绢幅也剪碎了贴补进去。

茶陵道中^①

山深迷落日，摇一径窅无涯^②。
老屋茅生菌，摇饥年竹有花。
西来无道路，摇南去亦尘沙。
独立苍茫外，摇吾生何处家！

注释：

①茶陵：县名，在湖南东部，邻接江西。

②窅（yǎo）：形容深远。

摇

蔡 蒙 吉（二首）

蔡蒙吉（~~字~~，广东梅县人，南宋理宗宝祐四年（~~1254~~）进士。南宋恭帝德祐元年（~~1253~~），元兵大举南侵，蔡蒙吉组织义军抗击元军，声势浩大，威震闽粤。德祐二年，元将易正大率部围攻梅州，蔡蒙吉孤军作战，守城半月，兵困城陷被俘，始终不为利禄所动，为元将所杀。

游王寿山^①

王寿山头石径斜，摇不知何处有仙家？
烟霞踏遍芒鞋破，摇一路春鸠啼落花。

注释：

①王寿山：位于广东省东北部与福建省交界处，山势逶迤曲折，奇峰攒簇，方圆百里。相传古代曾有羽士王歧在此山炼丹，丹成后飞升而去。

游阴那山即景^①

宫阙天悬绝胜奇^②，摇况临泉石画中窥。
五峰青翠冠攒玉^③，摇二水周回练拂漪^④。
鱼鸟若能明正定^⑤，摇猿猴一似发菩提^⑥。
沉沉钟鼓僧闲寂^⑦，摇客亦忘言自得之。

注释：

①阴那山：粤东名胜，坐落于广东梅县，千百年来，以奇山、古寺、高僧、胜迹及大量的神奇传说吸引了无数的游人，现为省级风景名胜区。

②宫阙：指位于阴那山麓、“岭南四大名寺”之一的千年古刹灵光寺。另三大名寺为广州光孝寺、韶关南华寺、潮州开元寺。

③五峰：光绪《嘉应州志》谓阴那山：“五峰连峙，状如火焰。”

④二水：灵光寺前临涧水，后有茶泉。

⑤正定：释语，八正道之一，谓以正智入于无漏清净之禅定也。

⑥菩提：梵语，意为“觉”、“智”、“道”等。佛教用于指断绝世间烦恼而

达功德圆满的彻悟境界。

⑦僧闲寂：一说“山间寂”。

文天祥（三首）

文天祥（**宋**—**元**），字履善，一字宋瑞，号文山，吉州庐陵（今江西吉安）人，南宋伟大民族英雄和诗人。南宋理宗宝祐四年（**宋**）举进士第一。南宋恭帝德祐元年（**元**），元兵长驱东下，文天祥于家乡起兵抗元。次年，临安（即南宋王朝京都，今杭州）被围，文天祥任右丞相兼枢密使，奉命往敌营议和，因坚决抗争被拘，后得以脱逃，率兵转战于赣、闽、粤等地，兵败被俘，坚贞不屈，就义于大都（今北京）。有《文山先生全集》。

金陵驿^①

草合离宫转夕晖，摇孤云飘泊复何依？
山河风景原无异，摇城郭人民半已非。
满地芦花和我老，摇旧家燕子傍谁飞^②！
从今别却江南路，摇化作啼鹃带血归^③。

注释：

①**元** **德祐** 元年 猿月，文天祥被押送元朝的首都大都（今北京），猿月，路过金陵（今南京），在驿站里写下这首诗。诗中充满了热爱祖国的情感。作者念念不忘的，不是个人的生死存亡，而是祖国遭受侵略的耻辱和仇恨。他在诗中表达了无比坚强的意志：我死在大都之后，也要变成啼哭出血的杜鹃，回到江南来的。金陵驿：据《景定建康志》，地处宋建康府上元县长乐乡。今在南京市东郊的原驿所遗址兴建了文天祥诗碑亭，碑上刻写有这首不朽诗篇。

②旧家燕子：化用刘禹锡诗“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”。

③啼鹃：传说中古蜀国国王望帝，因失国而死，化作杜鹃，鸣声极哀，啼至血出乃止。

过梅州^①

楼阁凌风迥，摇孤城隐雾深。
万事随转烛，摇秋光近青岑。

注释：

①文天祥被囚禁在元大都监狱时，以集杜甫诗句的形式，记述了由汀州进梅州时的感受。

过零丁洋^①

辛苦遭逢起一经^②，摇干戈寥落四周星^③。
山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。
惶恐滩头说惶恐^④，零丁洋里叹零丁。
人生自古谁无死，留取丹心照汗青^⑤。

注释：

① 1278年底，文天祥率军在广东五坡岭与元军激战，兵败被俘，囚禁船上，曾经过零丁洋（广东中山县南珠江口外）。诗中“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”两句，掷地有声，成为鼓舞和激励后人反抗压迫、反抗侵略的名言。

② 遭逢：遭遇。起一经：起因在于通读经书，文天祥 19岁通过科举考试得中进士。

③ 干戈：古代兵器，这里指战争。

④ 惶恐滩：赣江中的险滩，位于江西省万安县。1278年，文天祥在江西被元军打败，经惶恐滩撤到福建。

⑤ 丹心：红心。汗青：指史册。古代刻字于竹简，先以火烤竹简使出“汗”，干后易刻写和不受虫蛀，故称汗青。

王天与（一首）

王天与（~~号东郭~~，~~字性之~~，号东郭，广东兴宁人。明正德九年（1514）中进士，十一年，任江西宁都知县。所著《和山麻石岩记》，辑录于胡曦《明乡贤王御史遗事考略》。

登霍山^①

特访循州第一峰，摇仙岩高处近蟾宫。
插天石笋云逾湿，摇向日山花春自红。
万象包罗归眼底，摇两仪合辟属心中^②。
兴浓直上飞云顶，摇望见西南山万重。

注释：

①霍山：位于广东省龙川县，嵯峨峥嵘，峰奇景美。

②两仪：中国古代哲学名词，指天地或阴阳。参见《周易·系辞上》：“易有太极，是生两仪。”

李士淳（一首）

李士淳（~~明~~嘉靖一员~~嘉~~缘，字仲埜，号二何，广东梅县人。明万历己酉（~~明~~嘉靖乡试解元，崇祯戊辰（~~明~~崇祯进士。曾为山西翼城和曲沃县令，后授翰林院编修，充东宫讲读。传闻李自成攻进京城时，士淳携崇祯太子朱慈烺归遁粤东阴那山，图谋规复明室，后终因大势已去，未能有所作为。清光绪《嘉应州志》载，士淳晚年隐居阴那专心著述，有《三柏轩集》、《燕台近言、素言、逸言》、《质疑十则》、《诗艺》、《古今文苑》等行于世。

阴那灵雨

阴那有三奇。灵光寺前三柏，大可数围，森耸参天，唐僧惭愧师手栽，岁旱祈雨屡应。

五指峰前白鹤旋，摇空中锡卓祖居先^①。
桥横曲涧三株柏，摇路入曹溪一洞天。
听法缘深禽解语，摇住山岁久俗如禅。
甘霖愧负苍生望，摇灵雨分膏且种田。

注释：

①空中：这里指高处。锡卓：指僧家居留。锡，禅杖；卓，立也。

何南凤（一首）

何南凤（~~明嘉靖~~—~~明隆庆~~），字道见，广东兴宁人。明万历四十三年（~~明万历~~）中举后落发出家，创立了以劝人行善为主要教义的亦佛亦儒、亦僧亦俗的佛教临济宗“横山堂”流派。据说何南凤所著诗文不少，但他不愿集而成书，每数月，即取手稿投火焚化。今仅存其门徒辑录的《认堂余稿》一集，罗香林将它编入《兴宁先贤丛书》。

夜宿神光山^①

两年病骨寄招提^②， 方补名山七字诗。
北嶂摩天瞻帝座， 西峰振地护神居。
万家烟火城临水， 几处园林月到池。
莫问沧桑往日事， 盈眸物色静中移。

注释：

①神光山：坐落于广东兴宁，林木苍翠，幽泉隐伏，何南凤在山腰密林深处建“神光寺”。

②招提：寺院。

林丹九（一首）

林丹九（~~明嘉靖~~—~~明万历~~），又名际亨，字一桂，广东镇平（今蕉岭县）人。清顺治三年（~~明万历~~），清军攻占镇平，丹九纠集乡民，仍奉明朝为正朔，筑寨长潭固守。顺治四年，丹九弹尽援绝，乃遣散乡民，于崖壁上题诗后，向着百丈悬崖纵身而跳！今蕉岭长潭“一线天”山石色如红铜，传说为当年丹九鲜血所溅。

长潭题壁

负崖依险聚苍生，摇心与寒潭一样清。
任是史官编不到，摇山灵知道此孤贞。

陈 鶚 荐（一首）

陈鶚荐（生卒年不详），广东嘉应州（今梅县）人。康熙癸酉（~~员~~~~亥~~）中解元，庚辰（~~员~~~~辰~~）中进士，钦点翰林，授庶吉士。著有《一经堂》。

薯田笔峰^①

长田焕彩笔峰高，摇梅水文章重雅骚。
变幻横空新泼墨，摇烟云出岫旧挥毫。
宫中凤帚长相侍，摇殿角鸾笺几学操。
宗匠还惊风雨至，摇百花洲畔涌波涛。

注释：

①薯田笔：位于广东梅县，光绪《嘉应州志》谓其“插空独立，秀拔千寻，州境文笔山也”。

李 象 元（一首）

李象元（~~员~~~~元~~—~~员~~~~顺~~），字伯逾，号惕斋，广东嘉应州（今梅县）人。清康熙三十年中进士，授翰林院检讨。著有《赐书堂集》。

山居新成

白云生处是吾家，摇蔬有葱葵蔓有瓜。
冬至糯收多酿酒，摇春分雨润早尝茶。
偶逢旧识忘拘束，摇传到新闻杂诞夸。
野处那能全矫俗，摇无器无竞乐生涯。

宋摇湘（四首）

宋湘（~~字~~，字焕襄，号芷湾，广东嘉应州（今梅县）人。于乾隆五十七年（~~1792~~）中解元，嘉庆四年（~~1799~~）中进士，历任翰林院庶吉士，惠州丰湖书院主讲，四川、贵州乡试主考，云南曲靖府知府，湖北督粮道等职。为官清廉，关心民瘼，政绩斐然，为百姓所称颂；才华横溢，诗作甚丰，且精书法，享有“广东才子”之美名。有《红杏山房诗钞》传世。

黄鹤楼

笛声吹裂大江流，摇天上星辰历历秋。
黄鹤白云今夜别，摇美人香草古来愁。
我行何止半天下，摇此去休论八督州。
多少烟云都过眼，摇酒杯常置五湖头。

说诗（八首选三）

其摇一

三百诗人岂有师^①，摇都成绝唱沁心脾。
今人不问源头水，摇只问支流派是谁。

注释：

① 三百诗人：《诗经》的作者。《诗经》共三百零五篇，简称“诗三百”。

其摇二

涂脂傅粉画长眉，摇按拍循腔疾复迟。
学过邯郸多少步^①，可怜挨户卖歌儿。

注释：

①“学过”句：参见《庄子·秋水》：“且子独不闻夫寿陵余子之学行于邯郸与？未得国能，又失其故行矣，直匍匐而归耳。”

其摇五

学韩学杜学髯苏，摇自是排场与众殊。
若使自家无曲子，摇等闲铙鼓与笙竽。

李 黼 平（二首）

李黼平（~~李黼平~~，字绣子，号著花居士，广东嘉应州（今梅县）人。嘉庆十二年（~~嘉庆~~）进士，钦点翰林院庶吉士，后任江苏昭文县知县，因赈灾动用漕粮被革职，蹲监 远年，后从事教职。著有《花庵集》、《吴门集》、《南归集》、《南归续集》等。

古月词（二首）

其摇一

郎道月如眉，摇依道月如镜。
将眉来对镜，摇可怜极端正。

其摇二

郎道月如珠，摇依道月如盘。
将珠来走盘，摇可怜共团圆。

温摇训（一首）

温训（~~字伊初~~，字伊初，广东长乐（今五华县）人。清道光五年（~~1825~~）选取拔贡，道光十二年乡试中举。有《登云山房文集》、《梧溪石屋诗钞》行世。生卒年有几种说法，现取《梅州市志》所载。

夕摇阳

万峰青来了，摇天半入斜阳。
闪烁金银气，摇玲珑水草光。
山河行渺渺，摇今古去茫茫。
无限升沉感，摇登高眺八荒。

黄摇钊（二首）

黄钊（~~字香铁~~，字香铁，一字谷生，广东镇平（今蕉岭县）人。嘉庆己卯年（~~1799~~）乡试中举后，淡于举业，在京城客寓，日以古今体诗自课，其诗才力雄骏、生气满纸，每出一卷，即被广为传颂。《清稗类钞》载，有人赠黄香铁联：“七品八品九品，官愈做而愈小；一集二集三集，诗日积而日多。”

落叶诗（选二首）

其摇一

清晨鹿迹冷苍苔，摇残叶纷纷卷作堆。
万点乌鸦盘阵起，摇四山风雨逼秋来。
看如老将成功退，摇悟到高僧解脱回。
删尽繁芜存质干，摇不应枯槁比寒灰。

其摇三

水墨萧惨老笔遒，摇画家酷似李营邱^①。
江湖一白浮鱼艇，摇烟月空青见寺楼。
倦客远来宜望远，摇枯禅定后不惊秋。
天公收拾林峦净，摇要放梅花出一头。

注释：

①李营邱：北宋山水画家李成，字咸熙，营邱人，因称李营邱。《图画见闻志》载：“志尚冲寂，高谢荣进，博涉经史外，尤善画山水寒林，时人尊为山水第一人。”

洪秀全（二首）

洪秀全（~~洪秀全~~，原名仁坤，小名火秀，太平天国领袖，广东花县人，祖籍嘉应州（今广东梅县）石坑堡。清道光二十三年（~~1853~~）创立“拜上帝会”，咸丰元年（~~1851~~）在广西桂平县金田村起义，建号太平天国，称天王，咸丰三年建都南京。此后，偏安东南，内讧自残，在清王朝勾结帝国主义列强全力镇压下，~~1864~~年远月，太平天国中央政权倾覆，洪秀全服毒自杀。

无摇题

手握乾坤杀伐权，摇斩邪留正解民悬^①。
眼通西北江山外，声振东南日月边。
展爪似嫌云路小^②，腾身何怕汉程偏^③？
风雷鼓舞三千浪，易象飞龙定在天^④。

注释：

①解民悬：解除人民的困苦。《孟子·公孙丑》：“当今之时，万乘之国，行仁政，民之悦之，犹解倒悬也。”倒悬：比喻困苦。

②“展爪”句：作者以龙自喻，谓天空狭小，不够展其身手。

③汉：天汉，即银河。汉程：银河的河道。汉代谶纬迷信盛行，有“王者