

---

科学家的故事

# 竺可桢的故事

# 目 录

竺可桢小传 .....	1
竺家台门 .....	5
童年轶事 .....	11
用“苦”和“甜”二字造句 .....	21
丧母·落水·遇救 .....	27
! ” .....	34
初为人师，初为人夫 .....	40
北极阁 .....	49
不可弯曲的民族脊梁 .....	58
危难中受命，任浙大校长 .....	68
科学家与副官的一夕谈 .....	75
夜茫茫，路漫漫，一迁建德 .....	85
二迁泰和，痛失妻儿 .....	95
大堤·农场·学堂 .....	105
全力保护文澜阁四库全书 .....	111
三迁宜山，以“求是”为校训 .....	117
军队疏失要塞，浙大四迁遵义 .....	125
黔南事变 .....	133

重续弦，再弹知音曲 .....	140
年夜吃霉米 .....	147
费巩失踪，营救不迭 .....	154
字之迷 .....	166
西行欧美见闻录 .....	173
二十八星宿的起源 .....	182
秀才遇到兵 .....	189
一架天球仪 .....	197
于子三之死 .....	203
浙大保姆 .....	222
一张弃权票 .....	230
咦！哥白尼铜像怎么不见了 .....	239
梅树南迁 .....	245
物候与古诗 .....	253
情满天山路 .....	261
悲哉！滥垦滥伐 .....	279
献身与强身 .....	285
夜宿邢台地震棚中 .....	294
掌上风云 .....	305
观花问鸟别有情 .....	315
量灰尘 .....	324
秉笔直书，仗义执言 .....	329

最后的拼搏 .....	337
-------------	-----

## 竺可桢小传

竺可桢，字藕舫，1890年3月7日生于浙江绍兴东关镇(今属上虞)。年轻时曾在上海澄衷学堂、复旦公学(复旦大学前身)和唐山路矿学堂(唐山铁道学院前身)读书。1910年公费留美，先就读于伊利诺大学农学院，1913年毕业后又入哈佛大学研究院地理系读气象学，1918年获博士学位。回国后，先后在武昌高等师范学校(武汉大学前身)、南京高等师范学校(南京大学前身)和天津南开大学任教。1927年，应中央研究院院长蔡元培先生之邀筹建气象研究所，旋任所长。从1936年4月至1949年4月底担任浙江大学校长，仍兼气象所所长，1944年才辞去气象所所长的职务。解放前，他曾兼职中央研究员评议员、院士及地理学

会理事、气象学会理事长、中国科学社理事、并曾一度担任高等考试典试委员会主任等职务。新中国成立后，担任中国科学院副院长，并先后被选为一至四届全国人大代表和常务委员、科学技术协会副主席、地理学会理事长、气象学会理事长和名誉理事长，兼任中国科学院学部委员、生物学地学部主任、综合考察委员会主任、编译出版委员会主任、自然科学史委员会主任等。1974年2月7日在北京病逝，享年84岁。

竺可桢毕生致力于发展科学技术，是我国科技事业和中国科学院的主要擘画者、创造者和领导者之一。他对气象学、气候学、物候学、地理学、天文学史等造诣尤深，其中对台风的研究等颇受国际学术界的重视。他开创了我国区域气候研究，重视农业气候问题，用了半个多世纪的时间致力于历史气候变迁上的研究，他的论文《中国五千年来气候变迁的初步研究》，受到国内外学术界的一致赞扬。他又是我国物候学研究的创始者，终生不间断地从事物候的观测

记录，所撰的《物候学》一书，达到很高的水平。他在古天文学史的研究上也有很高的成就，他所写的论以岁差定尚书尧典四仲中星之年代及《二十八宿起源之时代与地点》二文，迄今仍为这一学术领域的经典著作。他是我国近代气象事业和近代地理学的奠基人。在综合考察、自然区划、沙漠、冰川、海洋和自然科学史研究等方面做很多组织推动工作，并在制定科技政策，培养人材等方面做了很大的贡献。

他还是一位杰出的教育家。他担任浙大校长十三年，受命于危难之时，有十二年是在战乱和动乱中度过的，曾四迁校址，在极困难的条件下，使浙大得到全面的发展，被誉为“东方剑桥”。他坚持民主作风，爱护学生，被称为“浙大保姆”。

他一生讲究求是精神，不附和，不盲从，不武断，遇事只问是非，不顾个人利害。他急公好义，正直无私，一生廉洁，两袖清风；他勤奋好学，至志不殆；治学严谨，一丝不苟；为人朴实无华，对人

诚肯、谦虚，在同事、学生中极得人心，久而弥深。他从一个民主主义者成长为一个共产主义战士，他一生所走过的道路，正是每一个正直的、爱国的、有强烈事业心的中国知识分子所走的、应当走的道路，他不愧是中国近代知识分子的光辉楷模。

## 竺家台门

“千岩竞秀、万壑争流，草木蒙茏其上，若云兴霞蔚”。这是东晋大画家顾恺之从会稽（今绍兴市）游历归来时，人们问他会稽山水如何？风景美不美？他所回答的妙绝千古的名句。

长江下游有一块广袤肥沃的三角洲，素有鱼米之乡的美称，是继黄淮流域之后，成为我国的又一个文教之藪”

钱塘江从三角洲西南山地蜿蜒逶迤而来，然后折转向东，从一个喇叭形的海口流出，与莽莽荡荡的长江汇入东海，形成蔚为奇观的钱塘江大潮，浙江因此而得名。钱塘江北岸是杭嘉湖平原，南岸是宁绍平原。

宁绍平原，是一片东西长、南北窄、中间向北突出略呈弓形的地带。与其说它是平原，勿宁说它是一条贯穿浙东山地和钱塘江之间的走廊地带。龙门山、会稽山、四明山、天台山由最初峰峦对峙渐低缓而没，浦阳江、曹娥江、甬江以多水分流为其注入了血脉。在这弓形地带的两端，西头是具有传统文明的历史名城——绍兴；东头是唐宋以来著名的海口城市——宁波。两城遥遥相望，凭借着公路、铁路和运河连接起来，成为江南发达繁华之邦，文明礼仪之地。

物华天宝，人杰地灵。在这片秀丽肥沃的热土上，孕育出许多历史的名人，勾践、秋瑾、徐锡麟、王充、王守仁、黄宗羲、朱舜水、张苍水、蔡元培、鲁迅……灿若群星，注入中华民族的史册。或卧薪尝胆；或慷慨就义；或学术传世；或呐喊投枪。每个人所处的时代不同，但都有一股坚韧不拔，质朴无华的“民族脊梁”精神。“谁言女子非英物，夜夜龙泉壁上鸣。”“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子

牛。”已成为人们的座右铭。

在绍兴东关镇(今浙江上虞县管辖)镇西约五公里的保驾山(又名牛步山),一个低丘和水田交接的乡村,住着一户世代为农的姓竺的人家,户主叫竺嘉祥,他是竺家同胞三兄弟中最小的一个,从父辈继承的田地很少。自太平天国失败以后,腐败无能的清政府与列强签订了一系列丧权辱国的不平等条约,对农民的赋税征收更加严重。本来靠那一点点小块土地维持生活已捉襟见肘,如今是更加艰难了。

年轻的竺嘉祥为了一家人的衣食,不得不离家自谋生计。求亲靠友:东挪西借,凑了一些钱,在东关镇开了一个米摊,虽然是小本经营,计升量斗,在童叟无欺的买卖中,赚几个辛苦钱,却也聊以为一家人充饥果腹。

东关镇距老绍兴城东二十公里,再往东、往北五公里是曹娥江,这里民间流传着一个曹娥投江寻父!"的古老传说,镇的四周畦畦水田、条条河汊,构成一

幅旖旎的江南水乡图。

东关名曰为关，并不是军事上的关塞，只是在鸦片战争时，1841年10月英军攻陷定海、宁波，清道光皇帝派皇侄奕经率军反攻。

翌年3月，奕经驻东关大营“居中调遣”，结果前军溃败，奕经仓惶逃回杭州。说它为“关”，大概这里是绍兴东去的通衢大道，运河也从此经过，交道方便，汇做附近数十里的商阜之地，才落得一个不是关的关名。

竺嘉祥二十岁左右结了婚，妻子是外村一位姓顾的姑娘，是一位勤劳朴实的农村妇女。结婚后，夫妻相敬如宾，这位顾氏夫人精心操持家务，屋里屋外样样办得熨熨贴贴，妥妥当当，自己省吃俭用，对待亲戚乡邻却落落大方，成为一位贤内助，使竺嘉祥无后顾之忧，安心在镇上做他的买卖。

由于竺嘉祥忠厚朴实，勤奋好学，几年时间下来，已熟稔了米市买卖行情路数，加上待人和气，做

买卖讲信誉，回头客老主顾不断增多，生意愈做愈火红，手中渐渐有了一些积蓄，便开始实施自己拓展生意的计划。于是，在镇西的米市街西头开办一个叫承茂米行的铺面。从米行一开张，一连几年米市生意兴隆。赚了钱后，又与一个姓何的米行老板合办了一家烛行，就地取材，充分利用本地资源，生产蜡烛，烛行的名字叫做“源泰烛淘”。

这十几年，竺嘉祥不仅生意兴旺，家里的人丁也逐渐兴旺起来，1876年大儿子竺可材出生；1878年次子竺可谦降临。此后，又接连生了三个女儿。随着家庭人口的增多，原来在保驾山的老房已显得十分拥挤了，加上老房年久陈旧，已不能再住了。于是着手筹划修建新居。1890年，竺嘉祥在东关镇米市街小河对岸买了一块地，建了一处新居。

“就在竺嘉祥庆贺乔迁之喜的时候，忽见米店伙计兴冲冲地走进屋来，笑道：

“恭喜竺老板，夫人又生了个少爷！喜得贵子！”

竺嘉祥听了伙计的报喜，乐得满脸带笑，忙说道，

“是吗？什么时候？”

“刚才我去院里取麻袋，遇见你家亲戚刘三婶听她说的。”

“你去照看一下铺面，我过去看看，回头我请大家吃喜酒。”

1890年3月7日(清光绪十六年庚寅二月十七日)，竺家双喜临门，竺嘉祥为新生的儿子取名叫竺可桢(字藕舫)。

竺家的新居，是一所大门朝北，有南屋楼房上下四间。东侧楼房上下六间，平房三间，占地四分之一厘的偏院式住宅，东房楼上作居室，南房作可材兄弟的书房，按当地人的习惯，这座宅院被称为“竺家台门”。虽然它称作“台门”，只是人们一种恭维的叫法，与豪门富户那种高墙深院，雕梁画栋的台门相比，根本算不上台门。然而，那些豪华的台门并不因

为它的豪华为世人所知，可“竺家台门”却因为它是著名科学家、教育家竺可桢的故居而光大门楣，发出耀眼的光华。

## 童年轶事

童年，在人生的旅途上，是一个鸿蒙初开，天真烂漫，充满追求和幻想，质朴直率，甚至做事幼稚荒唐的时期，可谓是花骨朵般的季节。

每个人都有自己的童年，尽管各自的处境不同，有的幸福，有的苦难：有的美妙，有的险恶。但彼

此童年的心性是一样的，都有着许许多多引人发笑、引人深思和引人回味的奇闻轶事。

竺可桢生长在山青水秀，花竹纷披的江南水乡。这里素来有“文教之藪”的美誉，从小受到良好文化氛围的熏陶，身上有中国几千年优秀传统文化的基因。绍兴是历史名人荟萃的地方，传说的大都是这些名人青年以后的事情，当一颗新星刚刚从地平线冉冉升起的时候，人们都往往不注意米粒之珠的微光。

在竺可桢刚刚三岁的时候，有一天，父亲竺嘉祥到镇上去看一个朋友，因为对小儿子非常钟爱，就让他骑在自己的肩上，也是出于大人逗小孩子玩的心情，说：

“桢儿，我来教你认字好吗？”

“好啊！教什么字儿？”

父亲用手指着路边的一个饭庄牌匾说：

“你看那是‘一品香饭庄’。”

“是不是挂着四个粉红穗噜嘟的那个？”

“对呀！‘一品香饭庄’是吃饭喝酒的地方，记住了吗？”

“阿爹，我记住了。”

往前又走了十多步，竺嘉祥指着道南的一家店铺说道：

“你看，这是药铺，叫‘同心堂’。”

“哦！‘同心堂’，怎么两边还挂着两串啣当，那是什么玩艺？”

竺嘉祥看了看药铺，知道儿子说的是药铺门两边挂的“标记”，每串是几块白地中间带黑圆的菱形木牌，这是当时中药店的特殊的“幌子”。

“这是药铺的‘幌子’呀！”

“为什么要挂这样的‘幌子’呢？”

“桢儿，你没见木牌上的黑圆儿嘛，多像丸药和丹药，白方木牌上画个黑圆，不像膏药吗？药铺里的药无非是丸、散、膏、丹，所以才挂这样的‘幌子’。”