

纪实文学

抗战 女性档案

张西 著

即使在战争中，依然有美，有爱，有青春！
我们爱的不是这固有的生命，我们爱的是这生命的趣味。

中国青年出版社

抗战女性档案

张西 著

中国青年出版社

目 录

写在前面的话 张西

第一章：军阀混战 两大家族大厦将倾

1. 山东名士辛铸九为蔡公时收尸 / 3
2. 刘家揣着钱到济南赎人，却买回两颗人头 / 6

第二章：两张老照片背后的故事

1. 一对情侣的照片 / 12
2. 三个女孩的照片 / 16

第三章：她们走向战争

1. 资本家小姐辛淑荷原本要当画家 / 19
2. 北平贝满中学优秀生阮若珊辗转到抗大 / 27
3. 上海女工陈若克两次奔延安 / 32
4. 地主的女儿刘奇扮男装偷偷离家 / 35
5. 刘御原是乡村卫生院护士 / 39
6. 教会学校女生刘峰宜义办抗日小学 / 44
7. 张令仪不辞而别投身八路军 / 48
8. 少将旅长的女儿苏伟奔向陕北公学 / 51

第四章：抗大一分校到山东

1. 阮若珊初现舞台受关注 / 55
2. 抗大文工团在行动 / 59

3.小诗人石峰两次救苏伟 / 62

4.刘家四个女孩到抗大 / 67

5.女生们穿着结冰的棉裤行军 / 71

第五章：女卫生员的故事

1.17岁的刘御破格当护士长 / 78

2.温柔胆小的杨以淑当了护士 / 81

3.扫荡期间刘奇拒绝回家，留下来打鬼子 / 82

第六章：大辛和小辛

1.辛淑荷改名辛锐，穿粗布八路军装 / 90

2.辛锐设计《大众日报》创刊报头 / 92

3.大辛小辛姐妹情深 / 94

4.辛锐初识陈明 / 97

第七章：《沂蒙山小调》

1.长征干部看上了阮若珊 / 101

2.李林、阮若珊热恋创作《沂蒙山小调》 / 103

第八章：姊妹剧团的姑娘们

1.女孩们抱着军装哭了 / 106

2.组织部长李林写纸条请甄磊吃饺子 / 112

3.张令仪父亲千里迢迢探女儿 / 117

4.大辛的婚事 / 121

5.酷似陈若克的潘彩琴进剧团 / 126

第九章：日军拉开“铁壁合围”序幕

1.五万日伪军重兵“扫荡”沂蒙山 / 130

2.打扫战场的同志给苏伟带回来一只红草鞋 / 132

3.杨以淑为掩护清洁员被俘 / 136

4.姊妹剧团被疏散 / 138

5.刘曾蕴侥幸躲过鬼子 / 141

6.伤员把仅有的鸡蛋送给刘峰宜 / 143

第十章：战斗中的爱情悲剧

1.陈若克没有回来 / 149

2.陈若克抱着孩子壮烈牺牲 / 152

3.朱瑞一跟头栽倒在妻子、女儿棺木前 / 156

第十一章：大青山突围：抗战史上的一桩“悬案”

1.五千多人的非战斗部队，误撞敌人合围圈 / 163

2.气壮山河的大青山突围战场 / 168

3.大青山突围中五名女八路的经历 / 176

第十二章：三对情侣：战火中诀别

1.辛锐、陈明夫妇双双牺牲 / 189

2.甄磊带着七个月身孕永别李林 / 194

3.汉斯·西伯战场服毒自杀，秋迪三度泪洒大青山 / 196

第十三章：两个不同的女孩 两种不同的婚姻

1.刘峰宜抗婚 / 202

2.两个年轻人不知道什么叫恋爱 / 208

3.幸福执手，白头到老 / 219

4.朱瑞看小潘的目光，若有所思 / 224

5.潘彩琴六年的婚姻生活 / 227

6.潘彩琴孤苦而悲凉的一生 / 230

第十四章：抗战结束前后：她们的归宿和命运

1.辛颖与宋诚德结为伉俪 / 237

2.刘曾蕴跟着苏展到胶东 / 242

3.阮若珊轰轰烈烈地来，平平淡淡而去 / 250

4.刘奇的传奇婚姻 / 257

5.刘御：戴着墨镜在电脑上玩游戏的酷老太太 / 265

6.张令仪：父爱伴随一生 / 273

7.苏伟的声音听上去还像个小姑娘 / 279

8.杨以淑的晚年有些悲凉 / 281

9.张杞：将爱美的天性进行到底 / 287

10.李琳过着普通人的生活 / 298

11.张正：闲情于一大堆花草之间 / 301

12.马楠过着三代同堂的幸福生活 / 303

第十五章：寻访：66年后的对话

1.老照片中的三个女孩只剩张伟强 / 307

2.最后一面镜子 / 310

3.在大青山，我独自祭奠66年前的数百亡灵 / 316

尾声：伊人已去，花落飘零有谁知 / 323

后记：我爱这生存的趣味 / 328

附录 / 331

主要参考书目 / 334

写在前面的话

张西

当她们纷纷回来时，我也迎面向她们跑去，多年的断裂一下子被忽略

她们原本以为与当今社会再也没有任何联系。

四散在各地的这群女八路军，安静地过着她们的晚年，原本以为有些人她们再也不用想起，有些事再也不用回忆，有些疑惑再也不用解开。她们以为如火的青春故事再也无人问津，直到带进坟墓。

突然间，我出现了。

当我风尘仆仆地出现在她们面前时，当我一而再地与她们通话时，当我向她们讲述各自的情形，讲述我一个月里三次叩访大青山的感受时，疏离了多年，失散了多年，沉默了多年，被遗忘了多年，被边缘了多年的她们又回来了。她们又回到群情激昂的抗战时期，回到她们浴血奋战过的大青山，回到信仰开始和坚持信仰的岁月，回到参加革命前后的点点滴滴，她们感慨万分。

她们久未联系，我漫不经心被卷入的这场惊心动魄的“大青

山突围战”，是她们生命中最刻骨铭心的一段经历。我高举着大青山去寻找她们，她们一下就把自己留在了山下或者半山腰或者山顶。在曾经奔跑过的地方，她们首先找到自己，然后相互寻找，她们像一群失去亲人多年的孩子终于又回到一个温暖的大家庭。她们这一代人都习惯于或者从未放弃对所认同的组织的追逐。

当她们纷纷回来时，我正迎面向她们跑去。我们相互发现，相互跑进对方的内心，多年的断裂一下子被忽略。我们从两个时代出发，在大青山集中，并以这场惨烈的大突围为背景，我们的谈话深入到每一个细部每一种情绪每一个结局，我们在陌生中相互熟悉相互呼应相互有了命运的认同感。由此，从未真正关注过抗战的我，在2006年的秋冬突然深陷其中，不能自拔。

女作家韦君宜曾写过这样一首诗：不管家里把我们当做外人
/我们也是家里的人/就是死了也愿意——葬在家里的地/就是变
做杜鹃/也住在家里的屋檐/因为我们只有一个家——唯一的家

我所见过的女八路军们，从投身抗战时起，就以组织为家，人人怀有一颗共产主义的心，尽管后来命运崎岖坎坷。

这些参与了抗战的女性，远比我中学教科书里读到的被神化了的女英雄们生动、真实、亲切和精彩，我从她们身上汲取的，不仅是抗战的那段经历。

而早些年我干什么去了？我的意思是说，这些真正的民族精英们，应该更早一些被更多的当代青年人所周知，我们这个时代不缺少物质的丰富，缺少的是精神养分。对于这样的寻找，注定不是我一个人的工程。九个月里，我去过大连、上海、沈阳、南京、济南、河南、四川、贵州、淄博和临沂，更多的时间在北京市内打捞。令我欣慰的是，每去一处寻访，每一场精彩生动的讲述，都会有一名年轻而优秀的摄像师加入进来并一同聆听。他们

当中年龄最小的22岁，最大的41岁，其中许多都是北京电影学院的研究生。这28名年轻的志愿者，在每次采访结束后，脸上总会流露出一种因震撼而产生的热烈、真诚与惊叹。我知道他们比以往多了一些什么。

二十几位女八路，年龄最小的82岁，最大的95岁，她们波澜壮阔的人生经历矗立在我人生的中年时期，也许我穷尽一生都无力超越。

也许你不会停下来看我写的这群女八路的故事，可是一旦看她们一眼，你顿然就会觉得自己少了点什么

于是，我给自己出了一个天大的难题。我想找到当年参与大青山战斗的日本兵！当年的他们如果活了下来，也应该90岁左右，那段岁月在他们的生命里又留下怎样的印迹？我想弄清66年前的那场战斗究竟是怎么发生的？我想还原事情的真相。男日本兵和女八路军，都奔向大青山时，大青山的意义就超越大青山本身，对于战争的解读就不仅仅是那一代人的事情，不仅仅是两个国家的事情。

我既不懂军事，又远离那个年代，靠什么来获取答案呢？我决定靠两条腿去找，我决定靠信心去发现，只要找到一个健在者，我就已经迈开了接近事实真相的第一步。

我既不是史学家，又没有受命于哪个部门，我为什么非要去这么做高难度的事？它对于我究竟有什么实际意义？如果纯粹为了写一本有关大青山突围的书，把搜寻来的几十个版本的书拼凑拼凑，起一个刺激的书名，不仅在市场上有卖点，一不留神还能在抗战胜利多少周年时获个什么奖，至少挣足两年的生活费没问题。当下不是越来越多的作家都是这么干的吗？只是，我总觉得

有蒙骗历史和剽窃他人果实的嫌疑。抗战爆发70年，林林总总的文学作品能淹没一座城市，该出名的早出名了，我这时来凑什么热闹呢？而为了拜访女八路军们，我已经提前花去了数年的工资，谁知是不是血本无还？如果仅仅为了好玩，谁又愿意一味地沉浸在往事的悲伤里？

诸多原因都不是，究竟为了什么？

也许是想通过这件事寻找被社会遗忘的一种高贵。它的存在曾经让我们这个民族凝聚过，沸腾过，真诚过，血气方刚过，爱过恨过哭过笑过，痛苦过也幸福过，让漫无方向的人民有了支撑，有了目标，有了激情，有了自尊和自豪。我当然不是说，现在这个社会没有高贵，而是觉得物质至上的今天，我们在精神上却越来越困惑。

悲哀之情和向往之情于我交替产生。我为我所处的时代缺少一种高贵的精神而悲哀。于是，我踏上寻找之路，尤如踏上西天取经之途。问题是，找到真经之后又怎样呢？

我想，像我一样困惑却又抛开困惑而不顾，一心要到西天取经的大有人在。比如，四川的一名军人以个人博物馆的方式向后人展示抗战历史；一位作家数年都在做抢救民间艺术的行动；某个日本老鬼子，连续24年到中国谢罪；一位导演10年才拍完日军对华妇女性暴力纪录片……

良知沉睡到一定时候就要苏醒；混乱到一定程度就要秩序。这个时代的根本问题，还不在于贫富悬殊，而是缺少精神信仰的人越来越多，拥有高贵灵魂的人越来越少。这比什么都可怕！

我只想通过做这件事，让自己远离内心的浮躁；让我对所有形式的战争保持警惕；让我尽可能地关注他人的生命；让自己热爱生活，建立信仰，从而充实地活着。

我所仰视的，就是我的目标。

我开始了寻找。每寻找到一位健在者，就增加了一分力量。我的内心开始强大，我不后悔所做的选择。我给自己出的这个难题也许最终也未能解开，但是我敢说，我对中国的抗战历史开始有了认知，而这是一个中国人，一名中国知识分子最基本的良知底线。一个连自己的民族历史都够不到的文字工作者，怎么配写书呢？

在这个吃快餐和网络化的年代，也许你不愿意停下来看我写的这群女八路军的故事，毕竟她们所处的年代离我们太久远，教科书里又把她们神化而不是人性化，那种面目令我们厌倦；毕竟我们的生存竞争压力太大，我们要拼命地挣钱，买车买房养家糊口渴望名利；毕竟我们生活在今天，过去的事情知道了又有什么用？然而一切都不是理由，短短七十年的历史，她们又能远到哪里去？

重要的是，一旦看她们一眼，顿然觉得你比她们少了点什么。我告诉你，那就是我们怎样伪装都达不到的一种真诚！那就是我们用钱都买不来的一种高贵！那就是我们这个时代最缺少的一种血性！

总有一天，我要把这本书送给那些参与大青山作战且健在的日本老兵。为了不再发生战争，为了避免新的另外一种形式的残杀，我要让参加大青山战斗的八路军和日本兵，我要让更多的日本人和中国人看到这群女八路军不寻常的经历。

每天都在奔波，每天都在聆听惊心动魄的故事，我爱我一生中的这段岁月

在我看来，这群女八路军既真实又精彩。她们每个人的姓名

是真实的，经历是真实的，对那个年代所产生过的影响是真实的。在我看来，她们每个人，无论牺牲的、被俘过的、幸存的；无论高级指挥员的夫人、中层干部还是普通战士；无论卫生员、演员还是政治宣传员，她们都是了不起的英雄。她们以学生之身份，以豆蔻之年华，以生命为代价参与了那场轰轰烈烈的抗日救国运动。重要的是，那场战争对当今社会的影响至今并未结束，或者说那场战争从未结束。

以二十几位女八路军的经历串起来的故事，每个细节都建立在真实的基础之上。当远走的历史真相越来越模糊，当这代人与那代人的断裂越来越大时，我寻找到的这群幸存的女八路们显得多么稀有和珍贵。

寻访刚开始的时候，没想过会有这么大的收获。每天都在奔波，每天都在聆听惊心动魄的故事，每天都热血沸腾，每天都有新的感受和启发，每天都是一个新的开始，每天都被结结实实地充满，每天都在期待无法预知的明天。我爱这个时期，我爱我一生中的这段岁月。

在我不长也不短的40年人生旅程里，这一段风景绝妙。犹如到过想都不敢想的珠穆朗玛峰。有了这次精神之旅做铺垫，突然觉得以后的行程都将是如履平地。不到一年的时间里，我面对面地阅读了60位经历不凡的老人的一生，这是何等幸运，何等幸福，何等令人知足。

作为一名知识女性，人到中年才开始关注中国的抗战以及抗战中的女性，虽然晚了些，但是却坚持着走完了这段艰苦的寻访历程，坚持着补完抗战历史这堂课。这均因被这些耄耋之年仍坚持自己信念的老人们的精神所打动。

算是一种自省和告慰先烈的方式吧！

仅以此书献给那些在战争环境里克服重重困难活了下来，在以后的命运中虽多遭磨难，却顽强地把生命坚持到今天的女八路军们!!!

从她们身上我看到了人类生命的奇迹，生命的顽强和伟大。

——题记

第一章

军阀混战 两大家族大厦将倾

一、山东名士辛铸九为蔡公时收尸

正值国内新旧军阀混战，奉系军阀张宗昌在山东的统治危机四伏。1928年5月1日，蒋介石、冯玉祥各路大军分途进入济南。日本政府迅速调驻天津、青岛及在本土的第六师团等军队到济南。蒋介石被日军的公然挑衅吓倒，按照日军的指令撤出济南城区，严令取缔一切反日活动。张宗昌投靠了日本，日军侵略气焰嚣张。

5月3日，一个日本武官信步走出日本驻济南的领事馆，他走到一名正在值勤的国民党士兵面前问：“为什么不向我敬礼？”士兵明明刚刚给武官敬过礼，他用狐疑的眼神看着武官回答：“我敬礼啦。”日本武官猛然发火道：“我们是来保护侨民安全的，功劳大大的，你作为军人蔑视我的存在，我看你就是个刁民，你说是不是，回答！”士兵忍住没有吭声。两天前，士兵们就接到了“忍辱负重，不与日军相争”的严格命令。然而日本武

官却没完没了，他那毫无由头的愤怒似乎一定要得以发泄，他动手殴打士兵。士兵忍住怒火只能躲闪不语。这时，不知何处传来一声枪响，日本武官顿时声嘶力竭地高喊“中国士兵向日本国开枪了”!!

这显然是一场有预谋的滋事。早有准备的全副武装的日军立即倾巢出动。正行走在济南街道上的居民，还未及弄清发生了什么事，顿时遭到血肉横飞、尸体遍地的悲惨噩运。混乱之际，日军顺利地将一千余国民党士兵缴械。士兵们的呐喊被淹没在不战而败的冤屈里。仅用了半天，日军便成功地占领了济南城的重要部门：邮政局和电报局。当夜，日军强行缴获了国民党驻济交涉署人员的枪械，并将战地政务委员会外交处主任兼山东交涉员蔡



大家闺秀辛淑荷

公时等17人杀害。日军在济南的暴行，史称“济南惨案”，亦称“五三惨案”。

军队失去了武器，大批士兵成了战俘，无力再保护这座有着浓厚的传统文化特质的城市。悲怆的济南市民们，大都逃难去了。躲在家里的，也都不敢上街，昔日繁华热闹的泉城被一片恐怖代替。

天渐渐黑透了，从大明湖畔的一栋楼房里，走出一名身材高大、身穿长袍、气质儒雅的中年人。一名10岁的小女孩拉住他的手说：“爷爷，害怕！”中年人弯下腰亲了亲小女孩的脸，说：“淑荷，不怕。爷爷出去办

点事就回来。”一名30岁左右的男人把女儿淑荷揽到身边，关切地问：“一定要去吗？这真的很危险啊。”中年男人神色凝重地叹了口气叮嘱道：“葭舟，别担心我，照顾好你母亲和孩子们！”

借着黑夜的掩护，中年男人躲开日本军队的层层控制，悄然来到白天17人遇害现场。他很快找到了朋友蔡公时的遗体。只见死者的耳朵和舌头



济南名士 辛铸九

都已经被割掉，面容虽已模糊，却仍是怒目圆睁。他能想象出，他所敬重的好友蔡公时面对日本兵的残暴，如何痛斥他们的侵略行径，如何激怒了日本兵，从而遭此下场。他在蔡公时遗体前默立一会儿，拳头暗暗地握紧，他决定掩埋这位到死都不屈服于日本人的铮铮铁汉。

为蔡公时收尸的人，是济南名士辛铸九。时年48岁的辛铸九是清末举人，祖籍山东章丘县。1915年，他任益都师范校长，1919年被选为山东省议会议员。1923年他任峰县县长，曾妥善处理了震惊中外的临城劫车案。后任清平县县长。回济南后，任山东省商会会长。他的儿子辛葭舟，1924年毕业于北京朝阳大学法律系。大学毕业后，在江苏淮安工作了两年。日本人大举攻进济南这年，葭舟刚调回济南，在山东建设厅财政室任科员和视察员。

辛铸九处理完蔡公时的后事之后，颇有感慨地告诫儿子：“咱家在济南府地位不低，财产不少，所以别管他什么国民党、共产党，咱什么党都不参加。但有一点，咱得支持抗战，不管共