

序 言

余元钱

厦门老年大学本学期开学时，为了鼓舞学员们自己创作写诗，我谈到近十年来我为三明市老年大学学员和诗友编辑了 10 多卷诗词集的事，这引起陈明光同志的极大注意，他第二天一大早便打电话来，说他昨晚一夜兴奋得没有睡好觉，他正准备出版第三卷《陈明光诗文集》，要我也为他担任责任编辑并写一篇序言。对此，开始时我有些犹豫，甚至为难。一是我来厦门时间不长，对周围的一切很生疏，刚来乍到，就接手如此重任，是否有“掠人之美”，引来一些异样的目光？二是对陈明光同志了解也不多从 2004 年 2 月在厦大附近的文心阁诗词沙龙见到他算起，也不过一年时间，后来他虽然也在诗词班学习，但也只有一学期，我讲课，他听课，各有所司，无深入接触，要为他担任诗文集编辑任务，岂不是有贸然轻率、不自量力之嫌？但是，他的诚恳与坚持，使我不得不勉为其难。

明光同志先后送来的第三卷文稿，计有律诗 300 首，杂文漫笔等 40 篇。我披阅之后，又看了他先前赠我的第一、二卷《陈明光诗文集》，给我总体

的感觉可用四个字来概括：惊奇、敬佩。

明光出生在福建诏安一个农村家庭，小时家贫，得人资助，读了五年半的书。也就是说，就其学历而言，是一位小学未毕业的半文盲。但他参军后靠其在部队速成进修和刻苦自学，他不但能武，而且能文，几十年来他夜以继日，坚持不懈，已经出版了第一卷，第二卷诗文集，现在是第三卷，还计划出两卷，总计五卷合有二百多万字。“五卷二百多万字”，这是一个什么样的概念？这怎么不令人为之惊奇！笔者本人从小学到大学，共读 18 年书，被人称为“书呆子”、“书篓子”至今也只半正式出版一、二本小册子。去年虽然由中宣部学习出版社正式出版由我选注的，计有 20 多万字的《中华爱国诗词选》，但那是依傍古今名家的大作，借鉴前人研究的成果，经出版社编辑的整合而成的。我曾坦诚地对一位老同学说，究其功绩，原作者占四分之一，借鉴的资料占四分之一，编辑之力占四分之一，剩下的四分之一，才算是属于我的。这就是说，真正属于我自己的文字，也只有 5 万字之多。这与明光同志的 200 多万字相比岂只是小巫见大巫？怎能不令人为之惊奇！

说到“敬佩”，主要有三。一是敬佩他涉猎领域很广，知识面很宽。他的几十篇杂文，随笔游记，

包容了政治、经济、军事、历史、地理、生物、天文以及哲学、文艺理论等方方面面的有关知识、提供了许多鲜为人知的人物、故事和资料。如：他在《美洲印第安人是亚洲裔人种的基因》一文和其他一些文章中提到：周朝灭商殷，“血浮铠甲”，迫使殷人循着太阳东出的方向，通过西伯利亚、白令海峡、阿拉斯加半岛，进入北美洲、南美洲，终以深山密林渔猎为生，于是有可能成为后来的印第安人。还提到：美国的“阿拉斯加”的阿拉，是上海话，有可能是上海人到殷朝为官也跟着东迁，“阿拉斯加”意思是“上海人的土地”等。这些尽管带有许多传说的成分，但故事离奇生动，“也能言之有理”“自圆其说”。读后，可以扩大视野，扩充知识面。又如：有关郑和下西洋与西方列强航海比较，有关中印 1962 年战争的前前后后，有关中国东北领土被沙俄并吞及其地名的改变等历史事件的记述和评论，都可使人获得极其丰富的知识，得到许多教育。

二是敬佩他有非凡的坚韧不拔和刻苦自励的精神。他从参军的第一天起，到转业地方，再到退休，一直到如今的逾七（七十岁）望八（八十岁）之年，都坚持写文章，搞文字资料积累，无论环境多么恶劣，条件多么艰苦，时间多么繁忙，工作多么复杂，身体如何逐渐不能支撑，他都能几十年如一日，坚

持，坚持，再坚持。正因为如此，他现在才能水到渠成，出版多卷本的诗文集。人们常说：“贵在坚持”。这几乎耗尽全部人生的坚持，是多么难能可贵。没有坚韧不拔的毅力和刻苦自励精神，断然难有所成。明光说：“五十年代高玉宝学文化的典型事迹鼓舞了全军，也鼓舞了我积极学习文化”。我认为，他就是新时代条件下高玉宝，或说是高玉宝的化身。

三是敬佩他敢于仗义执言，尽匹夫之责，秉党员之诚，忧人民之所为忧，言大众之所欲言。他无论是在部队，还是在地方，或是退休之后，都能不计一己之私，个人之失，积极大胆反映问题，针砭时弊。无论是对自己的上司，还是对市级领导，甚至是中央胡锦涛总书记、温家宝总理，或当面陈言，或借机会申述，或以书信反映，坦陈自己所见所闻，所忧所虑，表现了一个公民、一个共产党员的无私无畏的坦荡胸怀和高尚品德。这些，在他许多文章中有直接的反映，在诗歌中也有所体现。

自然，由于历史条件、时代背景的不同，文章中有些提法和观点，在今天看来，或许有些偏颇，甚至有些偏激。所以明光同志送来文稿同时，还特地提供几支水笔，交待我大胆斧削。不过，我认为凡事都要尊重历史，都要有历史唯物主义精神来审视。因此，除了技术性一些枝节问题以外，我都不

去进行大的改动，保持其原汁原味。大手术式的改动，不但不可行，也没有必要。好为人师并不一定是好人师。百家争鸣，百花齐放，让不同的提法，不同观点同时存在，才能形成一个多彩的世界。这里要特别指出的是那几百首诗。由于这些诗绝大部分都是明光同志在上诗词班之前写的，所以若按格律诗三要素的严格要求，在某些诗中还存在一些差距。对待它，有二种不同态度，一是大削大改，使其面目全非，不知此诗为何人所写；二是尊重原作，葆其纯真，不去过份地纠缠格律等形式问题，让形式真正服务于内容。纵观三千多年诗歌史，出现格律诗也只是一千多年，况且在这一千多年中所出现的诗，格律诗只是很少的一部分，也就是说在中华民族数以百、千万计的诗歌库中，绝大部分还是非格律诗，如果我们一看到诗歌，就只以一种格律诗标尺去要求去评判，岂不是有点鼠目寸光？因此，我采取第二种态度来对待明光同志的几百首诗，不知行家、方家以为如何？在明光同志的这第三卷诗文中，无论其文章提法、观点，还是诗词格律形式，与有些人的看法可能有距离，但我却可以十分肯定地说，他们每一篇文章，每一首诗，都凝结着他赤诚的血，都跳动着他们炽热的心，字里行间都闪烁着他们爱国之心，爱民之情和爱党之诚。方友义先

生在第一卷《陈明光诗文集》序言里说，这本书：
“是他真诚心声的呐喊。此书，将给人知识，启人深思，发人清醒，激人热情，促人觉悟。”这几句评语，高度概括，甚为到位，难有比其更恰如其分的评价了。故特转录于此，也作为本卷序言的结束语。
不知可否，请方家有教于我！

2005年4月10日于厦门文馨园

赐教处：厦门文园路 84 - A4 - 502

邮编：361004

电话：0592-2102589（宅）

【编者按】

余元钱：中华诗词学会会员，古体诗词专家，福建省著名诗人，福建省诗词学会理事，北京大学哲学系毕业，著有《旅京行吟》、《格律诗启蒙》。编注《中华爱国诗词选》，求贤室诗稿 3000 余首，诗论 10 余万言。从事诗教十余年。现执教于厦门老年大学诗词班、兼任厦门《鹭岛诗坛》月刊副主编。

序 言 二

陈不锈

《陈明光诗文集》一卷和二卷我早已拜读过了，这次出版的第三卷文稿我也拜读过了，读后我留下这么几点深刻的印象：

无论是为诗还是为文都是来源于生活，而陈明光同志这辈子的生活是十分丰富的，解放前受苦受难，解放后参军卫国保家，工作前任地方机关维护党风的纪检干部，离岗后又当了老年大学生。加之他手勤（天天写日记，数十年不辍）眼亮（善于观察社会的国家的世界的大事情），因此在他生活里可诗可文的素材是取之不尽了。他的诗文虽然说不上出类拔萃，可都是根植在肥沃的生活土壤里，找不到“无病呻吟”读起来看起来让你淋漓痛快。这是第一点印象。

其次，陈明光同志解放前只上过五年半的学，解放后在军队几十年是个“三杆学生”。我们不仅要问，他为什么要接二连三（据他说他还要连下去）的出书？我认为陈明光同志不是想成什么名，成什么家，最根本的原因和推动力是一个“爱”字。他爱教育他数十年的党，他爱曾经战斗生活过近三十

年的军队，他爱蒸蒸日上的社会主义祖国，他爱意气风发的十三亿祖国人民，他也爱他的儿孙晚辈，希望他们都成为祖国需要的人才。这些“爱”在他的诗文中都能体会出来，“爱”得是那么的强烈。对于陈明光同志来说，这些“爱”都转化成了责任感。他觉得自己应该写，不仅是为了表达自己的“爱”，他也希望包括他的儿孙晚辈在内的所有人能爱他之所“爱”。这是一股多么强大的动力，促使着他要写，而且非写不可，按他自己说不写死后没法向马克思毛泽东交待。凭着这个“爱”，我们有理由相信陈明光同志还会笔耕不止地继续写下去。同时我们也希望他的诗写得更美，文写得更好。

第三，陈明光同志算得上是一个爱憎分明的人，而且爱得明明白白，憎得彻彻底底，不加任何一点掩饰。表现在他的诗文中就是直抒胸怀，激浊扬清。他爱领袖，爱元帅，爱将军，爱烈士。爱先进……爱一切真的善的美的；他憎阶级敌人（外国的和中国的），憎腐化贪污，憎封建迷信，憎地痞流氓，憎奸商欺诈……憎一切假的丑的恶的。对真善美他放声高歌，对假丑恶他无情鞭挞，而且无还歌颂得体，鞭挞有据。就此一点，如果按照一个业余文人来要求陈明光同志，他也尽到了自己的社会责任和历史责任，他对得起自己的一生。按照他的话说，即使

百年之后，见马克思和毛泽东也不会挨批评。

我和陈明光同志是一起在厦门老年大学诗词班学习的同学，我觉得他为人豪爽，待人真诚，热心集体（他是班长），助人为乐，因此我们之间交往甚密。也许我们都是心直口快当兵出身的缘故，彼此之间经常交心，算得上相互知己。他曾对我说，促使他写诗文集的另一个原因，就是担心年青一代（当然也包括他自己的儿孙晚辈）只知道今天的甜，不知道过去的苦。特别是对老一代人艰苦奋斗的历程更是一无所知，甚至对艰苦奋斗这个提法也表示不理解。他的诗他的文就是要告诫今天的年青人，不管今天生活比蜜还甜百倍，也不能忘记艰苦奋斗。我们共产党人的奋斗目标，不是满足于今天具有中国特色社会主义，最终依然是要达到真正世界大同的共产主义。即使再过多少年，比如一百年，两百年甚至更多的时间后共产主义真的到来了，也不能丢掉艰苦奋斗。这就是一个 78 岁的老共产党员今天所想的。

这个“序”是应陈明光的要求写的，虽然心有余，但力不足，只好勉力为之权作充竽之数。

2005 年 5 月 18 日于厦门文屏山庄

本文作者：陈不锈，原名嘉禾，别名乐野。1930年5月生于四川自贡市。原机械工业部勘察研究院（在西安）高工，副总。曾是陕西省测绘学会常务理事，国家行业标准主编。是自贡市诗词学会会员，厦门诗词学会会员。著有《乐野诗词》。

自序

我的《陈明光诗文集》第三卷快出版了。内容有格律诗 300 首、杂文 40 篇。我的“诗文集”都是“抛砖引玉”的砖。但应该自己承认自己，一生都在挤时间艰苦学文化，求得提高自己的文化水平。

半个世纪来，在盛世盛文大气候之下，特别在五十年代高玉宝学文化的典型成绩鼓舞了全军，也鼓舞了我积极学习文化，积极完成工作任务后，在晚上 10 点至 12 点、学写散文、诗词、画画、书法。长期坚持敢于“班门弄斧”。从写日记、写散文、写诗词开始，积累了 3000 余篇（首）。退休后，从中汇总了七本书稿。得到原市宣传部副部长、市社科联主席方友义同志的大力支持，“费九牛二虎之力”精心为我挑选出版《陈明光诗文集》第一、二卷，社会效果尚佳。我衷心地感谢他为弘扬中华文化助人为乐的精神。本第三卷，特邀余元钱老师为我任“责编”。余老师，他是中华诗词学会会员、古体诗词专家、福建著名诗人、福建省诗词学会理事、北京大学毕业、著有《旅京行吟》、《格律诗启蒙》、选注《中华爱国诗词选》、求贤室诗稿 3000 余首、诗论 10 余万言、从事诗教 10 余年。现执教于厦门老年大学诗词班。余老师在诗词方面造诣

很深。本卷出版能得到他的大力支持，为弘扬文化勇于自我牺牲的精神值得大家学习。这不但是我本人之幸，也是读者之幸。

我自学诗词几十年如蜗牛爬行几十年，一直在格律诗门口徘徊。自 2002 年厦门老年大学开始教诗词课至今三年多了，我一直在努力学习，在老师和同志们的帮助下，才初步摸索了写格律诗三要素。如：我的 300 首格律诗的形成，有市内外诗词刊发表 109 首，2002年后，课堂作业经柯哲为老师、余元钱老师修改为多：厦门诗词学会内部刊物，陈力杰老师修改为多；《厦门诗词》年刊。林丽珠老师修改为多；建阳《石砚诗词》季刊，陈仁录老师修改为多；2001 年前诗歌改为格律诗，经陈不锈老师修改为多。因此，才形成的，我万分感谢老师们，无私地为弘扬中华文化付出了崇高的宝贵的脑力劳动！

值此《陈明光诗文集》第三卷付梓之时，特向教我的老师（有黄拔荆、黄建琛、林丽珠、柯哲为、徐宾鸿、余元钱、陈不锈、陈力杰、刘光等高人韵士）深表谢意！本书存有不妥之处，恳请各位读者和吟长、专家、读者，不吝赐教。

陈明光

2005 年 3 月 1 日

七言律诗三十首

十元帅颂

小序：将帅们代表了千万的革命烈士和幸存者，他们都是革命的英雄！他们是近代史革命的总代表。

列强侵略中国百多年，国家的存亡处在垒卵之中，革命人民视死如归地跟着孙中山反帝、反封建革命和毛泽东人民革命，几千万革命烈士的鲜血，换来了辛亥革命和民族的革命的胜利。今天，我们国家、民族才能立足于世界民族之林！歌颂将帅们，也是歌颂千万革命烈士！

一、朱德



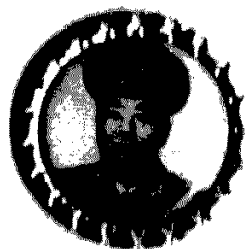
朱 德 1886-1976

字玉阶 四川省仪陇县人。任中国工农红军总司令任八路军总指挥 任中央军委副主席。中华人民共和国成立后 任中国人民解放军总司令 中华人民共和国副主席，一九五五年被授予元帅军衔。

革命红心伴始终， 毕生战斗乃英雄。
甘心解甲丢军饷， 决意投明灭敌凶。
常胜将军挑夫样， 领军元帅士兵同。
拯民开国留青史， 谱写春秋伟业功。

注：朱德元帅早年追随孙中山先生搞民主革命，任旅长，月薪 500 光洋 国民党蒋介石走上反人民道路后，他决心离开，去德国寻找马克思。后在巴黎经周恩来介绍参加中国共产党，从此为党的事业奋斗终生他在井冈山时，和士兵一样挑大米上山，博物馆还有他使用过的扁担展出。

二、彭德怀

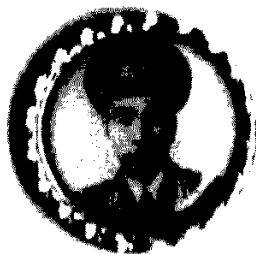


彭德怀 1898-1974

湖南省湘潭县人。任八路军副总指挥 西北野战军司令员 中华人民共和国成立后 任中国人民志愿军司令员 中华人民共和国国防部长 一九五五年被授予元帅军衔。

红心练就性坚强，马列精神铸铁梁。
起义平江驱霸主，亲和大众若爹娘。
长征抗日歼强寇，抗美援朝斗恶狼。
保卫延安功第一，横刀立马大忠良。

三、林彪



林彪 1886-1976

原名林育蓉，湖北省黄冈县人。任东北野战军司令员，任国务院副总理兼国防部长，军委副主席，一九五五年被授予元帅军衔。

转战苏区该颂扬，长征过后打东洋。
攻打辽沈曾疑虑，奏捷平津善主张。
抗美援朝畏强敌，中南主政涤污藏。
忠奸黑白须求是，莫让洋人论短长。

注：如果，林彪半辈子英雄的话，那么，英雄部份也应该得到历史的承认，这才符合历史辩证唯物主义，也符合“三中”全会以来党的实事求是的路线。

四、刘伯承



刘伯承 1892-1986

四川省开县人，任中央红军先遣队司令，任八路军一二九师师长。中华人民共和国成立后，任中共中央军委副主席，一九五五被授予元帅军衔。

拥孙反帝打东洋，九次枪伤危复康。
起义南昌掀革命，长征陕北铸辉煌。
彝区结义平安过，大别进军才略彰。
常胜将军谙战法，挥师百万渡长江。

五、贺龙



贺 龙 1896-1969

原名贺文常 安云卿 湖南省桑植县人 任红三军军长 任八路军一二〇师师长。中华人民共和国成立后 任国务院副总理兼国家体育运动委员会主任，一九五五年被授予元帅军衔。

革命青年护法纲，菜刀二把对豺狼。
南昌起义惊天下，北上长征走野荒。
解放工农救贫弱，驱除日寇灭强梁。
国防体育倾全力，元帅英名百代扬。

六、陈 毅



陈 毅 1901-1972

字体弘 四川乐至县人 任红二十二军军长 新四军第一支队司令 新四军军长 华东军区司令员 中华人民共和国成立后 任华东军区司令员兼上海市市长，外交部陪都，一九五五年被授予元帅军衔。