精 美 散 文

人生·哲理卷

小 雨 主编

延边大学出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

责任编辑:金永彪
策　　划:小　雨
封面设计:思维工作室

精美散文

人生·哲理卷

延边大学出版社出版发行
(吉林省延吉市公园路105号)
河北省永清县印刷厂印刷

开本:880×1230毫米　1/32　印张:6.0　字数:125.0千字　印数:1-5000册
2003年1月第2版　2003年1月第1次印刷

ISBN-7-5634-1482-7　G·253
全套五册定价:80.00元(本册16.00元)

目　　录

A 辑　人生的滋味

轻涛低语时 …… 陈天岚(2)
人生的滋味 …… 胡　迟(5)
人生九章 …… 鲁先圣(7)
死是美丽的 …… 张海迪(11)
温柔的怜悯 …… 马　凌(14)
灿烂一笑 …… 白玲玲(17)
人生如棋 …… 胡子宏(20)
无须崇拜 …… 任惠敏(23)
我现在所读的课程叫人生 …… 他　他(26)
轻视与尊重 …… 乔　叶(30)
给心情涂上颜色 …… 赵　冬(33)
红尘有我 …… 歌　者(36)
储蓄人生 …… 丁惠忠(39)
路口 …… 刘洁崇(42)
好女人是一种好心境 …… 徐　迅(44)
女人爱的一生 …… 素　素(46)
梦里春秋 …… 陈政昌(51)
三个二十六岁 …… 顾孟华(54)
野鹤的白羽 …… 张　健(56)

B 辑　有梦才有远方

天堂遥想 …… 席　绢(60)
与生命的对话 …… 尤　今(61)
冰雕火凤凰 …… 小　思(64)
挣脱死神 …… 赵丽宏(66)
人生，没有白干的事 …… 刘兆林(68)
生命中美的时刻 …… 格拉迪·贝尔(71)
有梦才有远方 …… 罗　西(73)
经霜的历程 …… 王安雄(75)
动物哲学 …… 方　刚(76)
感谢生命 …… 张子影(79)
人生的抉择 …… 赵　辉(82)
敢于说爱 …… 洪　烛(84)
无语的爱情 …… 邓　皓(86)
人生的行囊 …… 乔　叶(88)
成功的人生 …… 邓　皓(91)
溜冰人 …… 林　泉(93)
竞争人生 …… 陈大明(95)
人生不售回程票 …… 张玉庭(97)
再给自己一次机会 …… 冯小利(99)
爱人的贵重物品 …… 张丽钧(101)
修房子的启示 …… 陈学昭(103)
激情主义 …… 清　风(105)

C 辑　岂仅是幸福

岂仅是幸福 …… 罗　兰(108)
选择 …… 汪国真(112)
点燃岁月 …… 栖　云(114)
古老的故事 …… 司马中原(115)
平凡人生 …… 丁宗皓(119)
生命需要什么 …… 刘燕敏(121)
乐为凡人 …… 夏献成(123)
人生贵称意 …… 老　敏(125)
美丽的茧 …… 简　妮(128)
木雕观音 …… 赵　云(131)
伤痕 …… 赵　苇(134)
去自讨苦吃 …… 佟可竟(135)
不可磨灭的风景 …… 黄伯益(137)
磨难 …… 赵　燮(139)
生命之琴 …… 王安雄(141)
一只“西装鸡”的诞生 …… 王一元(142)
不悔 …… 孔　明(144)
人生如月 …… 西　广(146)
心壶 …… 司马攻(148)
柔韧人生 …… 李含冰(150)
你是我一生的陪伴 …… 刘　墉(152)
你到底要什么 …… 麦可国(156)
生命的角色 …… 林治平(158)
给美丽做道加法 …… 高汉武(160)
人生的机会，都在犹豫中丧失了 …… 鲁先圣(162)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

那夜，金钱灼疼我的爱 …… 胡子宏(164)

D辑　抬起头来做人

理由 …… 林清玄(168)
我喜欢出发 …… 汪国真(171)
穿着棉袄洗澡 …… 韩　寒(173)
自私的礼物 …… 吴　正(175)
尝试 …… 鲁先圣(178)
生命的绿意 …… 王贵刚(180)
船、码头和螺丝钉 …… 叶　笛(182)
握住日子的精彩与美丽 …… 陈大明(184)
带着成熟寻找 …… 王书春(185)
人生咏叹调 …… 圣　宗(187)
拥抱冬天 …… 段正山(188)
人生的“附件” …… 吴　天(190)
一路花香 …… 栖　云(192)
吻火 …… 梁遇春(194)
高贵之逝 …… 邵　闲(196)
人生如歌 …… 何　为(198)
皈依自然 …… 吕　正(200)
寻找幸福 …… 霜　枫(202)
抬起头来做人 …… 梁文福(204)
淡忘起初 …… 王安雄(206)
珍惜弱点 …… 姜维群(207)
人生如茶 …… 余玉奇(209)
贩 …… 方　杞(211)
对自己说“不要紧” …… 安娅·贝特曼(213)

E 辑　亮在需要处

假如我有九条命 …… 余光中(216)
死·天堂 …… 刘　墉(219)
人生第一课 …… 韶　华(222)
木石与钢铁 …… 秦　松(224)
亮在需要处 …… 王安维(226)
人生没有失败 …… 窦建东(227)
品味遗憾 …… 张玉庭(228)
抱着生命过海洋 …… 程　武(230)
散淡的人生 …… 李　胜(231)
印 …… 平　路(233)
风景 …… 吴毓生(235)
把命运转换成使命 …… 刘云清(238)
上路 …… 吕　正(240)
创造幸运 …… 简　捷(242)
灵魂的浴间有把锁 …… 佟可竟(245)
把敌人变成人 …… 摩　罗(248)
舞曲依旧…… …… 郭小聪(250)
今天 …… 魏明双(252)
生命如歌 …… 艾明波(254)
启程 …… 崔晓柏(256)
唤起那一份柔情 …… 黎　敏(257)
电视 …… 罗　英(260)
感之趣 …… 张子房(262)

F 辑　与众生共命

与众生共命 …… 陈幸惠(266)
假如还有来生 …… 三　毛(269)
时间进行曲 …… 陈　浩(271)
正直人生 …… 虞荣舜(272)
品味爱情 …… 柏又萌(274)
享受“失去” …… 王书春(276)
自满与知足 …… 赵淑侠(277)
心宽常乐 …… 钟　强(279)
半个世纪以前 …… 钟　玲(280)
人生的金字塔 …… 吴稼祥(283)
接受现实 …… 赵化南(285)
爱，何必百分百 …… 刘　墉(287)
一叶一菩提 …… 尤　今(291)
生命的意义 …… 罗杰·冯·伊区(293)
第一次伤心痛哭 …… 赵二呆(295)
男人不妨做点傻事 …… 毛时安(298)
磨难，人生的一份财富 …… 许文红(300)
第一线微芒 …… 草　雪(302)
人生短曲 …… 东　瑞(306)
写给生命 …… 席慕蓉(308)
感恩之心 …… 林清玄(314)
药的哲理 …… 张绍民(315)

G辑　人生不是一个目的

人生试金石 …… 王鼎钧(320)
生命不是一盒巧克力糖 …… 董　桥(324)
个人的不幸算什么 …… 谌　容(326)
水井和马灯 …… 杨　牧(329)
参透生死 …… 乔·路易斯(332)
至死靡他 …… 林清玄(336)
碎心鱼 …… 老夫子(339)
只要拥有现在 …… 宋协龙(342)
人贵自知 …… 韩　文(343)
寻找痛苦 …… 王重旭(345)
囚徒夜语 …… 陶　里(347)
为生命喝彩 …… 艾明波(349)
跋涉者 …… 邹　德(351)
把“野性”注入人生 …… 徐银海(352)
人，不是为痛苦而活着 …… 敖昊天(353)
打开自己的宝藏 …… 他　他(354)
你从鸟声中醒来 …… 羊令野(356)
人不能向生活称臣 …… 关庚寅(359)
快乐是一种选择 …… 阿戴尔·拉腊(360)
友情——心灵之默契 …… 陈敬容(362)
没有皱纹的祖母是可怕的 …… 岑　桑(364)
人生不是一个目的 …… 傅东华(367)
友情 …… 郭雄宏(370)
梦 …… 张绍民(371)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

A辑　人生的滋味

思念就像那呢喃不息的轻涛。

轻涛低语时

□陈天岚

人生总是这样的，要保有一份永恒的激情很难。有一天重临雨城郊外的古老渔村，蓦然感到，昔日的玩伴已不再明眸皓齿，今日的庸凡渔妇，谁是当年共织绮梦的人？白发苍苍的老翁，竟是记忆里纵横海上戴天卧波的壮汉。多少生命随风俱去？多少生命徐徐而来？作为一个背驮古典的现代人，思绪常是这样卑微。

像失落什么，可能不仅为了追寻不获的昔日白羊的踪迹，草也常绿，水也常蓝，草昧与文明的演化并没有在这略浮荒烟的海角留下什么，但它好像任何东西都不缺少。青山还是默默，白云还是悠悠，海鸥还是翱翱自来去，拉纤的吆喝也总是喧夺不过海的沉吟。夕阳陨落时的那种悲壮，如要讴歌，便是集古往今来的文士一齐也推敲不出一个聊堪形容的词汇来。于是，只好重归混沌，重归蒙昧。然而你该承认那也是深邃幽远的境界，够你寻索，徜徉与深思。

拨不乱记忆的游丝，时间越是遥远，那一重又一重的景物帷幔越是悄然映现，遮不住，而又遥思绵绵。扁舟一叶、布衣一袭，持竿默对游鱼的旧梦虽可重温，但，怎能拂去满面风霜？

在草地上默默地徘徊着，默默眺望渺渺汪洋，眺望水平线恣情地卖弄它的神秘和诡谲。把女人的性情比喻为海，我不知有多少真理，但我知道海也温柔。玄想当年的海，今日的海，水平线始终没

扭曲过，始终安分地横躺在那里，毫无怨言地任由海上蝼蚁在胸脯爬行。千万年后，沧海果能变桑田？

荒村一向多烟雨，我为烟雨而离去，我依然为烟雨而归来，归来后却是一片蓝与绿，仿佛失落了什么。也仿佛获得了什么。一失一得，一怅一乐，总是亘古相循。千万年后，何人来此伫立？

千万年后的一切谁也不敢论断，人类的智慧使人类颤栗，不管是为幸福或为悲哀，但能够颤栗就已很可贵了。明朗的大地蓝天常令人兴奋得失眠。尤其在夜里，数星星、数渔火，使你忍不住要忘却一些曾经使你感伤的事。冬天，灰茫的时候，正是沉思的季节，不歌，不叹息，一切皆默默，那是酝酿来日的复苏和培养复苏生机后的力量。

真正生活在这荒村的时候，荒村仿佛不荒凉，总觉得它的粗犷足以让我粗犷的生活更完美。可是，当嗅到背海山外的灵气后，我开始怀疑自己，而且不知怎样地，我不再属于这渔村。人，也常是人的拥护者，常是人的叛徒。记忆虽不一定美丽，但人无不踩在记忆上长大，心路历程，总不会像流矢。

例如那滨海的灰石屋，在倾侧的裂缝里，我曾经掩藏过一些什么？这间几世纪前的遗产，你可以肯定它的渺小，但你也不能不承认它的顽强。凌厉的风雨，北方来的寒流，最多只能在它的周围呐喊徘徊。

灰屋的门口有条石路，通到不远的沙岸去。在从前，灰石路的两旁常结满了一个个野菠萝；在从前，海鸥常栖息在石屋上，曾幻想扬鞭骏马上，任它狂野地奔驰，骑士风范当然可以不必像堂·吉诃德了，但能放怀昂啸几回八千里路云和月就够你沉缅的啦。

深秋时节，海的谲幻给人的感觉总是那样原始，在不放纵的时候，却也有“大江东去”的凄怆情韵，美得多么苍凉，苍凉得多么丰美。苍凉不是悲剧的胚胎，而是成熟的哲学，值得感受，但并非你我都能够承受。

不再有海螺的声音了，岬角里的村落尽是一片照眼的红瓦屋，随着岁月的更替，几疑荒村在梦中。易卜生的家乡使近代欧洲剧坛掀起了一股探寻的浪潮，因为它孕育了一颗不朽的星。而在北欧，它只不过是一个贫寒的渔村哩。

岬外有海船，自小就熟悉那船影，在5月的和风中，有时地在烟云里，一声凄切的长笛划破静寂。月月年年，影像依然是影像，远方仍旧是远方，仍旧是我茫茫的幻域。远方远方，远方总是在梦中。

不再回想，但思绪总是振颤不已，记得我曾顶着一箕鸟梨糖叫卖着走遍那村落，疏疏落落的青石屋、碎砂巷，它的沉潜浑厚一如画片下的古代城堡，但没有因干戈而沉淀的肃杀气氛，只是幽幽邃邃，令你一直想要探索一些什么。当然，这是日后的冲动，但在当时，一切都只是沐浴在柔美的懵懵中；最难忘村中的小庙，风雨或炎阳之下，我常在榆树下的小庙憩息，而今那佝偻瘦癯的庙祝在哪里？佝偻的庙祝虽然形影已渺，但他的龟裂了的音容笑貌和如水的故事，却永绕在我未褪色的思念里；思念就像那呢喃不息的轻涛。

有人说，生命的历程就是自己的宿命里调制一杯酒，这杯酒叫做——

人生的滋味

□ 胡　迟

我在那条窄窄的小巷穿行了六年。当我考上大学时，小巷被拆了。一直住在巷里的那对老夫妻也从此杳无音讯。

在我的记忆里，他们的生活就像我常在电影里看到的棚户那样贫困窘迫。每天早晨我路过他们家门口时，总看见那个老婆婆在门口的炉子上煮早饭；稀得见影的米汤里飘浮着几片泛黄的烂菜叶。老头坐在轮椅上静静地注视着锅里袅袅的热气。有时我起床晚了点，就会看见这对老夫妻正捧着粗瓷碗，缩着脖子吱溜吱溜地，很专注地喝他们的米汤……有一天，他们不知从哪里弄来一块剔尽了肉的骨头熬了汤，空气里难得飘出猪骨头的香味。那坐在轮椅上的老头含糊不清地欢呼着："香！真香咧！"枯皱的脸上溢出融融的笑意。老婆婆这时笑嘻嘻地将汤罐端下炉子，欲向他手里递，却又忽地抽回。这个略带少女天真的动作惹得两个老人呵呵地笑起来。

巷子被拆了，那对老夫妻大约早已不在人世了。不知为什么我常常想起他们，想起那在苦难中孕育的单纯的快乐，也许只有他们能够领略得到，心里就有些欣慰，又有些怅然。

我想起司汤达的墓志铭："活过，爱过，写过。"这是他对生命的领略。也许只有活过的人才明白，一个生命在姹紫嫣红的世界里究竟能握住些什么。

听说有两个大学毕业生，一个被分回所在县城教中学，另一个留在大城市，在某合资公司任职。二十年后，他们重逢。一个是桃李满天下的清贫的教师，一个是趾高气昂、神情漠然的总经理。在他们相聚的那些日子，总经理在老同学面前刻意显示自己的阔绰。他一掷千金的气派终于使教师心态失衡了。他沉湎于自身的苦楚，品不到独属于他的那份快乐，而且看不到总经理一掷千金的豪迈所掩饰住的心灵的苍白与脆弱。

在这个世界上，有人终生与富庶结缘，有人终生与贫穷为伴；有的人一生风和日丽，有的人一生凄风苦雨。这似乎成为我们的宿命。但是，当我们挑开人生的或宏大华丽或卑微褴褛的表膜后，就会惊奇地发现，在那层宿命之下，其实每一种人生都五味俱全。而在大多数时候，我们会被某一种滋味覆盖，再也没有力量去挖掘人生应有的丰富的底蕴。于是我们生命的杯子，就盛满了我们自觉或不自觉的遗憾。

有人说，生命的历程就是在自己的宿命里调制一杯酒，这杯酒叫做：人生的滋味。我想，出色的调酒师一定是那些认真地体察过生活，坚强地承受过生活，勇敢地选择过生活，热情地回应过生活和温柔地善待过生活的平凡或不平凡的人们。只有他们，才不致被苦难淹没，被安逸笼络，才会在命运的风向中辨别出属于自己人生的那一份隽永醇厚的滋味。

我们迷失自己的道路，不是由于无知，而是由于太过自信。

人 生 九 章

□鲁先圣

一

人生是一条漫长的河流，从涓涓细流的上游到惊涛骇浪的中游，最后注入宽阔的海洋。

上游是美丽的童年，淙淙小溪从幽静的林间穿过，像一首浪漫的抒情诗。

中游是沉重的中年，巨大的落差产生了飞流直泻的瀑布；险恶的暗礁又使河面布满了龙潭虎穴，像一部惊险离奇的小说。

下游经过平静的入海口与海洋浑然一片，平静、辽阔、宽容、博大像一篇淡雅厚重的散文。

二

人生的各种品质中，最重要的是坚定的信仰。只有有了明确信仰的人生才是清晰、明了、智慧的。信仰高悬在未来的天空中，人生就在它的吸引下努力奋进。

没有信仰，或者信仰模糊的人生，是糊涂而盲目的，最终也不

会到达理想成功的彼岸。

当然，信仰是指骨子里的最本质的追求，而不是强权意志。强加给的信仰，只会使人走向弱智。

三

人生的主流应是百折不挠的执著。一旦目标确实，就义无反顾毫不迟疑地勇往直前，不因暂时的成功而骄傲不前，也不因暂时的逆境不思进取，只是抱定一颗恒心努力不辍，这样的人生才会诞生大河奔流的气度与风范。

许多人总是在朝令夕改，总是在左顾右盼，见到一点蝇头小利便心旌动摇方寸大乱，很容易地肯定自己也很轻易地否定自己，这种人便是半途而废一无所成的人了。

所以，真正有大成就的人总是极少数的那一类。因为执著总有孤独相伴，执著总与痛苦为伍，执著的氛围总是清静的寂寞，而这些恰是绝大多数人所难以做到的。

四

勇气是人生必不可少的。从我们获得理性认识的那一刻起，我们就站在了所有未知的边缘。在未知的世界中，一切都是扑朔迷离、充满困难的东西，每一步的尝试都有可能是失败的深渊。这就需要坚定的勇气，需要无所畏惧的勇气。

没有勇气去尝试当然避免了失败，但同时也不会有成功的喜悦与欢欣，因为成功与失败同在，是未知世界的邻居。

需要全本请访问 www.ertongbook.com