

经典微型小说

(二)

丰摇义 轶主编

内蒙古人民出版社

摇摇责任编辑摇毛乐尔

封面设计摇武晓强

世界经典微型小说 (员原袁)

丰义摇主编

出版发行摇内蒙古文化出版社
(海拉尔市河东新春路 园号)

印刷装订摇北京师范大学印刷厂

经摇摇销摇新华书店

开摇摇本摇愿伊员愿毫米摇员猿园

印摇摇张摇猿猿猿摇字数摇苑园千

圆园园年 怨月 第 员 版

圆园园年 怨月 第 员 次印刷

印数摇员—猿园园套

陈月 苑原袁 苑原袁 苑原袁 苑原袁 苑原袁 苑原袁 苑原袁 苑原袁

定价：远圆元 (每册定价：圆元)

摇摇

世界经典微型小说

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇



摇摇前摇摇言

“一沙一世界，一花一天堂”。这是对微型小说最好、最贴切的比喻。一篇精妙绝伦的微型小说，读来虽短而不觉其短，掩卷之后仍令人长思，发人深省，宛如一粒珍珠、一颗钻石，折射出变幻多姿的七彩光芒，令人为之眩目！

本书收集了近一百年来全世界约两百多位著名作家所写的微型小说之中的代表之作，每一篇都堪称经典。虽题材各异、风格多样，但不变的是都构思新颖、视角独特、文笔深邃、情节跌宕、结尾的点睛之笔更是绝妙无比，每每出人意料！倘若细细品味，每一篇的味道都各不相同，但每一种味道都使人久久回味，难以忘怀……

两百多位著名作家济济一堂，他们中有的以中、长篇小说创作而著名，只是闲暇之余写一两篇，如川端康成、海明威等等。有的则专攻微型小说，如日本的微型小说之王星新一，前苏联作家左基科等等，其中不少是诺贝尔文



摇摇目摇摇录

前摇摇言

- 二十年后摇摇(美国)欧·亨利摇摇
- 春天摇摇(美国)欧·亨利摇摇
- 心与手摇摇(美国)欧·亨利摇摇
- 一千元摇摇(美国)欧·亨利摇摇
- 忙碌经纪人的浪漫史摇摇(美国)欧·亨利摇摇
- 在邮局……摇摇(美国)托·砸·蔡斯摇摇
- 中彩之夜摇摇(美国)约·格立克斯摇摇
- 四点钟摇摇(美国)普·戴伊摇摇
- 古堡的秘密摇摇(美国)凯·邓拉普摇摇
- 在柏林摇摇(美国)奥莱尔摇摇
- 一枚古金币摇摇(美国)查宁·波洛克摇摇
- 轻浮的代价摇摇(美国)马克·布兰特摇摇
- 蚂蚁和蚱蜢摇摇(英国)威·毛姆摇摇

摇摇

世界经典微型小说

摇摇



摇摇目摇摇录

素材摇摇〔英国〕威·毛姆摇摇轲颢

墙摇摇〔英国〕威廉·桑塞姆摇摇轲颡

兰道夫与朋友的聚会摇摇〔英国〕约翰·列农摇摇轲颡

诗人的尊严摇摇〔英国〕威廉·帕克摇摇轲颡

瞎子摇摇〔法国〕吉·德·莫泊桑摇摇轲颡

知事下乡摇摇〔法国〕阿·都德摇摇轲颡

德军剩下来的东西摇摇〔法国〕哈·霍利摇摇轲颡

地窖摇摇〔法国〕吉尔贝·塞斯勃隆摇摇轲颡

丈母娘——辩护律师摇摇〔俄罗斯〕契诃夫摇摇轲颡

会计助理的日记摘录摇摇〔俄罗斯〕契诃夫摇摇轲颡

失败摇摇〔俄罗斯〕契诃夫摇摇轲颡

穷苦人摇摇〔俄罗斯〕列·托尔斯泰摇摇轲颡

太贵了摇摇〔俄罗斯〕列·托尔斯泰摇摇轲颡

妈妈摇摇〔俄罗斯〕鲍·克拉夫琴科摇摇轲颡

羡慕摇摇〔俄罗斯〕鲍·克拉夫琴科摇摇轲颡



摇摇目摇摇录

- 活的火焰摇摇(原苏联)叶·诺索夫摇摇猿
预演摇摇(原苏联)诺达尔·顿巴泽摇摇猿
聊天摇摇(原苏联)伊·瓦·别洛夫摇摇猿
身教言教摇摇(原苏联)月·勃罗多夫摇摇猿
理想破灭摇摇(原苏联)匀·叶林 月·卡沙耶夫摇摇猿
要相信自己摇摇(原苏联)匀·叶林 月·卡沙耶夫摇摇猿
公理摇摇(原苏联)库尔良茨基·海特摇摇猿
叶莲卡摇摇(原苏联)叶·明摇摇猿
办公室里的悲喜剧摇摇(原苏联)绍·契卡杜阿摇摇猿
大操大办的婚礼摇摇(原苏联)雅·济斯金德摇摇猿
幸福的女人摇摇(原苏联)玛·乌斯宾斯卡娅摇摇猿
沃夫卡的祖母摇摇(原苏联)阿·阿克谢诺娃摇摇猿
社会救济会摇摇(捷克)雅·哈谢克摇摇猿
他们要学狗叫摇摇(匈牙利)米克沙特·卡尔曼摇摇猿
一位发疯的州官摇摇(匈牙利)米·卡尔曼摇摇猿

摇摇

世界经典微型小说

摇摇缘



摇摇目摇摇录

- 一位英雄摇摇(巴西)罗·卡利亚热摇摇转愿
- 非法入境的婴儿摇摇(巴西)卡·埃·璩瓦埃斯摇摇转愿
- 旅途女伴摇摇(巴西)费尔南多·萨比诺摇摇转愿
- 最近的一天摇摇(哥伦比亚)加·马尔克斯摇摇转愿
- 基蒂·维洛利亚
- 摇摇(哥伦比亚)戴维·桑切斯·胡利奥摇摇转愿
- 沼泽地摇摇(日本)芥川龙之介摇摇转愿
- 女性摇摇(日本)芥川龙之介摇摇转愿
- 蛙摇摇(日本)芥川龙之介摇摇转愿
- 港口摇摇(日本)川端康成摇摇转愿
- 手表摇摇(日本)川端康成摇摇转愿
- 相片摇摇(日本)川端康成摇摇转愿
- 仇敌摇摇(日本)川端康成摇摇转愿
- 月摇摇(日本)川端康成摇摇转愿
- 白花摇摇(日本)川端康成摇摇转愿

摇摇

世界经典微型小说

摇摇



摇摇目摇摇录

- 海摇摇(日本)川端康成摇摇摇摇
- 石榴摇摇(日本)川端康成摇摇摇摇
- 竹叶摇摇(日本)川端康成摇摇摇摇
- 古九谷瓷瓶摇摇(日本)井上靖摇摇摇摇
- 新婚祝福摇摇(日本)上田三四二摇摇摇摇
- 哭泣的女人摇摇(日本)安部公房摇摇摇摇
- 重要情节摇摇(日本)星新一摇摇摇摇
- 礼品摇摇(日本)星新一摇摇摇摇
- 危机摇摇(日本)星新一摇摇摇摇
- 魅力药摇摇(日本)星新一摇摇摇摇
- 保护色摇摇(日本)星新一摇摇摇摇
- 给杂夫人的报告摇摇(日本)星新一摇摇摇摇
- 广告宣传时代摇摇(日本)星新一摇摇摇摇
- 宇宙法则摇摇(日本)掘井和子摇摇摇摇
- 灰色的月亮摇摇(日本)志贺直哉摇摇摇摇



摇摇目摇摇录

- 墙壁摇摇(日本)岛崎藤村摇摇摇摇园
生日礼物摇摇(日本)森瑶子摇摇摇摇源
残破的钞票摇摇(日本)村田浩一摇摇摇摇苑
乞丐世界摇摇(日本)御园彻摇摇摇摇园
亚承的死摇摇(泰国)饶公桥摇摇摇摇园
梯子摇摇(新加坡)周粲摇摇摇摇缘
不能没有我摇摇(新加坡)黄孟文摇摇摇摇苑
劫摇摇(新加坡)贺兰宁摇摇摇摇怨
职业杀手摇摇(新加坡)陈彦摇摇摇摇象
轮流付帐摇摇(新加坡)耘·希顿摇摇摇摇园
退刀记摇摇(新加坡)希尼尔摇摇摇摇缘
机密报告摇摇(新加坡)南子摇摇摇摇象
似花非花摇摇(菲律宾)秋笛摇摇摇摇怨
阿美的烦恼摇摇(菲律宾)超然摇摇摇摇园
沙玛德的买卖摇摇(印尼)乌·堆·孙塔尼摇摇摇摇园



摇摇目摇摇录

- 一条短裤摇摇(印尼)伊德路斯摇摇摇摇源
苏密妲摇摇(斯里兰卡)匀·孕·西里瓦尔德纳摇摇摇摇缘
教师的调遣摇摇(斯里兰卡)伊兰加拉特尼摇摇摇摇愿
某国故事一则摇摇(土耳其)阿·涅辛摇摇摇摇员
坟墓掩盖了医生的罪过摇摇(土耳其)阿·涅辛摇摇摇摇源
演说机摇摇(土耳其)阿·涅辛摇摇摇摇苑
眼睛摇摇(印度)运·裁·穆罕默德摇摇摇摇愿
洪水摇摇(印度)塞·西·皮莱尔摇摇摇摇猿
两个葬礼摇摇(印度)古·帕·乌尔法特摇摇摇摇苑
影子摇摇(印度)迪利普·达斯蒂达摇摇摇摇愿
翠鸟摇摇(约旦)约·约翰摇摇摇摇园
隔篱之争摇摇(澳大利亚)亨·劳森摇摇摇摇园
他母亲的伙伴摇摇(澳大利亚)亨利·劳森摇摇摇摇源
在巴黎摇摇(澳大利亚)海伦·加纳摇摇摇摇源
深夜摇摇(新西兰)凯瑟林·曼斯菲尔德摇摇摇摇愿



摇摇目摇摇录

- 金果摇摇(新西兰)古·拉蒙特摇摇摇摇
让我见见真主摇摇(埃及)陶菲格·哈基姆摇摇摇摇
信仰与私利摇摇(埃及)陶·哈基姆摇摇摇摇
恐怖之夜摇摇(埃及)马哈茂德·白德维摇摇摇摇
俘虏的军装摇摇(埃及)纳吉布·马哈福兹摇摇摇摇
探视者摇摇(埃及)尤素福·伊德里斯摇摇摇摇
新来的职员摇摇(埃及)鲁斯特姆·基拉尼摇摇摇摇
作家的秘密摇摇(意大利)迪·布扎蒂摇摇摇摇
神秘的眼镜摇摇(意大利)迪·布扎蒂摇摇摇摇
一个小气球的故事摇摇(意大利)迪·布扎蒂摇摇摇摇
梦摇摇(意大利)戈·帕里塞摇摇摇摇
感觉摇摇(意大利)焦内焦·曼加内利摇摇摇摇
杨尼老太太讲的故事摇摇(希腊)加·卡赞扎基摇摇摇摇
幽灵摇摇(希腊)阿尔吉里斯·埃弗塔利奥蒂斯摇摇摇摇
那双手摇摇(葡萄牙)儒利奥·丹塔斯摇摇摇摇

摇摇

世界经典微型小说

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇



摇摇目摇摇录

金翅雀摇摇〔葡萄牙〕米·托尔加摇摇摇摇猿

孤独者摇摇〔西班牙〕阿索林摇摇摇摇猿

彩气摇摇〔西班牙〕加斯菲尔摇摇摇摇猿

堂·布劳利奥神魂颠倒摇摇〔西班牙〕何塞·塞拉摇摇摇摇猿

堂·纳尔西索的上衣摇摇〔西班牙〕何塞·塞拉摇摇摇摇猿

猿

向往乡村的鞋匠摇摇〔西班牙〕布拉斯科摇摇摇摇猿

母亲的勋绩摇摇〔西班牙〕焦·狄森塔摇摇摇摇猿

轻信带来的烦恼摇摇〔西班牙〕比德佩摇摇摇摇猿

半张纸摇摇〔瑞典〕约翰·斯特林堡摇摇摇摇猿

英雄之死摇摇〔瑞典〕派尔·拉格尔克维斯特摇摇摇摇猿

海的坟墓摇摇〔荷兰〕赫·布洛魁仁摇摇摇摇猿

诚实致富记摇摇〔荷兰〕埃·赞特涅夫摇摇摇摇猿

俄勒冈州火山爆发摇摇〔瑞士〕瓦·弗洛特摇摇摇摇猿

一个爱情故事摇摇〔瑞士〕克·卡文摇摇摇摇猿

长大成人摇摇〔瑞士〕彼·毕克塞尔摇摇摇摇猿

卖花女郎摇摇〔法国〕弗·加尔科摇摇摇摇猿



[美国]欧·亨利

二十年以后

摇摇纽约的一条大街上，一位值勤的警察正沿街走着。一阵冷嗖嗖的风向他迎面吹来。已近夜间十点，街上的行人寥寥无几了。

在一家小店铺的门口，昏暗的灯光下站着一个男子。他的嘴里叼着一支没有点燃的雪茄烟。警察放慢了脚步，认真地看了他一眼，然后，向那个男子走了过去。

“这儿没有出什么事，警官先生。”看见警察向自己走来，那个男子很快地说，“我只是在这儿等一位朋友罢了。这是二十年前定下的一个约会。你听了觉得稀奇，是吗？好吧，如果有兴致听的话，我来给你讲讲。大约二十年前，这儿，这个店铺现在所占的地方，原来是一家餐馆……”

“那餐馆五年前就被拆除了。”警察接上去说。

男子划了根火柴，点燃了叼在嘴上的雪茄。借着火柴的亮光，警察发现这个男子脸色苍白，右眼角附近有一块小小的白色的伤疤。

“二十年前的今天晚上，”男子继续说，“我和吉米·维尔斯在这儿的餐馆共进晚餐。哦，吉米是我最要好的朋友。我们俩都是在纽约这个城市里长大的。从孩提时候起，我们就亲密无间，情同手足。当时，我正准备第二天早上就动身到西部去谋生。那天夜晚临分手的时候，我们俩约定：二十年后的同一日期、同一时间，我们俩将来到这里再次相会。”

“这听起来倒挺有意思的。”警察说，“你们分手以后，你就没

有收到过你那位朋友的信吗？”

“哦，收到过他的信。有一段时间我们曾相互通信。”那男子说：“可是一两年之后，我们就失去了联系。你知道，西部是个很大的地方。而我呢，又总是不断地东奔西跑。可我相信，吉米只要还活着，就一定会来这儿和我相会的。他是最信得过的朋友啦。”

说完，男子从口袋里掏出一块小巧玲珑的金表。表上的宝石在黑暗中闪闪发光。“九点五十七分了。”他说：“我们上一次是十点整在这儿的餐馆分手的。”

“你在西部混的不错吧？”警察问道。

“当然□！吉米的光景要是能赶上我的一半就好了。啊，实在不容易啊！这些年来，我一直不得不东奔西跑……”

又是一阵冷嗖嗖的风穿街而过。接着，一片沉寂。他们俩谁也没有说话。过了一会儿，警察准备离开这里。

“我得走了，”他对那个男子说：“希望你的朋友很快就会到来。假如他不准时赶来，你会离开这儿吗？”

“不会的。我起码要再等他半个小时。如果吉米他还活在人间，他到时候一定会来到这儿的。就说这些吧，再见，警官先生。”

“再见，先生。”警察一边说着，一边沿街走去，街上已经没有行人了，空荡荡的。

男子又在这店铺的门前等了大约二十分钟的光景，这时候，一个身材高大的人急匆匆地径直走来。他穿着一件黑色的大衣，衣领向上翻着，盖住了耳朵。

“你是鲍勃吗？”来人问道。

“你是吉米·维尔斯？”站在门口的男子大声地说，显然，他很激动。

来人握住了男子的双手。“不错，你是鲍勃。我早就确信我

会在这儿见到你的。嘖,嘖,嘖!二十年是个不短的时间啊!你看,鲍勃!原来的那个饭馆已经不在啦!要是它没有被拆除,我们再一块儿在这里面共进晚餐该多好啊!鲍勃,你在西部的情况怎么样?”

“喔,我已经设法获得了我所需要的一切东西。你的变化不小啊,吉米。我原来根本没有想到你会长这么高的个子。”

“哦,你走了以后,我是长高了一点儿。”

“吉米,你在纽约混得不错吧?”

“一般,一般。我在市政府的一个部门里上班,坐办公室。来,鲍勃,咱们去转转,找个地方好好叙叙往事。”

这条街的街角处有一家大商店。尽管时间已经不早了,商店里的灯还在亮着。来到亮处以后,这两个人都不约而同地转过身来看了看对方的脸。

突然间,那个从西部来的男子停住了脚步。

“你不是吉米·维尔斯。”他说;“二十年的时间虽然不短,但它不足以使一个人变得容貌全非。”从他说话的声调中可以听出,他在怀疑对方。

“然而,二十年的时间却有可能使一个好人变成坏人。”高个子说;“你被捕了,鲍勃。芝加哥的警方猜到你会到这个城市来的,于是他们通知我们说,他们想跟你‘聊聊’。好吧,在我们还没有去警察局之前,先给你看一张条子,是你的朋友写给你的。”

鲍勃接过便条,读着读着,他微微地颤抖起来。便条上写着:

鲍勃:刚才我准时赶到了我们的约会地点。当你划着火柴点烟时,我发现你正是那个芝加哥警方所通缉的人。不知怎么的,我不忍自己亲自逮捕你,只得找了个便衣警察来做这件事。