

图书在版编目(CIP)数据

今古奇观 / (明)抱翁老人辑. - 3版. - 西安:陕西旅游出版社, 2006.7

ISBN 7-5418-1232-3

.今... .抱... .话本小说 - 作品集 - 中国 - 明代
.1242.3

(华夏文化典藏书系.第6辑)

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第031150号



华夏典藏书系

世纪山水策划

今古奇观

(明)抱翁老人辑

陕西旅游出版社出版发行

(西安市长安北路32号 邮政编码710061)

新华书店经销 西安新华印刷厂印刷

850 × 1168毫米 32开本 18.5印张 620千字

2006年7月第3版 2006年7月第1次印刷

ISBN 7-5418-1232-3/G · 320

定价:20.00元(上、下)

版权所有,侵权必究

凡有缺页、倒页、脱页,可与工厂直接调换。

联系电话:029-84273850 服务监督热线:010-67491549

《今古奇观》是一部古代短篇白话小说选集。

这部选集，是从“三言”、“二拍”两百篇小说中选出来的。其中选自《喻世明言》8篇，《警世通言》10篇，《醒世恒言》11篇；《拍案惊奇初刻》8篇，《拍案惊奇二刻》3篇，共40篇。大体上体现了“三言”、“二拍”的主要精神，包括了其中许多较优秀的作品。本书编选者抱瓮老人，大约是明末一位热心话本文学的文人，他的真实姓名尚待考。可以说，《今古奇观》是“三言”、“二拍”的简本，是旧时在社会上流传已久，影响较大的一部古典白话短篇小说选集。

这部选集中的作品，从各个角度，在不同程度上，直接或间接地反映了当时市民阶层的生活面貌和精神面貌。例如，《沈小霞相会出师表》，通过沈青霞反抗权奸受冤而死的遭遇，反映了严党的祸国殃民及明代政治的黑暗。《灌园叟》一篇，则以浪漫主义的手法，惩罚了任意欺压百姓的恶霸地主，使受压迫者最普遍、最迫切的愿望得以满足。

以男女婚姻问题为题材的作品，在这部选集中，占有很大的比例。这些作品多主张婚姻自由，男女结合以爱情为基础，反对封建礼教的束缚，打破了门第观念。这正是市民阶层初期的民主思想的一种表现。像《杜十娘》、《卖油郎》、《宋金郎》、《苏小妹》、《金玉奴》、《唐解元》、《女秀才》、《王娇鸾》等作品，或从正面给予爱情忠贞的人们以崇高的赞扬，或从反面给予玩弄女性者和爱情的叛徒以有力的鞭笞。《杜十娘》、《卖油郎》是其中的代表作。《杜十娘怒沉百宝箱》写的是妓女杜十娘和公子李甲相爱，为摆脱妓女地位，她要求李甲将她赎身从良。她凭借自己的机智与鸨母斗争，终于跳

出火坑，同李甲一起返回李甲的故乡。然而，在归途中，软弱薄情的李甲禁不住富商孙富的劝诱，在金钱和个人利害的驱使下，把杜十娘卖给了孙富。追求真挚爱情、向往幸福生活的杜十娘终于悲愤满腔，拿出私蓄的百宝箱，把一件件价值万金的宝物都掷入江中，并痛骂李甲、孙富，随后纵身跳入滚滚波涛之中。杜十娘用自己的青春和生命，控诉了封建社会的罪恶，维护了爱情的尊严。《卖油郎独占花魁》写的是一个卖油小贩和一个在战乱中弃家逃命以至失身为妓女的姑娘相爱的故事。它喜剧的结局反映出女性在爱情上追求的不是金钱与地位，而是别人对她的尊重、同情和真挚的爱。这是一种新型的、以自主和相互尊重为基础的恋爱，表现了男性对女性价值的尊重和充分肯定。

选集中另有一部分作品，表现了市民阶层思想意识中落后、庸俗的一面。像《转运汉巧遇洞庭红》里的文实，《宋金郎团圆破毡笠》里的宋金，他们都因偶然的机会，得了一笔意外之财。这正反映出小市民、小商人幻想改变现实穷困生活的思想。

全书多应用通俗流畅的吴越方言、俗语、成语和双关语等修辞方法，使得语言生动明了。

2006年6月

第 一 卷	三孝廉让产立高名.....	(1)
第 二 卷	两县令竞义婚孤女.....	(9)
第 三 卷	滕大尹鬼断家私.....	(22)
第 四 卷	裴晋公义还原配.....	(36)
第 五 卷	杜十娘怒沉百宝箱.....	(44)
第 六 卷	李谪仙醉草吓蛮书.....	(56)
第 七 卷	卖油郎独占花魁.....	(66)
第 八 卷	灌园叟晚逢仙女.....	(96)
第 九 卷	转运汉巧遇洞庭红.....	(113)
第 十 卷	看财奴刁买冤家主.....	(129)
第 十 一 卷	吴保安弃家赎友.....	(142)
第 十 二 卷	羊角哀舍命全交.....	(151)
第 十 三 卷	沈小霞相会出师表.....	(157)
第 十 四 卷	宋金郎团圆破毡笠.....	(180)
第 十 五 卷	卢太学诗酒傲王侯.....	(195)
第 十 六 卷	李汧公穷邸遇侠客.....	(218)
第 十 七 卷	苏小妹三难新郎.....	(239)
第 十 八 卷	刘元普双生贵子.....	(250)
第 十 九 卷	俞伯牙摔琴谢知音.....	(271)
第 二 十 卷	庄子休鼓盆成大道.....	(279)
第二十一卷	老门生三世报恩.....	(287)
第二十二卷	钝秀才一朝交泰.....	(295)
第二十三卷	蒋兴哥重会珍珠衫.....	(304)
第二十四卷	陈御史巧勘金钗钿.....	(330)
第二十五卷	徐老仆义愤成家.....	(347)

目 录

第二十六卷	蔡小姐忍辱报仇.....	(362)
第二十七卷	钱秀才错占凤凰俦.....	(382)
第二十八卷	乔太守乱点鸳鸯谱.....	(399)
第二十九卷	怀私怨狠仆告主.....	(418)
第三十卷	念亲恩孝女藏儿.....	(432)
第三十一卷	吕大郎还金完骨肉.....	(443)
第三十二卷	金玉奴棒打薄情郎.....	(452)
第三十三卷	唐解元玩世出奇.....	(460)
第三十四卷	女秀才移花接木.....	(468)
第三十五卷	王娇鸾百年长恨.....	(490)
第三十六卷	十三郎五岁朝天.....	(505)
第三十七卷	崔俊臣巧会芙蓉屏.....	(519)
第三十八卷	赵县君乔送黄柑子.....	(533)
第三十九卷	夸妙术丹客提金.....	(550)
第四十卷	逞多财白丁横带.....	(563)

衫珠珍換重哥與蔣



蔡小姐忍辱報仇



錢秀才錯占
鳳凰衛



太平亂點鴛鴦譜



金王奴打無情郎



唐解九玩世出奇



第二十一卷 老门生三世报恩

买只牛儿学种田，结间茅屋向林泉。也知老去无多日，且向山中过几年。

为利为官终幻客，能诗能酒总神仙。世间万物俱增价，老去文章不值钱。

这八句诗，乃是达者之言，末句说“老去文章不值钱”这一句，还有个评论。大抵功名迟速，莫逃乎命，也有早成，也有晚达。早成者未必有成，晚达者未必不达。不可以年少而自恃，不可以年老而自弃。这老少二字，也在年数上，论不得的。假如甘罗十二岁为丞相，十三岁上就死了，这十二岁之年，就是他发白齿落、背曲腰弯的时候了。后头日子已短，叫不得少年。又如姜太公八十岁还在渭水钓鱼，遇了周文王以后车载之，拜为师尚父。文王崩，武王立，他又秉钺为军师，佐武王伐纣，定了周家八百年基业，封于齐国。又叫其子丁公治齐，自己留相周朝，直活到一百二十岁方死。你说八十岁一个老渔翁，谁知日后还有许多事业，日子正长哩！这等看将起来，那八十岁上还是他初束发、刚顶冠、做新郎、应童子试的时候，叫不得老年。世人只知眼前贵贱，哪知去后的日长日短？见个少年富贵的奉承不暇，多了几年年纪，蹉跎不遇，就怠慢他，这是短见薄识之辈。譬如农家，也有早谷，也有晚稻，正不知哪一种收成得好？不见古人云：

东园桃李花，早发还先萎；迟迟涧畔松，郁郁含晚翠。

闲话休题。却说国朝正统年间，广西桂林府兴安县有一秀才，复姓鲜于，名同，字大通。八岁时曾举神童，十一岁游庠，超增补廪。论他的才学，便是董仲舒、司马相如也不看在眼里，真个是胸藏万卷，笔扫千军。论他的志气，便像冯京、商辂连中三元，也只算他便袋里东西，真个是足蹶风云，气冲牛斗。何期才高而数奇，志大而命薄。年年科举，岁岁观场，不能得朱衣点额，黄榜标名。到三十岁上，循资该出贡了。他是个有才有志的人，贡途的前程是不屑就的。思量

穷秀才家，全亏学中年规这几两廩银，做个读书本钱。若出了学门，少了这项来路，又去坐监，反费盘缠。况且本省比监里又好中，算计不通。偶然在朋友前露了此意，那下首该贡的秀才，就来打话要他让贡，情愿将几十金酬谢。鲜于同又得了这个利息，自以为得计。第一遍是个情，第二遍是个例，人人要贡，个个争先。鲜于同自三十岁上让贡起，一连让了八遍，到四十六岁，兀自沉埋于泮水之中，驰逐于青衿之队。也有人笑他的，也有人怜他的，又有人劝他的。那笑他的他也不睬，怜他的他也不受，只有那劝他的，他就勃然发怒起来道：“你劝我就贡，止无过道俺年长，不能个科第了。却不知龙头属于老成。梁皓八十二岁中了状元，也替天下有骨气肯读书的男子争气。俺若情愿小就时，三十岁上就了。肯用力钻刺，少不得做个府佐县正。昧着心田做去，尽可荣身肥家。只是如今是个科目的世界，假如孔夫子不得科第，谁说他胸中才学？若是三家村一个小孩子，粗粗里记得几篇烂旧时文，遇了个盲试官，乱圈乱点，睡梦里偷得个进士到手，一般有人拜门生，称老师，谭天说地，谁敢出个题目，将带纱帽的再考他一考么？不止于此，做官里头还有多少不平处，进士官就是个铜打铁筑的，撒漫做去，没人敢说他不好！科贡官兢兢业业，捧了卵子过桥，上司还要寻趁他。比及按院复命，参论的但是进士官，凭你叙得极贪极酷，公道看来，拿问也还透头，说到结末，生怕断绝了贪酷种子，道：‘此一臣者，官箴虽玷，但或念初任，或念年轻，尚可望其自新，策其末路，姑照浮躁或不及例降调。’不够几年工夫，依旧做起。倘拼得些银子，央要道挽回，不过对调个地方，全然没事。科贡的官一分不是，就当做十分。悔气遇着别人有势有力，没处下手，随你清廉贤宰，少不得借重他替进士顶缸。有这许多不平处，所以不中进士，再做不得官。俺宁可老儒终身，死去到阎王面前高声叫屈，还博个来世出头，岂可屈身小就，终日受人懊恼，吃顺气丸度日！”遂吟诗一首，诗曰：

从来资格困朝绅，只重科名不重人。楚士凤歌诚恐殆，叶公好龙岂求真。

若还黄榜终无分，宁可青衿老此身；铁砚磨穿豪杰事，春秋晚遇说平津。

汉时有个平津侯，复姓公孙，名弘，五十岁读《春秋》，六十岁对策第一，做到丞相封侯。鲜于同后来六十一岁登第，人以为诗讖，此是后话。

却说鲜于同自吟了这八句诗，其志愈锐。怎奈时运不利，看看五十齐头，“苏秦还是旧苏秦”，不能够改换头面。再过几年，连小考都不利了。每到科举年分，第一个拦场告考的，就是他，讨了多少人的厌贱。到天顺六年，鲜于同五十七岁，鬓发都苍然了，兀自挤在后生家队里，谈文讲艺，娓娓不倦。那些后生见了他，或以为怪物，望而避之；或以为笑具，就而戏之。这都不在话下。

却说兴安县知县，姓蒯名遇时，表字顺之。浙江台州府仙居县人氏。少年科甲，声价甚高。喜的是谈文讲艺，商古论今。只是有件毛病，爱少贱老，不肯一视同仁。见了后生英俊，加意奖借；若是年长老成的，视为朽物，口呼“先辈”，甚有戏侮之意。其年乡试届期，宗师行文，命县里录科。蒯知县将合县生员考试，弥封阅卷，自恃眼力，从公品第，黑暗里拔了一个第一，心中十分得意。向众秀才面前夸奖道：“本县拔得个首卷，其文大有吴越中气脉，必然连捷，通县秀才，皆莫能及。”众人拱手听命，却似汉皇筑坛拜将，正不知拜哪一个有名的豪杰。比及拆号唱名，只见一人应声而出，从人丛中挤将上来，你道这人如何？

矮又矮，胖又胖，须鬓黑白各一半。破儒巾，欠时样，蓝衫补孔重重绽。你也瞧，我也看，若还冠带像胡判。不枉夸，不枉赞，“先辈”今朝说嘴惯。休羡他，莫自叹，少不得大家做老汉。不须营，不须干，序齿轮流做领案。

那案首不是别人，正是那五十七岁的怪物笑具，名叫鲜于同。合堂秀才哄然大笑，都道：“鲜于‘先辈’，又起用了。”连蒯公也自羞得满面通红，顿口无言。一时间看错文字，今日众人属目之地，如何翻悔？忍着一肚子气，胡乱将试卷拆完。喜得除了第一名，此下一

个个都是少年英俊，还有些嗔中带喜。是日蒯公发放诸生事毕，回衙闷闷不悦，不在话下。

却说鲜于同少年时本是个名士，因淹滞了数年，虽然志不曾灰，却也是：

泽畔屈原吟独苦，洛阳季子面多惭。

今日出其不意，考个案首，也自觉有些兴头。到学道考试，未必爱他文字，亏了县家案首，就搭上一名科举，喜孜孜去赴省试。众朋友都在下处看经书，温后场，只有鲜于同平昔饱学，终日在街坊上游玩。旁人看见，都猜道：“这位老相公，不知是送儿孙儿进场的？事外之人，好不悠闲自在！”若晓得他是科举的秀才，少不得要笑他几声。

日居月诸，忽然八月初七日，街坊上大吹大擂，迎试官进贡院。鲜于同观看之际，见兴安县蒯公，正征聘做《礼记》房考官。鲜于同自想，我与蒯公同经，他考过我案首，必然爱我的文字，今番遇合，十有八九。谁知蒯公心里不然，他又是一个见识道：“我取个少年门生，他后路悠远，官也多做几年，房师也靠得着他。那些老师宿儒，取之无益。”又道：“我科考时不合昏了眼，错取了鲜于‘先辈’，在众人前老大没趣。今番再取中了他，却不又是一场笑话。我今阅卷，但是三场做得齐整的，多应是夙学之士，年纪长了，不要取他。只拣嫩嫩的口气，乱乱的文法，歪歪的四六，怯怯的策论，愤愤的判语，那定是少年初学。虽然学问未充，养他一两科，年还不长，且脱了鲜于同这件干纪。”算计已定，如法阅卷，取了几个不整不齐，略略有些笔资的，大圈大点，呈上主司。主司都批了“中”字。到八月廿八日，主司同各经房在至公堂上拆号填榜。《礼记》房首卷是桂林府兴安县学生，复姓鲜于，名同，习《礼记》，又是那五十七的怪物、笑具侥幸了。蒯公好生惊异。主司见蒯公有不乐之色，问其缘故。蒯公道：“那鲜于同年纪已老，恐置之魁列，无以压服后生，情愿把一卷换他。”主司指堂上扁额道：“此堂既名为‘至公堂’，岂可以老少而私爱憎乎？自古龙头属于老成，也好把天下读书人的志气鼓舞一番。”

遂不肯更换，判定了第五名正魁。蒯公无可奈何。正是：

饶君用尽千般力，命里安排动不得；
本心拣取少年郎，依旧取将老怪物。

蒯公立心不要中鲜于“先辈”，故此只拣不整齐的文字才中。那鲜于同是宿学之士，文字必然整齐，如何反投其机？原来鲜于同为八月初七日看了蒯公入帘，自谓遇合十有八九。回归寓中，多吃了几杯生酒，坏了脾胃，破腹起来。勉强进场，一头想文字，一头泄泻，泻得一丝两气，草草完篇。二场三场，仍复如此，十分才学，不曾用得一分出来。自谓万无中试之理，谁知蒯公倒不要整齐文字，以此竟占了个高魁。也是命里否极泰来，颠之倒之，自然凑巧。那兴安县刚刚只中他一个举人，当日鹿鸣宴罢，众同年序齿，他就居了第一。各房考官见了门生，俱各欢喜。惟蒯公闷闷不悦。鲜于同感蒯公两番知遇之恩，愈加殷勤。蒯公愈加懒散，上京会试，只照常规，全无作兴加厚之意。明年鲜于同五十八岁，会试又下第了。相见蒯公，蒯公更无别语，只劝他选了官罢。鲜于同做了四十余年秀才，不肯做贡生官，今日才中得一年乡试，怎肯就举人职。回家读书，愈觉有兴。每闻里中秀才会文，他就袖了纸墨笔砚，捱入会中同做。凭众人耍他，笑他，嗔他，厌他，总不在意。做完了文字，将众人所作看了一遍，欣然而归，以此为常。

光阴荏苒，不觉转眼三年，又当会试之期。鲜于同时年六十有一，年齿虽增，矍铄依旧。在北京第二遍会试，在寓所得其一梦。梦见中了正魁，会试录上有名，下面却填做《诗经》，不是《礼记》。鲜于同本是个宿学之士，哪一经不通？他功名心急，梦中之言，不由不信，就改了《诗经》应试。事有凑巧，物有偶然。蒯知县为官清正，行取到京，钦授礼科给事中之职。其年又进会试经房。蒯公不知鲜于同改经之事，心中想道：“我两遍错了主意，取了那鲜于‘先辈’做了首卷，今番会试，他年纪一发长了。若《礼记》房里又中了他，这才是终身之玷。我如今不要看《礼记》，改看了《诗经》卷子，那鲜于‘先辈’中与不中，都不干我事。”比及入帘阅卷，遂请看《诗》五房卷。

蒯公又想道：“天下举子像鲜于‘先辈’的，谅也非止一人，我不中鲜于同，又中了别的老儿，可不是‘躲了雷公，遇了霹雳’！我晓得了，但凡老师宿儒，经旨必然十分透彻，后生家专工四书，经义必然不精。如今倒不要取四经整齐，但是有些笔资的，不妨题旨影响，这定是少年之辈了。”阅卷进呈，等到揭晓，《诗》五房头卷，列在第十名正魁。拆号看时，却是桂林府兴安县学生，复姓鲜于，名同，习《诗经》，刚刚又是那六十一岁的怪物、笑具！气得蒯遇时目瞪口呆，如槁木死灰模样！

早知富贵生成定，悔却从前枉用心。

蒯公又想道：“论起世上同名姓的尽多，只是桂林府兴安县，却没有两个鲜于同，但他向来是《礼记》，不知何故又改了《诗经》。好生奇怪？”候其来谒，叩其改经之故。鲜于同将梦中所见，说了一遍。蒯公叹息连声道：“真命进士，真命进士！”自此蒯公与鲜于同师生之谊，比前反觉厚了一分。

殿试过了，鲜于同考在二甲头上，得选刑部主事。人道他晚年一第，又居冷局，替他气闷。他欣然自如。却说蒯遇时在礼科衙门直言敢谏，因奏疏里面触突了大学士刘吉，被吉寻他罪过，下于诏狱。那时刑部官员，一个个奉承刘吉，欲将蒯公置之死地。却好天与其便，鲜于同在本部一力周旋看觑，所以蒯公不致吃亏。又替他纠合同年，在各衙门恳求方便，蒯公遂得从轻降处。蒯公自想道：“‘着意种花花不活，无心栽柳柳成阴。’若不中得这个老门生，今日性命也难保。”乃往鲜于“先辈”寓所拜谢。鲜于同道：“门生受恩师三番知遇，今日小小效劳，止可少答科举而已，天高地厚，未酬万一！”当日师生二人欢饮而别。自此不论蒯公在家在任，每年必遣人问候，或一次或两次，虽俸金微薄，表情而已。

光阴荏苒，鲜于同只在部中迁转，不觉六年，应升知府。京中重他才品，敬他老成，吏部立心要寻个好缺推他。鲜于同全不在意。偶然仙居县有信至，蒯公的公子蒯敬共与豪户查家争坟地疆界，嚷骂了一场。查家走失了个小厮，赖蒯公子打死，将人命事告官。蒯敬共无