

图书在版编目(CIP)数据

今古奇观 / (明) 抱翁老人辑. — 3 版. — 西安: 陕西旅游出版社, 2006.7

ISBN 7-5418-1232-3

I. 今… II. 抱… III. 话本小说—作品集—中国—明代
IV. 1242.3

(华夏文化典藏书系. 第 6 辑)

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 031150 号



华夏典藏书系

世纪山水策划

今古奇观

(明) 抱翁老人辑

陕西旅游出版社出版发行

(西安市长安北路 32 号 邮政编码 710061)

新华书店经销 西安新华印刷厂印刷

850 × 1168 毫米 32 开本 18.5 印张 620 千字

2006 年 7 月第 3 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-5418-1232-3/G · 320

定价: 20.00 元 (上、下)

版权所有, 侵权必究

凡有缺页、倒页、脱页, 可与工厂直接调换。

联系电话: 029-84273850 服务监督热线: 010-67491549

《今古奇观》是一部古代短篇白话小说选集。

这部选集，是从“三言”、“二拍”两百篇小说中选出来的。其中选自《喻世明言》8篇，《警世通言》10篇，《醒世恒言》11篇；《拍案惊奇初刻》8篇，《拍案惊奇二刻》3篇，共40篇。大体上体现了“三言”、“二拍”的主要精神，包括了其中许多较优秀的作品。本书编选者抱瓮老人，大约是明末一位热心话本文学的文人，他的真实姓名尚待考。可以说，《今古奇观》是“三言”、“二拍”的简本，是旧时在社会上流传已久，影响较大的一部古典白话短篇小说选集。

这部选集中的作品，从各个角度，在不同程度上，直接或间接地反映了当时市民阶层的生活面貌和精神面貌。例如，《沈小霞相会出师表》，通过沈青霞反抗权奸受冤而死的遭遇，反映了严党的祸国殃民及明代政治的黑暗。《灌园叟》一篇，则以浪漫主义的手法，惩罚了任意欺压百姓的恶霸地主，使受压迫者最普遍、最迫切的愿望得以满足。

以男女婚姻问题为题材的作品，在这部选集中，占有很大的比例。这些作品多主张婚姻自由，男女结合以爱情为基础，反对封建礼教的束缚，打破了门第观念。这正是市民阶层初期的民主思想的一种表现。像《杜十娘》、《卖油郎》、《宋金郎》、《苏小妹》、《金玉奴》、《唐解元》、《女秀才》、《王娇鸾》等作品，或从正面给予爱情忠贞的人们以崇高的赞扬，或从反面给予玩弄女性者和爱情的叛徒以有力的鞭答。《杜十娘》、《卖油郎》是其中的代表作。《杜十娘怒沉百宝箱》写的是妓女杜十娘和公子李甲相爱，为摆脱妓女地位，她要求李甲将她赎身从良。她凭借自己的机智与鸨母斗争，终于跳

出火坑，同李甲一起返回李甲的故乡。然而，在归途中，软弱薄情的李甲禁不住富商孙富的劝诱，在金钱和个人利害的驱使下，把杜十娘卖给了孙富。追求真挚爱情、向往幸福生活的杜十娘终于悲愤满腔，拿出私蓄的百宝箱，把一件件价值万金的宝物都掷入江中，并痛骂李甲、孙富，随后纵身跳入滚滚波涛之中。杜十娘用自己的青春和生命，控诉了封建社会的罪恶，维护了爱情的尊严。《卖油郎独占花魁》写的是一个卖油小贩和一个在战乱中弃家逃命以至失身为妓女的姑娘相爱的故事。它喜剧的结局反映出女性在爱情上追求的不是金钱与地位，而是别人对她的尊重、同情和真挚的爱。这是一种新型的、以自主和相互尊重为基础的恋爱，表现了男性对女性价值的尊重和充分肯定。

选集中另有一部分作品，表现了市民阶层思想意识中落后、庸俗的一面。像《转运汉巧遇洞庭红》里的文实，《宋金郎团圆破毡笠》里的宋金，他们都因偶然的机会，得了一笔意外之财。这正反映出小市民、小商人幻想改变现实穷困生活的思想。

全书多应用通俗流畅的吴越方言、俗语、成语和双关语等修辞方法，使得语言生动明了。

2006年6月

第 一 卷	三孝廉让产立高名·····	(1)
第 二 卷	两县令竞义婚孤女·····	(9)
第 三 卷	滕大尹鬼断家私·····	(22)
第 四 卷	裴晋公义还原配·····	(36)
第 五 卷	杜十娘怒沉百宝箱·····	(44)
第 六 卷	李谪仙醉草吓蛮书·····	(56)
第 七 卷	卖油郎独占花魁·····	(66)
第 八 卷	灌园叟晚逢仙女·····	(96)
第 九 卷	转运汉巧遇洞庭红·····	(113)
第 十 卷	看财奴刁买冤家主·····	(129)
第 十 一 卷	吴保安弃家赎友·····	(142)
第 十 二 卷	羊角哀舍命全交·····	(151)
第 十 三 卷	沈小霞相会出师表·····	(157)
第 十 四 卷	宋金郎团圆破毡笠·····	(180)
第 十 五 卷	卢太学诗酒傲王侯·····	(195)
第 十 六 卷	李汧公穷邸遇侠客·····	(218)
第 十 七 卷	苏小妹三难新郎·····	(239)
第 十 八 卷	刘元普双生贵子·····	(250)
第 十 九 卷	俞伯牙摔琴谢知音·····	(271)
第 二 十 卷	庄子休鼓盆成大道·····	(279)
第二十一卷	老门生三世报恩·····	(287)
第二十二卷	钝秀才一朝交泰·····	(295)
第二十三卷	蒋兴哥重会珍珠衫·····	(304)
第二十四卷	陈御史巧勘金钗钿·····	(330)
第二十五卷	徐老仆义愤成家·····	(347)

目 录

第二十六卷	蔡小姐忍辱报仇·····	(362)
第二十七卷	钱秀才错占凤凰俦·····	(382)
第二十八卷	乔太守乱点鸳鸯谱·····	(399)
第二十九卷	怀私怨狠仆告主·····	(418)
第三十卷	念亲恩孝女藏儿·····	(432)
第三十一卷	吕大郎还金完骨肉·····	(443)
第三十二卷	金玉奴棒打薄情郎·····	(452)
第三十三卷	唐解元玩世出奇·····	(460)
第三十四卷	女秀才移花接木·····	(468)
第三十五卷	王娇鸾百年长恨·····	(490)
第三十六卷	十三郎五岁朝天·····	(505)
第三十七卷	崔俊臣巧会芙蓉屏·····	(519)
第三十八卷	赵县君乔送黄柑子·····	(533)
第三十九卷	夸妙术丹客提金·····	(550)
第四十卷	逞多财白丁横带·····	(563)

杜十娘沉百寶圖





賣油郎獨占花魁女



灌園史晚逢仙女



轉運漢乃洞庭紅



蘇小娘三難新郎



第一卷 三孝廉让产立高名

紫荆枝下还家日，花萼楼中合被时。同气从来兄与弟，千秋羞咏《豆萁诗》。

这首诗，为劝人兄弟和顺而作。用看三个故事，看官听在下一一分割。第一句说：“紫荆枝下还家日。”昔时有田氏兄弟三人，从小同居合爨。长的娶妻，叫田大嫂；次的娶妻，叫田二嫂。妯娌和睦，并无闲言。惟第三的年小，随着哥嫂过日。后来长大娶妻，叫田三嫂。那田三嫂为人不贤，恃着自己有些妆奁，看见夫家一锅里煮饭，一桌上吃食，不用私钱，不动私秤，便私房要吃些东西，也不方便。日夜在丈夫面前撺掇：“公堂钱库田产都是伯伯们掌管，一出一入，你全不知道。他是亮里，你是暗里。用一说十，用十说百，哪里晓得！目今虽说同居，到底有个散场。若还家道消乏下来，只苦得你年幼的。依我说，不如早早分析，将财产三份拨开，各人自去营运，不好么？”田三一时被妻言所惑，认为有理，央亲戚对哥哥说，要分析而居。田大、田二初时不肯，被田三夫妇内外连连催逼，只得依允。将所有房产钱谷之类，三份拨开，分毫不多，分毫不少。只有庭前一棵大紫荆树，积祖传下，极其茂盛。既要析居，这树归着哪一个？可惜正在开花之际，也说不得了。田大至公无私，议将此树砍倒，将粗本分为三截，每人各得一截，其余零枝碎叶，论秤分开。商议已妥，只待来日动手。

次日天明，田大唤了两个兄弟，同去砍树。到得树边看时，树枯叶萎，全无生气。田大把手一推，其树应手而倒，根芽俱露。田大住手，向树大哭。两个兄弟道：“此树值得什么！兄长何必如此痛惜！”田大道：“吾非哭此树也。思我兄弟三人产于一姓，同爷合母，比这树枝枝叶叶，连根而生，分开不得，根生本，本生枝，枝生叶，所以荣盛。昨日议将此树分为三截，那树不忍活活分离，一夜自家枯死。我兄弟三人若分离了，亦如此树枯死，岂有荣盛之日，吾所以悲哀耳！”田二、田三闻哥哥所言，至情感动：“可以人而不如树乎？”遂

相抱做一堆，痛哭不已。大家不忍分析，情愿依旧同居合爨。三房妻子听得堂前哭声，出来看时，方知其故。大嫂、二嫂各各欢喜，惟三嫂不愿，口出怨言。田三要娶妻逐出，两个哥哥再三劝住。三嫂羞惭，还房自缢而死。此乃自作孽，不可活。这话搁过不题。再说田大可惜那棵紫荆树，再来看时，其树无人整理，自然端正，枝枯再活，花菱重新，比前更加烂熳。田大唤两个兄弟来看了，各人嗟讶不已。自此田氏累世同居。有诗为证：

紫荆花下说三田，人合人离花亦然。同气连枝原不解，家中莫听妇人言。

第二句说：“花萼楼中合被时。”那花萼楼在陕西长安城中，大唐玄宗皇帝所建。玄宗皇帝就是唐明皇。他原是唐家宗室，因为韦氏乱政，武三思专权，明皇起兵诛之，遂即帝位。有五个兄弟，皆封王爵，时号“五王”。明皇友爱甚笃，起一座大楼，取《诗经·棠棣》之义，名曰花萼。时时召五王登楼欢宴。又制成大幔，名为“五王帐”。帐中长枕大被，明皇和五王时常同寝其中。有诗为证：

羯鼓频敲玉笛催，朱楼宴罢夕阳微。宫人秉烛通宵坐，不信君王夜不归。

第四句说：“千秋羞咏《豆萁诗》。”后汉魏王曹操长子曹丕，篡汉称帝。有弟曹植，字子建，聪明绝世。操生时最所宠爱，几遍欲立为嗣而不果。曹丕衔其旧恨，欲寻事故杀之。一日，召子建问曰：“先帝每夸汝诗才敏捷，朕未曾面试。今限汝七步之内，成诗一首。如若不成，当坐汝欺诳之罪。”子建未及七步，其诗已成，中寓规讽之意。诗曰：

煮豆燃豆萁，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急。

曹丕见诗感泣，遂释前恨。后人诗为证：

从来宠贵起猜疑，七步诗成亦可危。堪叹釜萁仇未已，六朝骨肉尽诛夷。

说话的，为何今日讲这两三个故事？只为自家要说那三孝廉让产立高名。这段话又不比曹丕忌刻，也没子建风流，胜如紫荆花下三

田，花萼楼中诸李，随你不和顺的弟兄，听着在下讲这节故事，都要学好起来。正是：

要知天下事，须读古人书。

这故事出在东汉光武年间。那时天下义安，万民乐业，朝有梧凤之鸣，野无谷驹之叹。原来汉朝取士之法，不比今时。他不以科目取士，惟凭州郡选举。虽则有博学宏词，贤良方正等科，惟以孝廉为重。孝者，孝弟；廉者，廉洁。孝则忠君，廉则爱民。但是举了孝廉，便得出身做官。若依了今日的事势，州县考个童生，还有几十封荐书。若是举孝廉时，不知多少分上钻刺，依旧是富贵子弟钻去了。孤寒的便有曾参之孝，伯夷之廉，休想扬名显姓。只是汉时法度甚妙：但是举过某人孝廉，其人若果然有才有德，不拘资格，骤然升擢，连举主俱记录受赏；若所举不得其人，后日或贪财坏法，轻则罪黜，重则抄没，连举主一同受罪。那荐人的，与所荐之人，休戚相关，不敢胡乱。所以公道大明，朝班肃清。不在话下。

且说会稽郡阳羨县有一人，姓许名武，字长文，十五岁上，父母双亡。虽然遗下些田产、童仆，奈门户单微，无人帮助。更兼有两个兄弟，一名许晏，年方九岁，一名许普，年方七岁，都则幼小无知，终日赶着哥哥啼哭。那许武日则躬率童仆，耕田种圃，夜则挑灯读书。但是耕种时，二弟虽未胜耰锄，必使从旁观看。但是读书时，把两个小兄弟坐于案旁，将句读亲口传授，细细讲解，教以礼让之节，成人之道。稍不率教，辄跪于家庙之前，痛自督责，说自己德行不足，不能化诲，愿父母有灵，启牖二弟，涕泣不已。直待兄弟号泣请罪，方才起身，并不以疾言倨色相加也。室中只用铺陈一副，兄弟三人同睡。如此数年，二弟俱已长成，家事亦渐丰盛。有人劝许武娶妻，许武答道：“若娶妻，便当与二弟别居。笃夫妇之爱，而忘手足之情，吾不忍也。”于是昼则同耕，夜则同读，食必同器，宿必同床。乡里传出个大名，都称为：“孝弟许武”。又传出几句口号，道是：

阳羨许季长，耕读昼夜忙。教诲二弟俱成行，不是长兄是父娘。

时州牧郡守俱闻其名，交章荐举，朝廷征为议郎，下诏会稽郡。太守奉旨，檄下县令，刻日劝驾。许武迫于君命，料难推阻，吩咐两个兄弟：“在家躬耕力学，一如我在家之时，不可懈惰废业，有负先人遗训。”又嘱咐奴仆：“俱要小心安分，听两个家主役使，早起夜眠，共扶家业。”嘱咐已毕，收拾行装。不用官府车辆，自己雇了脚力登车，只带一个童儿，望长安进发。不一日，到京朝见受职。

长安城中，闻得孝弟许武之名，争来拜访识荆。此时望重朝班，名闻四野。朝中大臣探听得许武尚未婚娶，多欲以女妻之者。许武心下想道：“我兄弟二人，年皆强壮，皆未有妻。我若先娶，殊非为兄之道。况我家世耕读，侥幸备员朝署，便与缙绅大家为婚，那女子自恃家门，未免骄贵之气。不惟坏了我儒素门风，异日我两个兄弟娶了贫贱人家女子，妯娌之间，怎生相处！从来兄弟不睦，多因妇人而起，我不可不防其渐也。”腹中虽如此踌论，却是说不出的话。只得权辞以对，说家中已定下糟糠之妇，不敢停妻再娶，恐被宋弘所笑。众人闻之，愈加敬重。况许武精于经术，朝廷有大政事，公卿不能决，往往来请教他。他引古证今，议论悉中窍要。但是许武所议，众人皆以为确不可易，公卿倚之为重。不数年间，累迁至御史大夫之职。忽一日，思想二弟在家，力学多年，不见州郡荐举，诚恐怠荒失业，意欲还家省视，遂上疏，其略云：

臣以菲才，遭逢圣代，致位通显，未谋报称，敢图暇逸？但古人云：“人生百行，孝弟为先。不孝有三，无后为大。”先父母早背，域兆未修。臣弟二人，学业未立。臣三十未娶。五伦之中，乃缺其二。愿赐臣假，暂归乡里。倘念臣犬马之力，尚可鞭答，奔驰有日。

天子览奏，准给假暂归，命乘传衣锦还乡，复赐黄金二十斤，为婚礼之费。许武谢恩辞朝，百官俱于郊外送行。正是：

报道锦衣归故里，争夸白屋出公卿。

许武即归，省视先茔已毕，便乃纳还官诰，只推有病，不愿为官。过了些时，从容召二弟至前，询其学业之进退。许晏、许普应答如流，

理明词畅。许武心中大喜。再稽查田宅之数，比前恢廓数倍，皆二弟勤俭之所积也。武于是遍访里中良家女子，先与两个兄弟定亲，自己方才娶妻，续又与二弟婚配。约莫数月，忽然对二弟说道：“吾闻兄弟有析居之义。今吾与汝，皆已娶妇，田产不薄，理宜各立门户。”二弟唯唯惟命。乃择日治酒，遍召里中父老。三爵已过，乃告以析居之事。因悉召僮仆至前，将所有家财，一一分割。首取广宅自予，说道：“吾位为贵臣，门宜荣戟，体面不可不肃。汝辈力田耕作，得竹庐茅舍足矣。”又阅田地之籍，凡良田悉归之己，将硇薄者量给二弟。说道：“我宾客众盛，交游日广，非此不足以供吾用。汝辈数口之家，但能力作，只此可无冻馁。吾不欲汝多财以损德也。”又悉取奴仆之壮健伶俐者，说道：“吾出入跟随，非此不足以给使令。汝辈合力耕作，正须此愚蠢者作伴，老弱馈食足矣，不须多人费汝衣食也。”

众父老一向知许武是个孝弟之人，这番分财，定然辞多就少。不想他般般件件，自占便宜。两个小兄弟所得，不及他十分之五，全无谦让之心，大有欺凌之意。众人心中甚是不平。有几个刚直老人气忿不过，竟自去了。有个心直口快的，便想要开口说公道话，与两个小兄弟做乔主张。其中又有个老成的，背地里捏手捏脚，教他莫说，以此罢了。那教他莫说的，也有些见识。他道：“富贵的人，与贫贱的人，不是一般肚肠。许武已做了显官，比不得当初了。常言道：疏不间亲。你我终是外人，怎管得他家事？就是好言相劝，料未必听从，枉费了唇舌，倒挑拨他兄弟不和。倘或做兄弟的肯让哥哥，十分之美，你我又呕这闲气则甚！若做兄弟的心上不甘，必然争论，等他争论时节，我们替他做个主张，却不是好！”正是：

事非干己休多管，话不投机莫强言。

原来许晏、许普，自从蒙哥哥教诲，知书达礼，全以孝弟为重。见哥哥如此分析，以为理之当然，绝无几微不平的意思。许武分拨已定，众人皆散。许武居中住了正房，其左右小房，许晏、许普各住一边。每日率领家奴下田耕种，暇则读书，时时将疑义叩问哥哥，以此为常。妯娌之间，也学他兄弟三人一般和顺。从此里中父老，人人薄

许武之所为，都可怜他两个兄弟。私下议论道：“许武是个假孝廉，许晏、许普才是个真孝廉。他思念父母面上，一体同气，听其教诲，唯唯诺诺，并不违拗，岂不是孝；他又重义轻财，任分多分少，全不争论，岂不是廉。”起初里中传个好名，叫做“孝弟许武”，如今抹落了武字，改做“孝弟许家”。把许晏、许普弄出一个大名来。那汉朝清议极重，又传出几句口号，道是：

假孝廉，做官员；真孝廉，出口钱。假孝廉，据高轩；真孝廉，守茅檐。假孝廉，富田园；真孝廉，执锄镰。真为玉，假为瓦，瓦登厦，玉抛野。不宜真，只宜假。

那时明帝即位，下诏求贤，令有司访问笃行有学之士，登门礼聘，传驿至京。诏书到会稽郡，郡守分谕各县。县令平昔已知许晏、许普让产不争之事，又值父老公举他真孝真廉，行过其兄，就把二人申报本郡。郡宁和州牧，皆素闻其名，一同举荐。县令亲到其门，下车投谒，手捧玄纁束帛，备陈天子求贤之意。许晏、许普谦让不已。许武道：“幼学壮行，君子本分之事。吾弟不可固辞。”二人只得应诏，别了哥嫂，乘传到于长安，朝见天子。拜舞已毕，天子金口玉言，问道：“卿是许武之弟乎？”晏、普叩头应诏。天子又道：“闻卿家有孝弟之名。卿之廉让，有过于兄，朕心嘉悦。”晏、普叩头道：“圣运龙兴，辟门访落，此乃帝王盛典。郡县不以臣晏臣普为不肖，有溷圣聪。臣幼失怙恃，承兄武教训，兢兢自守，耕耘通读之外，别无他长。臣等何能及兄武之万一。”天子闻对，嘉其谦德，即日俱拜为内史。不五年间，皆至九卿之位。居官虽不如乃兄赫赫之名，然满朝称为廉让。忽一日，许武致家书于二弟。二弟拆开看之，书曰：

匹夫而膺辟召，仕宦而至九卿，此亦人生之极荣也。二疏有言：“知足不辱，知止不殆。”既无出类拔萃之才，宜急流勇退，以避贤路。

晏、普得书，即日同上疏辞官，天子不许。疏三上，天子问宰相宋均道：“许晏、许普壮年入仕，备位九卿，朕待之不薄，而屡屡求退。何也？”宋均奏道：“晏、普兄弟三人，天性孝友。今许武久居林