

# 教学游炼记

薛荣久摇著

对外经济贸易大学出版社



谨以此书向五十周年  
校庆献礼

# 自 摇 序

二十世纪九十年代 ,随着我国改革开放的深化和加入世贸组织的进程不断加快 ,我的教学和研究活动日益与社会结合。在活动之余 ,又进行了游览、参观和调研 ,它们给我以不同的感受 ,激发起我在繁忙的教学、研究与社会活动中 ,挤出时间写了近 獾 篇游记小品 ,作为习作 ,交给对外经贸大学校报《旬报》发表 ,意在交流 ,与读者共享这些情趣。其中 ,部分被校外报刊转载。许多读者一再鼓励我把它们结集出版 ,在对外经济贸易大学出版社的支持下 ,终于辑成此书付梓 ,庆祝建校五十周年。

这些教学游记包括 校园变化的祝福 ,中国农村的思变 ,祖国大好河山的感怀 ,历史文物的变故 ,领袖人物的缅怀 ,国际学术活动的感受 ,边境安宁的欣喜 ,民族团结的珍贵 ,改革开放的成就。总之 ,它们不单纯是写景。对我而言 ,教学中的参观旅游是我接受社会锤炼的良好机会。这些游记的写作又使我把由锤炼而得的感受上升到理性的认识 ,促我不断进取 ,以此心情 ,给本书取名为《教学游炼记》。

为了检验和继续锤炼自己 ,《教学游炼记》除第

一篇和第二篇 ,其余均按写作时间排列。

最后 ,对给予我锤炼机会的社会各界和校友表示深深的谢意。同时 ,希望社会各界和校友给我以更多的锤炼机会 ,在我确定的“ 研中国经贸风云 撰有特色育才文章 ”道路上不断前进。

作者 圆年 圆月 怨日于耕斋

# 目 录

- [ 员 ] 摇我为何写起了游记？
- [ 缘 ] 摇校园新貌赞
- [ 员 ] 摇游雁荡山
- [ 员 ] 摇南街村见闻
- [ 圆 ] 摇函授归来咏叹
- [ 圆 ] 摇窦店村见闻与感受
- [ 猿 ] 摇赴香港参加国际会议随记
- [ 源 ] 摇在泰山巧看日出
- [ 源 ] 摇云峰山魏碑书法石刻称奇
- [ 愿 ] 摇拜谒黄陵
- [ 缘 ] 摇畅游庐山
- [ 透 ] 摇与青山绿水共长眠——记耀邦陵园
- [ 苑 ] 摇我到了祖国的最东端——成山头
- [ 苑 ] 摇天下第一城秋游杂记
- [ 愿 ] 摇武夷山美不胜收
- [ 怨 ] 摇有益的尝试摇可喜的成功——记珠海国际会议
- [ 员 ] 摇到杰夫教授家里作客
- [ 员 ] 摇教学旅游中的“天公作美”

- [ 员圆 ] 摇初访恢弘的汉阳陵
- [ 员圆 ] 摇中越边境掠影
- [ 员猿 ] 摇韶山行
- [ 员缘 ] 摇进藏讲学散记
- [ 员缘 ] 摇紧游布达拉宫记
- [ 员缘 ] 摇九寨沟的三难
- [ 员源 ] 摇浩气常存
- [ 员苑 ] 摇观赏“海上雄狮”
- [ 员员 ] 摇观仰邓小平同志塑像
- [ 员猿 ] 摇附 作者简介

# 我为何写起了游记？

( 员 缘 缘 员 )

悠悠缘年以来,我陆续写了二十几篇游记,有的写景,有的记会,有的抒发观感,作为习作供给《经贸大学旬报》发表,有的还被《国际商报》和其他报纸转载。这些游记引起了不少反响,有的说,读后给人以启迪;有的读后发表评论,加以鼓励;有的说,文笔不错;有的说,想不到,薛老师还有这种雅兴!有的问,你教学科研那么忙,还有时间写游记?有的则戏谑地讽刺:你用公费,到处游山逛水,自我暴露!还有的见面问:有何新作?作为这些游记小品的作者,听到这些议论,受到鼓舞和激励。说实话,写这些游记小品,的确花去了我部分宝贵的时间,但却给我以更多的收获与体会,对我的教学与研究有所裨益。

改革开放使中国发生巨变,也使我的教学与研究从校园走向社会。我长期从事国际经贸研究与教学,对关贸总协定和世界贸易组织一直跟踪研究,又是国家教委、北京市专家组成员,同时任几所大学的兼职教授,加上我坚持“有教无类”的教学思想,因此在校内教学与研究的同时,也到校外函授、讲学,主持研究生答辩,参加学术会议和作学术报告。活

动之余 ,进行短暂的参观和游览 ,给我以知识和启迪 ,使我视野开阔 ,领悟了“ 读万卷书 ,行万里路 ”的深刻内涵。随着进入知天命之年 ,这种感触日深。我想把它们用文字表述出来 ,以备回忆 ,把它们交给学校《 旬报 》发表 ,意在接受检验 ,与读者交流 ,与大家分享。这是我习作游记的初衷。写作的结果加深了我的感受 ,也提高了写作水平 ,开拓了思路 ,坚定了教学改革和深入研究国内外经贸风云的信心。

伟大的思想家培根指出旅游对人生的意义：“ 对青年人 ,旅游是一种教育方式 ,而对老年人 ,旅游则构成一种实验。”对我而言 ,旅游、参观、晤会既是一种教育 ,也是一种实验。通过旅游 ,我看到祖国壮美的山川 ,悠久的历史文物 ,博大精深的中华文化 ,先人们的哲理和情操 ,先进正义与落后丑恶的搏斗 ,繁荣昌盛的经贸事业和蓬勃发展的对外经贸教育。旅游使我受到内涵丰富、融政治、经济、道德、民族精神于一体的综合教育。参观旅游的见闻 ,有的令我振奋 ,有的给我启迪 ,有的使我开阔视野 ,有的使我领悟到历史的真谛 ,有的令我不平 ,有的使我感到改革的艰辛 ,有的使我看到了中华民族魂。游记的写作 ,加深了我的上述感受 ,一些问题从感性上升到理性来认识 ,而不是停留在参观旅游时的浮光掠影和短暂感受的激情。

在短暂的时间内 ,把参观、游览、晤会的感受变成文字 ,并不容易。对习惯写作经贸文章、教材和学术

专著的我来说,游记写作是另辟文径。游记属小品文《辞海》说小品文往往“夹叙夹议地讲一些道理”,这些见解不一定深刻,但一定要是个人的见解。首先,对所见所闻要有个人的见解,不能人云亦云。因此,要求自己对参观旅游中的见闻多思考,多总结。其次,夹叙夹议,要言之有物,不能空泛议论,故在用词、取材、用典、选景上要动一番脑筋;再次,要快,不能拖拉,要保持参观旅游后的激情。为提高写作速度,我参观旅游时十分注意多想、勤问,注意收集资料和留影,参观和旅游回来的路上迅速总结,理出头绪和思路,以事后迅速成文。此外,游记虽与经贸文章不同,但我发觉,二者有相通的地方,它使我能保持对事物的新鲜感,使我思想敏锐,提高了我撰写经贸文章的构思速度和文字的表达能力;有时言犹未尽,还激起我即时写打油诗的诗兴。

游记的写作坚定了我教学改革和深入研究的决心和信心。我的参观与旅游是我面向社会开展教学和研究活动的有机部分,也是对自己教学与研究成果的验证。参观和旅游使我认识到实践务实第一,坚持唯物辩证法的重要性,使我认识到校内外教学与研究相互结合的必要性,使我坚持“业精于勤荒于逸,行成于思毁于随(原为嬉,我改为逸)”的敬业之道;加强了我走“研国内外经贸风云,撰有特色育才文章”道路的信心。

1985年 远月 15日 经贸大学《旬报》发表署名林海的《小视角看大教授》的文章，就我在《旬报》登出的《在泰山巧看日出》和另一篇游记小品《窦店村见闻与感受》发表评论，说我“既能承担‘八·五’重点课题研究，洋洋几十万言著作问世，也不放过对‘小事’的留心。”说“一名大教授在‘豆腐块’的字里行间透露出来的对生活的热爱，对社会的责任感和做事有果的精神令我感触很多。这样的为人之道，或许是事业有成的原因所在。”说我是大教授，实不敢当。写游记对我触动最深的是自己的无知和语汇的贫乏，游记是在我不断脸红的过程中完成的。写游记我才知道，我这一生念了不少的错字白字，有些字我根本就不认识；自然、社会、历史和文化知识残缺不全或知之甚少。写游记给我以刺激，使我心虚，促我上进，逼我拓宽知识面，这也许是我写作游记的最大收获。也正因如此，我把教学研究之余的参观和旅游当成我向历史、向社会、向他人学习的大环境，成为我教学与研究中的重要组成部分。它加深了我对生活、对经贸教育事业的热爱，给我以怀着历史的责任感争取做事“有果”和事业有成的动力。爱默生曾告诉人们：“为了找美，我们到各地去旅行。但我们必须随身带有美，否则就找不到。”我带着上述心情去参观，去旅游，自当受到深刻的教育，使实验有成；而游记的写作又使我总结所受的教育与所作的实验，使之升华，为自己的

教学与研究注入了新的活力。

# 校园新貌赞

( 远 园 )

二〇〇〇年八九月，  
校园出现巨变，  
令我这个一九五五年入学，  
毕业留校任教至今的老贸院赞叹！  
温馨的校门，  
透视的围栏，  
把校园风貌展现：  
昔日的垃圾堆，  
旧锅炉房，  
老学生食堂，  
被三大块绿地更换；  
昭示人们向上的警语牌，  
排列路的左边，  
自西向东的校园马路纵贯，  
整齐的花砖便道舒展；  
新建的食堂，  
留学生楼，  
色调柔和得当；  
杂乱的电线杆、路灯已经消失；  
宫廷式的柱灯，

矗立的塔灯，  
令夜晚的校园色彩斑斓；  
主楼前的广场被浅红砖更换，  
博学、诚信、求索、笃行的校训，  
向全校师生员工召唤：  
爱我文明校园，  
珍惜这来之不易的巨变！

一九五五年

我从北京 圆苑中考入外经贸大学前身——  
坐落在前马厂的北京外贸学院：  
铺砖小路隔开几处院落，  
只有篮球场地，  
没有大操场，  
平房里上大课，  
横过马路去用餐，  
饭厅又当会堂，  
穿街过路去洗澡，  
二三十人住一屋，  
长跑围着后海转。  
校园虽不起眼，  
却是新中国外经贸干部的摇篮！

一九六〇年

校园迁往西郊车道沟：  
教学楼盖起，  
宿舍楼出现，  
简易的灰砖教工宿舍摆在教学楼前，  
虽没游泳池，  
总算有了大操场，  
京密运河在西侧流淌，  
校园栽了花草树木，  
楼间有路相连，  
路边却黄土朝天，  
校园总算成为一片！

一九六九年秋

“一号”令下：

属于机密专业的贸院，  
一周之内，  
迁往河南信阳的固始县，  
接受工农兵再教育，  
中学成为主校园，  
种地批判运动不等闲。

一九七〇年春，  
贸院被就地解散，  
名已不存，

何来校园！

大部分教职工迁往息县：

编入外贸部“五七干校”当学员，

与地斗——耕田，

与天斗——盖房，

与人斗——批斗会不断。

一九七一年

联合国合法席位恢复，

副统帅葬身温都尔汗，

贸院奉命复建：

原车道沟校园已被军乐团占用，

只好把废弃的北京电影制片厂当校园：

杂草野树丛生，

白沙砾堆随处可见，

权作课堂的大小摄影棚十分壮观，

演员休息的玻璃楼成了显眼的庞然大物，

断断续续的铁丝网当墙护院，

校园四周菜地联片，

公路不通，

汽车只到和平街，

上下班走路或骑车，

崎岖小路令人发颤！

改革开放大潮掀起，  
承办亚运会，  
贸院扬帆启航：  
被蚕食的校园用墙围起，  
华德公寓，  
电教楼，  
图书馆修建；  
十四层的主楼拔地而起；  
大摄影厅变成绿地广场，  
母育婴的雕象仰卧其上；  
水泥铺盖路面，  
周围的菜地起高楼，  
几路汽车绕校园；  
西大门内右侧的土地闲置，  
杂草野树猛长，  
用墙遮丑难遂愿……  
好不容易成形的校园：  
杂乱，  
学术味不浓，  
缺乏温馨感，  
像个大杂院！  
但她还是外经贸人才的大摇篮：  
后起的外经贸院校把她当蓝图或样板，  
本科入学考分曾高过北大与清华，