

文白对照
四库全书精华

集
部
·
稼
轩
词

(四)
李 变摇主编

目摇摇录

破阵子·····	员
又为陈同甫赋壮语以寄·····	猿
又赠行·····	缘
又赵晋臣敷文幼女县主觅词·····	远
又硖石道中,有怀吴子似县尉。·····	苑
临江仙探梅·····	愿
又·····	怨
又·····	圆
又·····	员
又·····	圆
又即席和韩南涧韵·····	猿
又为岳母寿·····	源
又·····	缘
又·····	苑
又·····	愿
又戏为期思詹老寿·····	怨
又·····	圆
又和叶仲洽赋羊桃·····	员
又·····	猿
又·····	源
又诸葛元亮席上见和,再用韵。·····	苑
又壬戌岁生日书怀·····	苑

又再用园字韵	園
又	園
又簪花屡堕戏作	園
又	園
又	園
又停云偶作	園
蝶恋花和赵景明知县韵	園
又	園
又	園
又席上赠杨济翁侍儿	園
又	園
又	園
又送物之弟	園
又戊申元日立春席间作	園
又月下醉书两岩石浪	園
又用前韵送人行	園
又	園
又	園
小重山席上和人韵送李子永提干	園
又三山与客泛西湖	園
又茉莉	園
南乡子无题	園
又舟中记梦	園
又庆前冈周氏旌表	園
又	園

又登京口北固亭有怀	缘源
稼轩词卷九	缘缘
鹧鸪天离豫章别司马汉章大监	缘缘
又和张子志提举	缘缘
又	缘苑
又代人赋	缘源
又代人赋	缘缘
又代人赋	远园
又送人	远源
又鹅湖寺道中	远园
又鹅湖归,病起作。	远源
又	远源
又鹅湖归,病起作。	远缘
鹧鸪天鹅湖归,病起作。	远远
又	远苑
又郑守厚卿席上谢余伯山,用其韵。	远源
又和人韵,有所赠。	远缘
又徐衡仲惠琴不受	苑园
又用前韵,和赵文鼎提举赋雪。	苑源
又重九席上作	苑园
又重九席上再赋	苑源
又送廓之秋试	苑源
又	苑缘
又送欧阳国瑞入吴中	苑远
又	苑苑
又席上再用韵	苑源

又石门道中	怨
又败棋,赋梅雨。	愿
又黄沙道中	愿
又元□不见梅	愿
又戏题村舍	愿
又游鹅湖,醉书酒家壁。	愿
又睡起即事	缘
又	愿
又送元济之归豫章	愿
又寻菊花无有,戏作。	愿
又席上吴子似诸友见和再用韵答之。	愿
又	愿
又三山道中	愿
又	愿
又	愿
又	愿
又有感	缘
又	愿
又	愿
又戊年拜复职奉祠之命	愿
又和赵晋臣敷文韵	愿
又和傅先之提举赋雪	愿
又博山寺作	愿
又不寐	愿
又	愿
又祝良显家牡丹一本百朵	愿

又·····	吴范
又再赋·····	吴愿
又再赋牡丹·····	吴恕
又寿吴子似县尉,时摄事城中。·····	吴园
又寄叶仲治·····	吴员
又登一丘一壑偶成·····	吴园
又和吴子似山行韵·····	吴猿
又峡石前用韵,答吴子似。·····	吴源
又吴子似过秋水·····	吴缘
又和昌父·····	吴远
瑞鹧鸪京口有怀山中故人·····	吴范
又京口病中起登连沧观偶成·····	吴愿
又·····	吴恕
又乙丑奉祠归,舟次余干赋。·····	吴园
又·····	吴园
稼轩词卷十·····	吴猿
玉楼春·····	吴猿
又效白乐天体·····	吴源
又用韵呈仲治·····	吴缘
又用韵答吴子似县尉·····	吴远
又·····	吴范
又再和·····	吴愿
又戏赋云山·····	吴园
又用韵答傅岩叟、叶仲治、赵国兴。·····	吴员
又·····	吴园
又·····	吴猿

又.....	员源
又.....	员缘
又寄题文山郑元英巢轻楼.....	员远
又.....	员苑
又隐湖戏作.....	员怨
又.....	员园
又乙丑京口奉祠西归,将至仙人矶。	员员
鹊桥仙为人庆八十席间戏作.....	员圆
又和范先之送吻之归浮梁.....	员猿
又寿徐伯熙察院.....	员源
又乙酉山行书所见.....	员缘
又为岳母庆八十.....	员远
又赠鹭鸶.....	员苑
又席上和赵晋臣敷文.....	员愿
西江月渔父词.....	员怨
又为范南伯寿.....	员园
又赋丹桂.....	员员
又.....	员圆
又用韵和李兼济提举.....	员猿
又三山作.....	员源
又夜行黄沙道中.....	员缘
又春晚.....	员远
又木犀.....	员苑
又.....	员愿
又遣兴.....	员怨

破阵子

为范南伯寿。时南伯为张南轩辟宰泸溪，南伯迟迟未行，因赋此词勉之。^{〔员〕}

掷地刘郎玉斗，^{〔圆〕}挂帆西子扁舟。^{〔猿〕}千古风流今在此，万里功名莫放休。君王三百州。^{〔源〕}

燕雀岂知鸿鹄，^{〔缘〕}貂蝉元出兜鍪。^{〔远〕}却笑泸溪如斗大，肯把牛刀试手不？^{〔苑〕}寿君双玉瓯。^{〔愿〕}

【注释】

〔员〕 张南轩：张栻，字敬夫，自号南轩。张浚之子，时以秘阁修撰任荆湖北路转运副使。

〔圆〕 掷地句：用范增事。项羽在鸿门设宴请刘邦，范增力劝项羽借机杀刘邦。项羽犹豫不决。刘邦借如厕之机先走，“乃令张良入谢曰：沛公不胜桮杓，不能辞，谨使臣良奉白璧一双，再拜献大王足下，玉斗一双，再拜奉大将军足下。项王则受璧置之坐上；亚父（范增）受玉斗置之地，拔剑撞而破之，曰：‘唉，竖子不足以谋！夺项王天下者必沛公也！吾属今为之虏矣。’”

〔猿〕 挂帆句：范蠡助越王灭吴后，携西施乘扁舟游五湖而不返。用上述二典切范南伯姓。

〔源〕 三百州：南北宋合计有府州监二百五十一，三百约略取其整数。

〔缘〕 燕雀句：《史记·陈涉世家》：“陈涉少时，尝与人佣耕，辍耕之垄上，怅恨久之，曰：‘苟富贵，无相忘。’佣者笑而应曰：‘若为佣耕，何富贵也！’陈涉太息曰：‘嗟

乎，燕雀安知鸿鹄之志哉！”

〔远 貂蝉句：谓高官由战功得来。《南齐书·周盘龙传》：“世祖戏之曰：‘卿著貂蝉，何如兜鍪？’盘龙曰：‘此貂蝉从兜鍪中出耳。’”貂蝉：高冠显爵之冠饰。兜鍪：战盔。

〔苑 却笑二句：谓泸溪虽小，劝范南伯还是去就任。如斗大：《南史·宗慔传》：“慔为豫州，典签多所违执，慔怒曰：‘我年六十，得一州如斗大，不能复与典签共论之。’”

〔愿 寿君句：谓给您敬上两杯酒。君：指范南伯。瓯（音 优）：盆盂类瓦器。这里指大酒杯。《南齐书·谢超宗传》：“超宗既坐，饮酒数瓯。”

又为陈同甫赋壮语以寄^{〔员〕}

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。^{〔圆〕}八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。^{〔猿〕}沙场秋点兵。^{〔源〕}

马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。^{〔缘〕}了却君王天下事，赢得生前身后名。^{〔远〕}可怜白发生！^{〔苑〕}

【注释】

〔员〕 陈同甫：陈亮。

〔圆〕 醉里二句：谓醉态朦胧中在灯下看剑，梦中回到昔日吹角连营的军旅之中。挑灯看剑：高言诗：“男儿慷慨平生事，时复挑灯把剑看。”

〔猿〕 八百二句：写分牛肉、奏军乐的热烈场面。八百里：谓牛。《世说新语·汰侈》篇：“王君夫（恺）有牛，名八百里駁，常莹其蹄角。王武子（济）语君夫：‘我射不如卿，今指赌卿牛，以千万对之。’君夫既恃手快，且谓骏物无有杀理，便相然可，令武子先射。武子一起便破的，却据胡床，叱左右：‘速探牛心来！’须臾炙至，一脔便去。”分：分享。麾（音 彘）：部下。炙（音 炙）：烤熟的肉。五十弦：谓瑟。这里泛指军乐器。翻：演奏。塞外声：指塞外雄壮的乐曲。

〔源〕 沙场：战场。点兵：检阅军队。

〔缘〕 马作二句：描述紧张激烈的战斗场面；战马飞驰，弓响如雷。作：如、象。的卢：一种名马。《相马经》：“马白额入口齿者，名曰榆雁，一名的卢。”《三国志·蜀志·先主传》载，刘备从刘表处潜逃，马跃檀溪，刘备的坐骑即为的卢。霹雳：雷鸣。比喻强弓射箭声。《南史·曹景宗

传》：“景宗谓所亲曰：‘我昔在乡里，骑快马如龙，与年少辈数十骑，拓弓弦作霹雳声，箭如饿鸱叫。’”

〔远 天下事：指驱逐金兵，恢复中原。了却：完成。

〔苑 可怜句：叹壮志未酬，人已先老。

又赠行

少日春风满眼，〔员〕而今秋叶辞柯。〔圆〕便好消磨心下事，〔猿〕
莫忆寻常醉后歌。可怜白发多。

明日扶头颠倒，〔源〕倩谁伴舞婆娑。〔缘〕我定思君拼瘦损，〔远〕
君不思兮可奈何。天寒将息呵。〔苑〕

【注释】

〔员〕 少日：青少年时期。

〔圆〕 辞柯：叶离枝。

〔猿〕 心下事：心里事，指抗金复国的积愤。

〔源〕 扶头：扶头酒，易醉之酒。简称扶头。颠倒：酒醉态。

〔缘〕 倩：请。婆娑（音 责交瑟）：盘旋起舞的样子。

〔远〕 拼：甘愿，宁肯。

〔苑〕 将息：休息，调养。呵（音 濞）：呵护。

又赵晋臣敷文幼女县主觅词^{〔夙〕}

菩萨丛中惠眼，^{〔圆〕}《硕人》诗里蛾眉。^{〔猿〕}天上人间真福相，画就描成好靥儿。^{〔源〕}行时娇更迟。

劝酒偏他最劣，^{〔缘〕}笑时犹有些痴。更著十年君看取，两国夫人更是谁。^{〔远〕}殷勤秋水词。^{〔苑〕}

【注释】

〔员〕 县主：赵晋臣为宋宗室，故其幼女得封县主。

〔圆〕 惠眼：佛教所说五眼之一，犹慧目。

〔猿〕 《硕人》：指《诗·卫风·硕人》：“螭首蛾眉，巧笑倩兮，美目盼兮。”

〔源〕 靥（音 贖）：酒窝。

〔缘〕 最劣：最善于。

〔远〕 更著二句：谓再过十年，这幼女可成为两国夫人。

〔苑〕 秋水：稼轩自谓。

又硤石道中，有怀吴子似县尉。^{〔员〕}

宿麦畦中雉鷺，^{〔圆〕}柔桑陌上蚕生。骑火须防花月暗，^{〔猿〕}
玉唾长携彩笔行。^{〔源〕}隔墙人笑声。

莫说弓刀事业，^{〔缘〕}依然诗酒功名。千载图中今古事，^{〔远〕}
万石溪头长短亭。^{〔苑〕}小塘风浪平。

【注释】

〔员〕 硤石：《铅山县志》：“硤石在县西二十里，两崖对峙，苍翠壁立，中有泉石之胜。”

〔圆〕 鷺（音 赠 噪：雌雉鸣声。《诗·邶风·匏有苦叶》：“有鷺雉鸣。”

〔猿〕 骑火：夜间骑马行走时用以照明之物。

〔源〕 玉唾：指砚滴。

〔缘〕 弓刀事业：谓抗金复国的大业。

〔远〕 千载句：指当时吴子似正在编撰《永平志》。

〔苑〕 万石句：指当时吴子似正在宅舍筑亭。

临江仙探梅

老去惜花心已懒，爱梅犹绕江村。一枝先破玉溪春。^{〔员〕}
更无花态度，全有雪精神。^{〔圆〕}

剩向空山餐秀色，^{〔猿〕}为渠著句清新。^{〔源〕}竹根流水带溪云。
醉中浑不记，归路月黄昏。

【注释】

〔员〕 一枝句：玉溪：上饶信江。陈亮《梅花》诗：“一朵忽先变，百花皆后香。欲传春信息，不怕雪埋藏。”

〔圆〕 更无二句：以梅花比冰雪，赞梅花之魂。此二句乃全词主脑。

〔猿〕 剩向：多向。餐：观赏。

〔源〕 渠：他，指梅。

又

醉宿崇福寺，寄祐之弟。祐之以仆醉先归。^{〔员〕}

莫向空山吹玉笛，壮怀酒醒心惊。四更霜月太寒生。^{〔圆〕}
被翻红锦浪，酒满玉壶冰。

小陆未须临水笑，^{〔猿〕}山林我辈钟情。今宵依旧醉中行。
试寻残菊处，中路侯渊明。^{〔源〕}

【注释】

〔员〕 崇福寺：在上饶附近的乾元乡，宋淳化中建。

〔圆〕 生：语助词，无义。

〔猿〕 小陆：指晋陆云，陆机之弟。有笑疾，曾穿丧服上船，于水中顾见其影，因大笑落水，人救获免。

〔源〕 中路句：用陶渊明事。《宋书·陶潜传》：“江州刺史王弘欲识之，不能致也。潜尝往庐山，弘令潜故人庞通之斋酒具于半道栗里要之。潜有脚疾，使一门生二儿举篮舆，既至，欣然便共饮酌。俄顷弘至，亦无忤也。”

又

再用前韵，送祐之弟归浮梁。^{〔员〕}

钟鼎山林都是梦，^{〔圆〕}人间宠辱休惊。^{〔猿〕}只消闲处遇平生。
酒杯秋吸露，诗句夜裁冰。

记取小窗风雨夜，对床灯火多情。问谁千里伴君行？晚
山眉样翠，秋水镜般明。

【注释】

〔员〕 浮梁：县名，宋属饶州。

〔圆〕 钟鼎山林：谓居庙堂之高与处江湖之远的两种截然不同的地位和生活。钟鼎：钟鸣鼎食：古代富贵之家，列鼎而食，食时击钟奏乐。

〔猿〕 宠辱：光耀与失意。