

第一輯



JIA ZHU WAN SONG PU

阳光

我看见它从脸上流下来
从五月一扇平凡的门里
无声无息的春天过去之后
黄玫瑰开放的日子悄悄来临
一层层包裹夏天和秋天
里面有白铁做成的籽粒

这是你赠我的一枚硕大石榴
大地上所能生出的最好果实
无数个发亮的声音被包藏
是刺破阴郁和黑夜的那种声音

你为我奉献水晶和钻石
你为我打开四季的屏风

1999 年 5 月 9 日

短诗三首

一位感冒的少女

一位感冒的少女
走过来 凝视着
然后亲了我

我也感冒了
咳嗽 大耳旁它
发烧四十二度

补 白

主编说 快写诗吧
这里有个空隙
我一转身
就交出了一首

我心上有个空隙

那里有一首诗

床

我们站着
有时也躺下
我们歌颂行动
却很少去想

躺下才有
生育和死亡

2000 年 8 月 10 日

欧洲组诗

里尔 里尔

——记第一次世界公民大会

多少脆弱的个体
多少美丽的少女
渴望有一支语言的利箭
射穿喧嚣的丛林

当他们敲起了非洲的鼓
我们就到处寻找亚洲
当他们唱起了里尔的歌谣
我们就吟哦故乡

这是人的仪式
焚香的气味吓跑了猎豹
当它们再次围拢的时刻
已是落霞满地

谁来回忆这一天的微笑
诸多悄语以及幸福
谁来数一数得而复失的
梦想的念珠

2001年12月3日

猫和黄鼬的故事

——会间朋友说

1

你是上一个世纪的使者
因为更遥远的缘份
降临在我世俗的早晨
伴着洁白如雪的蜀葵香味
弥漫了心灵的每个角落

它是你昨夜的女儿
遗漏了顽皮的邻姊
一生用来猜想
多么有趣的战栗

2

至于黄色的精灵
它让你译出彼此的命运

飘然而至的惊喜
让白昼全无查觉
宇宙的一个符号
跳跃着落在心界

谁在等待这个瞬间
毁灭的故事和后来的
被剥制的恐惧
一次次裸露的意念
一天天延续下去的
晓渡的午夜禅语

2001 年 12 月 3 日

从小于连到皇宫
——布鲁塞尔街头

1

他没有衣服
我是说小于连
一个名闻世界的小顽童
铜做的孩子
有良好的出身
它翘翘着哩

2

他有华丽的衣服

我是说皇家卫士
仪式铺天盖地
巍巍的岩石和颤颤的花朵
枪刺翘翘着哩

2001 年 12 月 7 日

当我腰疼的时候

当我腰疼的时候
我就知道远方那团火
到底离这里有多远
我听到了叹息和微笑
还有喘吁吁的呼唤

大山的体积和重量
让我一次又一次抚摸
这样一直到太阳落下
一直到入夜的那一刻钟
我的腰又在隐隐作疼

2001 年 12 月 7 日

俺

俺是丛林里的掩护哩
俺从兔子的耳朵上
捉到了一丝丝毛发哩
俺携着一壶金色的酒

去出席一个毛茸茸的会议哩
俺回 忆着苦菜大娘
手里彤红的毛纛哩
俺从夏天走到冬天
欧洲的雪路都不怕哩

2001 年 12 月 7 日

从里尔到巴黎
——一路风景及人物志

印度的海军上将
小小眼镜面色苍苍
涛涛大水炮声隆隆
淹不掉一个诗人和一位
最高大的公民

一位小而又小的女人
精致的南国笑容
陪伴公民去布鲁塞尔
又送他们去巴黎
见一对杰出的夫妇
一位披红戴花的酒理事

伽里玛的蓝眼睛凹得有趣
频频甩动头颅的好女士
会跳芭蕾的好译者

咕噜咕噜的异族人
嘻嘻哈哈的故乡客

又想起里尔的庄严大会
会上的君子 and 泼妇
想起悄悄吟唱的《国际歌》
离会址仅逾百米

2001年12月12日

粉细的雨
——里昂小记

高山教堂粉细的雨丝
古诗有云寒侵骨
第三大学理石柱下
让人想念五月资产阶级的鲜花

三三两两的文学
午餐使用塑料刀叉
无情无意的红酒
颜色真像昨天的玫瑰花

我听到了铁轨被吱吱碾响
一瞬间又想到了荷兰
后来我再也忍不住
引用了雨果一百年前的俏皮

昨夜思念又一次抵达
让人一遍遍从原初出发
我感到冰凉世界的西部
正在心中一寸一寸润化

2001年12月12日

高地丽城

——卢森堡

高地上何时再次洒满阳光
迎接一个隐匿的王子
这欧洲不能停息的风
正耐心扫除上一个世纪的尘埃

太阳掀掉了一万重雾霭
扯下一道道面纱
只为了让游人
回首看胸襟上的花

我低下头
看到的是远途跋涉时
皮靴上沾满的时间屑末
溶化这屑末的
是一小片晶莹的露珠

2001年12月20日

风 车
——荷兰小记

它在蒙克的彩色中旋转
翘首等待堂·吉诃德先生
它是田畴水域上的巨人
封存和凝固的诗意
西方人的北方徽章
低地上永远的守护神

木头的叹息和吟唱
四方传送孤独的力量
在阴霾的天空下
在细雨纷纷的城郊
我又一次看到了泥泞小路上
有一个人影晃动
那是蓬头垢面的凡·高

2001 年 12 月 22 日

科隆 - 波恩 - 特里尔

十四年前的风景如梦降临
莱茵河上的水手醉了
我的朋友睡在这座城中
可是无法将其唤醒
教堂的穹顶上

还闪烁着昨夜星光

我分明看到了他们的倒影
贝多芬 马克思和舒曼
三人行走在大河之滨
我看到深秋的干草地上
有一些深深浅浅的足迹

2001 年 12 月 23 日

东部乡野

——去莱斯酒城

冬天的绿酒漫流四野
莱斯大教堂的祈祷刚刚静息
烛光下的葡萄架宛如竖琴
一个眼窝深陷的妇人泪流满面

神殿之侧是圣女贞德
她在马上挥剑
砍伤了十九岁的英魂

2001 年 12 月 24 日

无花果的花

之 一

我的心的西北方
松林和白杨树阴下
射出的一箭之地
一朵无花果的花颤颤欲坠
这是家乡的安息之地
一湾水和一丛苍黑的植物
一捧破碎的松果

无花果的花藏匿无迹
松针刺穿天空四处张望
都市里的碎银被荡妇瓜分
远郊植起了南国的茶园
我循着母亲的目光漂流
走向平原的边缘
走向云雀精致的小窝

吸吮第一颗手植的葡萄
十指沾满了金色的野蜜
我的兄长在更远的东方
他消逝的目光追逐着一道轻烟
心中有一杯沸滚的酒
眼里有一片无边的荒

我扯紧这座砖砌的帐篷
就像捂住了童年的衣裳

之 二

盲人看见苞朵薄嫩娇羞
绽放时伴着金属的鸣响
密匝匝的黑眼睫合而又分
一次次收拾晨露的垂落

一片漆黑里惟见蕊蕾
丝绒的姐妹屏息静气
幽深的香味难以闭锁
幸福让人泣哭得哽咽

只有我在洞穿和窥视
手在果实上推敲抚摸
无愧于大地的丰盛多汁
酿成的酒使宇宙巨人微薰

无法采摘无法佩戴胸前
只能从边缘覆挂下来
含而不露绚丽逼人
生命甘饴难以品咂
这是盲人独自享用的花
是深夜里吞食的绿色球果

之 三

我总是一遍遍说到丝绒
说到它粉红色的衬里
掰开果实的圆壳
经受一次残酷的撕裂
冥思苦想那个绽放的时刻
那惊人的膨胀和怒发冲冠
有人一千遍歌颂众所周知的花王
可是甘甜如蜜的蓓蕾谁也看不见

最后佩在王冠上的
是滴血的紫色钻石
当粗大的手指触动了萼与蒂
少年在一旁嘶哑大叫
有什么扑楞楞惊飞了
云层后面传来了扇动翅膀的声音

一把三弦琴不停地弹拨
遥远边地上独坐一位盲人