纪晓岚说鬼

小故事 老智慧

365个鬼狐故事看世态人心

365则格言警句见东方智慧



丁志刚 编

中国青年出版社

需要公开请访问 www.er-tongbook.com

纪晓岚说鬼

小故事老智慧

丁志刚 编



中国青年出版社

目录

第一辑 处世·立身

古墓／2
狐女／3
刻薄／4
李荣／5
嗜欲／6
老郎中／7
君子风范／8
心安／10
二姑娘／11
秃尾蛇／12
平姐／14
温玉／15
沦落才士／17
见鬼／17
妖瑞／19
缢鬼／20
野狐听经／21
私欲／22
老底／23
青县少妇／25
欺世盗名／26
自重／27
佛子／29
敬畏／30
随俗／31
柳意／32
泥塑判官／33
世尊／35
侥幸／36
古心／37
责人／39
胆小鬼／40
弃子之妇／41
室友／43
居心／44
名士／45
快口／46
为人师／47
姑奶奶／48
浪子／50
画妖／51
男色／52
招邪／53
继室／55
真面目／56
少年／57
拉花／59
东昌书生／61
京官子／62
洒脱／63
象棋／64
槐镇僧／65
敬鬼神／66
夜气／67
心镜／69
问心／70

第二辑 善·恶

门客／73
刘刚／74
游士／76
医贪／78
夙因／79
太监／81
受贿／83
骑马贼／84
许方杀生／85
怨毒／86
花太岁／88
燕齐富翁／90
业镜／92
李十／94
昌平老妪／94
陈四母／95
布商／97
七十两银／98
菜人／100
捕快／101
鬼护／102
私孕／103
善恶／104
驴与农妇／106
补过／107
生死／108
祸不虚生／109
索命砖／111
二妓／112
天道／113
蟹／114
孽种／117
甲乙丙／118
谋人／120
秽行／121
阴谋／123
约会／124
诱骗／125
刀笔／126
贼呼有贼／127
无赖吕四／128
自戕／129
京师长随／131
秃项马／132
牧者／133
陈双／134
王秃子／136
姜挺／137
诳者／138
恶少／139
悔罪／141
沉沦之鬼／142
庙尼／144
穷和尚／144
王兰洲／146
布施／147
河工／148
二囚／148
鬼语／150
蔡太守／151

目录

祸·福 第三辑

县令陈执礼／153
木工／154
某大姓／155
先灵／157
丁一士／158
浙僧／159
药方／160
白以忠／162
自扰／163
嚣张／164
狐心／166
毒鱼法／166
糊涂／167
泥古／168
脏口／170
角力／171
人鬼斗／172
飞车刘八／174
王飞腿／175
狐畏狐／176
人／178
鬼说鬼／179
玉孩／180
骨肉／181
熟虑其后／183
顽徒／184
善了事／185
善留有余／186
不求胜／189
鬼逸／190
夜行者／191
青楼女子／192
缘分／193
游僧／195
缢鬼／196
应酬／196
堕胎／197
道力／199
不祥／201
长姐／203
骷髅／204

财·色 第四辑

三翁酒／206
刘太史／207
致富之道／208
伥诱／210
刘燧母／211
村叟／211
鳖宝／213
非分／214
惜财／216
富人／217
盗亦有道／218
善赌／219
九百文／220
歹心／221
奴子纪昌／222
赵家庄人／223
沧州某女／225
小妾／227
心计／228
鬼狐／229
贪利／231
奢与俭／233
仓鼠／234
出纳／234
债鬼／236
本形／237
二鬼／239
改嫁／241
便宜事／243
狐媚／245
三秀／247
富家公子／249
人狐／251
宦家子弟／253
蛊惑／254
狂生／256
娈童／257
杏花精／259
自拔／261
沧州少年／262

目录

第五辑 朋友·小人

云南令/264
卖丝人/265
山西商/267
留宿/268
老跛牛/270
绿云/271
曹自立/272
仓狐/273
蒲叟/275
忠仆/276
遇鬼/277
廖姥姥/279
交心/280
求助/281
再醮妇/282
冯树柟/283
世故/284
得力仆人/286
谋生路/287
四儿/288
狐友/289
负心/291
负友/292
侍郎妾/295
负诺/296
太学生/297
患难之怨/298
朋友/300
主人/301
狐鬼术/302
引火烧身/304
帚上花/306
书楼狐/307
真魅/308
女巫郝婆/309
与妖斗法/311
灶下婢/313
人鬼陌路/315
黠僧/317
秘戏图/318
鬼有词/319
厨子/320
借助小人/321

第六辑 为官·谋略

好官/323
何必如此/324
要挟/325
山妖/327
土地爷/328
南皮县令/329
官运/330
忘恩负义/332
负德/334
如我意/334
说韩信/335
紫桃/336
四种人/339
家奴/341
美男计/342
鬼卒/343
师爷妻/345
妖气/347
守墓者/348
遗患/350
小狼/351
祸本/351
模棱两可/352
见好就收/353
忠厚/355
四救先生/357
疑案/359
幕僚之计/360
监察/361
刑房吏/362
听天由命/363
二犬/365
延年之道/366
问寿/368
贤臣三等/369
命运/371
丽女/371
魔障/372
翰林/374
女仆之辩/375
碑文/376
虚名/377

需要全本请访问 www.ertongbook.com

父母／380
婚姻／381
涉讼／382
曹二妇／383
孝妇／384
孝／386
游方尼／387
轿夫／388
虎神／389
曾祖／391
亡夫人／392
兄弟／393
婆媳／394
盗嫂／395
解冤仇／396
鬼父／398
不肖之子／399
益都书生／401
分家／402
争财／404
配偶／405
痴鬼／406
伉俪／409
和睦／410
死／411
情义／412
人伦／413
吝啬／414
山东农家／416
内讧／417
败征／418
四喜妇／419
三娶／421
事死／422
孝子／424
治家／426
溺爱／428

编后记／430

第一辑

处世·立身



格言警句

人之立身，所贵者惟在德行。——唐·吴兢《贞观政要》

惟正己可以化人，惟尽己可以服人。——清·申居郧《西岩赘语》

古　墓

交河城西有古墓，林木丛杂，云藏妖魅，犯之者多患寒热，樵牧弗敢近。一老儒耿直负气，由所居至县城，其地适中，过必憩息，偃蹇傲睨，竟无所见闻。如是数年。一日，又坐墓侧，袒裼纳凉。归而发狂，谵语曰："曩以汝为古君子，故任汝放诞，未敢侮汝。汝近乃作负心事，知从前规言矩步，皆貌是心非，今不复畏汝矣。"其家再三拜祷，昏愦数日始痊。自是索然气馁，每经其地，辄俯首疾趋。观此知魅不足畏，心苟无邪，虽凌之而不敢校；亦观此而知魅大可畏，行苟有玷，虽秘之而能窥。

交河城西有座古墓，林木丛生，传说里面藏有妖怪，冒犯了它的人会得寒热病，因此樵夫牧童没人敢接近。有一位老先生，为人耿直自负，从住处到县城，古墓恰好在途中。每当路过，他总要在墓地休息，虽然神色傲慢，全不拿妖怪当回事，但却安然无恙，什么事情都没有发生。一过几年，平平安安。一天，老先生又在古墓旁边光着膀子乘凉，没想到这次回家后人就疯了，嘴里说胡话："过去以为你是个正人君子，所以任你胡作非为，不敢把你怎么样。最近我发现你做了亏心事后终于看清了你，你从前循规蹈矩，只不过是表里不一骗人的把戏罢了，现在我不再怕你了。"家人再三祈求，老先生才在昏迷几天后痊愈。从此，老先生换了个人似的，变得谨小慎微，每次经过古墓，都是低着头快步离开。这件事说明鬼怪不足为惧，只要你心无邪念，即便是你向它挑衅，它也不敢跟你对抗较劲；这件事也说明鬼怪十分可怕，如果你行为不检点，即使事情做得再隐秘，它也能知道。

格言警句

恶言不出于口，邪行不及于己。——汉·桓宽《盐铁论》

不矜细行，终累大德。——《商书·旅獒》

狐　女

有少年随塾师读书山寺。相传寺楼有魅，时出媚人。私念狐女必绝艳，每夕诣楼外，祷以媟词，冀有所遇。一夜，徘徊树下，见小鬟招手。心知狐女至，跃然相就。小鬟悄语曰："君是解人，不烦絮说。娘子甚悦君，然此何等事，乃公然致祝！主人怒君甚，以君贵人，不敢祟；惟约束娘子颇严。今夜幸他出，娘子使来私招君。君宜速往。"少年随之行，觉深闺曲弄，都非寺内旧门径。至一房，朱扉半开，虽无灯，隐约见床帐。小鬟曰："娘子初会，觉靦觍，已卧帐内。君第解衣，径登榻，无出一言，恐他婢闻也。"语讫，径去。少年喜不自禁，遽揭其被，拥于怀而接唇。忽其人惊起大呼。却立愕视，则室庐皆不见，乃塾师睡檐下乘凉也。塾师怒，大施夏楚。不得已吐实，竟遭斥逐。

有个少年随先生在山寺中读书。相传寺楼中有狐狸精，经常出来跟男人睡觉。少年暗想，这狐女必定很有姿色，便每天晚上来到楼外，说些淫词浪语，希望能有艳遇。一天夜里，少年正在树下徘徊，见有个小丫鬟向他招手。他知道肯定是狐女，急忙迎了上去。小丫鬟悄声说："你是明白人，我就不多说了。我家娘子非常爱慕你，然而两情相悦是何等私密的事，你却明目张胆地求欢。主人对你十分生气，因为你是贵人，他不敢害你，只好对娘子严加看管。今天夜里主人正好外出，娘子派我来偷偷约你。你快走吧。"少年跟在小丫鬟后边东拐西拐弯弯曲曲，走的都不是寺中的路。两人来到一房前，朱门半开，虽然没点灯，但里边的床帐隐隐约约还是看得见。小丫鬟说："娘子第一次与你约会，有点儿害羞，她已躺在被窝里了。您直接脱衣服上床就是了，千万不要说话，以免让别的丫鬟听

需要全本请访问 www.ertongbook.com

见。”吩咐完，自顾自地走了。少年不胜自喜，心急火燎地掀开被子，将被中人搂过来就亲。那人突然被惊醒，起来大声喊叫。少年倒退两步站在那里惊呆了。只见房屋床帐都不见了，床上之人，原来是在屋檐下睡觉乘凉的先生！先生怒不可遏，将少年着实地打了一顿。少年不得已说出了实情，结果被逐出师门。

格言警句

人以不作聪明为贤。——宋·苏轼《赵康靖公神道碑》

不服一人，与逢人便服者，皆妄人。——清·申涵光《荆园小语》

傲人不如者，必浅人；疑人不肖者，必小人。——清·申居郧《西岩赘语》

刻　薄

赛商鞅者，不欲著其名氏里贯，老诸生也。挈家寓京师。天资刻薄，凡善人善事，必推求其疵颣，故得此名。钱敦堂编修殁，其门生为经纪棺衾，赡恤妻子，事事得所。赛商鞅曰：“世间无如此好人。此欲博古道之名，使要津闻之，易于攀援奔竞耳。”一贫民母死于路，跪乞钱买棺，形容枯槁，声音酸楚。人竞以钱投之。赛商鞅曰：“此指尸敛财，尸亦未必其母。他人可欺，不能欺我也。”过一旌表节妇坊下，仰视微哂曰：“是家富贵，仆从如云，岂少秦宫、冯子都耶！此事须核，不敢遽言非，亦不敢遽言是也。”平生操论皆类此。人皆畏而避之，无敢延以教书者，竟困顿以殁。殁后，妻孥流落，不可言状。有人于酒筵遇一妓，举止尚有士风。讶其不类倚门者，问之，即其小女也。亦可哀矣。先姚安公曰：“此老生平亦无大过，但务欲其识加人一等，故不觉至是耳。可不戒哉！”

有个叫赛商鞅的人，在此不便说出他的真实姓名和籍贯，是个老秀才。携全家人寄住在北京。此人天性刻薄，对所有好人好事，他总会鸡蛋里挑骨头诋毁一番，因此得了这么个绰号。钱敦堂编修死后，他的门生为

他料理丧事，抚恤他的妻子儿女，事事安排得非常周到。赛商鞅说："世上没这等好人。他们之所以这样做，为的是博得一个古道热肠的美名，好让当权者知道让自己容易往上爬。"有个穷人途中死了母亲，跪在地上讨钱买棺葬母，脸色枯黄，声音悲惨。人们纷纷扔钱给他。赛商鞅说："这是借尸敛财，那具尸体未必真是他的母亲。骗别人可以，想骗我没那么容易。"一次他经过一座贞节牌坊，他抬头望着牌坊不无嘲讽地说："这个人家里有权有势，仆人随从有的是，谁能保证她没几个私下相好的，天天单眠独宿？这事有待于核实，不敢轻易下结论说她不是节妇，也不敢轻易下结论说是。"一生的论调大多如此。人都怕了他，对他敬而远之，没人敢请他到家做教书先生，最后在贫困潦倒中死去。他死后，妻子儿女四处流浪，惨不忍睹。有人在酒席上遇到一个妓女，言谈举止很得体，觉得不像是个卖春的。一问，正是赛商鞅的小女儿。这也是件十分可悲的事。曾任云南姚安知府的家父说："这位老先生一生也没什么大毛病，就是凡事他都要显示自己的见识高别人一筹，所以不知不觉落到这步田地。不可不引以为戒啊。"

格言警句

未有不能自足而能足人者也，未有不能自治而能治人者也。

——汉·桓宽《盐铁论》

不能正其身，如正人何？——《论语·子路》

李　荣

先曾祖母王太夫人八旬时，宾客满堂。奴子李荣司茶酒，窃沧酒半罂，匿房内。夜归将寝，闻罂中有鼾声，怪而撼之。罂中忽诘曰："我醉欲眠，尔勿扰。"知为狐魅，怒而极撼之。鼾益甚。探手引之，则一人首出罂口，渐巨如斗，渐巨如栲栳。荣批其颊，则掉首一摇，连罂旋转，砰然有声，

触瓮而碎，已涓滴不遗矣。荣顿足极骂，闻梁上语曰："长孙无礼(长孙，荣之小名也)，许尔盗不许我盗耶？尔既惜酒，我亦不胜酒，今还尔。"据其项而呕。自顶至踵，淋漓殆遍。

曾祖母王太夫人八十大寿时，家中宾朋满座。家仆李荣负责端茶倒酒，暗中偷了半坛当地名酒——麻姑酒，藏在自己房间。晚上回屋睡觉，酒坛里传出睡觉打呼噜的声音，他感到很奇怪，上前抱起坛子乱摇。忽然听到酒坛里传出不耐烦的声音："你谁呀！我喝高了要睡觉，不要打扰我。"李荣知道是狐狸干的好事，气不打一处来，摇晃得格外用力。酒坛里的鼾声不但没变小，反而更大了。李荣伸手从里往外掏，有个人头从酒坛口露了出来，越变越大，开始有斗那么大，最后有筐子那么大。李荣抽了它一个大嘴巴，狐狸掉头一晃，坛子也跟着旋转起来。只听"嘭"的一声，酒坛子被撞破，坛子里的酒也洒得一滴不剩。李荣气疯了，跺脚大骂。只听狐狸在梁上说："李荣无礼！许你偷，就不许我偷？你既然舍不得你的酒，我正好也不胜酒力，现在就物归原主。"站在他脖子上向下狂吐，李荣从头到脚被浇了个透。

格言警句

无欲则静，静则明。——宋·周敦颐《通书》

其嗜欲深者，其天机浅。——《庄子·大宗师》

非淡泊无以明志，非宁静无以致远。——三国·蜀·诸葛亮《诫子书》

心不清者则无以见道，志不确者则无以立功。——宋·林逋《省心录》

嗜　欲

袁愚谷制府，少与余同砚席，又为姻家。自言三四岁时，尚了了记前生。五六岁时，即恍惚不甚记。今则但记是一岁贡生，家去长山不远。姓名籍贯，家世事迹，全忘之矣。余四五岁时，夜中能见物，与昼无异。七八

岁后，渐昏暗。十岁后，遂全无睹。或夜半睡醒，偶然能见，片刻则如故。十六七后以至今，则一二年或一见，如电光石火，弹指即过。盖嗜欲日增，则神明日减耳。

袁愚谷巡抚，是我小时候的同学，以后又是儿女亲家。他说自己三四岁时，还清清楚楚地记得前世的事。五六岁的时候，便模模糊糊不太记得了。现在单记得自己前世是名贡生，家离长山不远。至于姓名籍贯、出身经历等事，则全都忘了。我四五岁时，夜里看东西跟白天一样清楚。七八岁后，逐渐模糊起来，不太清晰。十岁以后，就完全看不清楚了。有时半夜睡醒，偶尔也能看清东西，但一会儿又昏暗如初。十六七岁到现在，则一两年能出现一次夜里看得清东西的情况，就像雷电发出的光亮和石头碰撞出来的火花一样，瞬间就消逝了。这大概是嗜好欲望一天天地增多，精神智慧就越来越衰减的原因吧。

格言警句

正身直行，众邪自息。——《淮南子·缪称训》

爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。——《孟子·离娄下》

老郎中

叶守甫，德州老医也，往来余家，余幼时犹及见之。忆其与先姚安公言：尝从平原诣海丰，夜行失道，仆从皆迷。风雨将至，四无村墟，望有废寺，往投暂避。寺门虚掩，而门扉隐隐有白粉大书字。敲火视之，则"此寺多鬼，行人勿住"二语也。进退无路，乃推门再拜曰："过客遇雨，求神庇荫。雨止即行，不敢久稽。"闻承尘板上语曰："感君有礼。但今日大醉，不能见客，奈何！君可就东壁坐，西壁蝎窟，恐遭其螫。渴勿饮檐溜，恐有蛇涎。殿后酸梨已熟，可摘食也。"毛发植立，噤不敢语。雨稍止，即惶遽拜谢去，如脱虎口焉。姚安公曰："题门榜示，必伤人多矣，而君得无恙，且得

其委曲告语。盖以礼自处，无不可以礼服者；以诚相感，无不可以诚动者。虽异类无间也。君非惟老于医，抑亦老于涉世矣。”

叶守甫，是德州的老郎中，与我家素有来往。我小的时候还见过他。记得他曾跟我父亲说：有一次他跟随平原先生到海丰去，夜间迷路，跟从的人也都不辨东西。天马上就要下雨，四周没有村落，唯见远处有座破庙，就去那里暂避。寺门虚掩，而门上隐约有白粉大字。点火一看，上面写着“此寺多鬼，行人勿住”两句话。大家进退无路，叶于是推门进去说：“我们是过路的客人，中途遇雨，祈求神灵保佑。雨一停我们就马上走人，不敢久留。”只听顶棚上有人说道：“您知书达理，令人感动。遗憾的是今天我喝高了，无法招待客人。您可在东墙下歇息，西墙下尽是蝎子窝，弄不好会蜇到你们。渴了不要喝房檐流下来的水，里面恐怕有蛇的唾液。大殿后边的梨已经熟了，可以摘来解渴。”大家毛骨悚然，不敢说话。雨刚停，立马慌慌张张地告辞了，犹如虎口脱险。父亲夸奖叶守甫说：“既然有人在门上留言警告大家，肯定是里边的鬼已伤了很多人。然而您不仅安然无恙，而且还受到鬼的善意提醒和照顾。大凡为人处世讲究礼数，就没有不被礼折服的；以真诚感化人，就没有不被真诚打动的。人和鬼虽然不是同类，但这个道理是通用的。您不仅精于医术，更精于为人处世。”

格言警句

但立直标，终无曲影。——《旧唐书·崔彦昭传》

心地干净，自然宽平。——《薛文清公读书录》

君子风范

景州申谦居先生，讳诩，姚安公癸巳同年也。天性和易，平生未尝有忤色，而孤傲特立，一介不取，有古狷者风。衣必缊袍，食必粗粝。偶门人馈祭肉，持至市中易豆腐，曰：“非好苟异，实食之不惯也。”尝从河间岁试

归，使童子控一驴。童子行倦，则使骑而自控之。缊薄暮遇雨，投宿破神祠中。祠止一楹，中无一物，而地下芜秽不可坐。乃摘板扉一扇，横卧户前。夜半睡醒，闻祠中小声曰："欲出避公，公当户不得出。"先生曰："尔自在户内，我自在户外，两不相害，何必避？"久之，又小声曰："男女有别，公宜放我出。"先生曰："户内户外即是别，出反无别。"转身酣睡。至晓，有村民见之，骇曰："此中有狐，尝出媚少年人，入祠辄被瓦砾击。公何晏然也？"后偶与姚安公语及，掀髯笑曰："乃有狐欲媚申谦居，亦大异事。"姚安公戏曰："狐虽媚尽天下人，亦断不到君。当是诡状奇形，狐所未睹，不知是何怪物，故惊怖欲逃耳。"可想见先生之为人矣。

景州的申谦居先生，名诩，跟我父亲癸巳年同时考取的功名。他性格谦和，一辈子也没对谁发过脾气，为人孤傲有棱角，不义之财一文不取，洁身自好，有古君子的风范。穿的必是粗布衣衫，吃的必是粗茶淡饭。门生过年过节偶尔送他点儿肉，他就拿到集市上换成豆腐，他说："不是我这人好标新立异，实在是吃不惯那东西。"有一次他从河间参加完年试回来，家僮牵驴而行。家僮走累了，他让家僮骑上驴背，自己为他牵驴。傍晚赶上天下雨，他们来到一座破祠堂中投宿。祠堂中除了一间房子外，别无他有，地上脏乱不堪没法坐。便摘下一块门板，在祠堂门前横着躺下了。睡到半夜，听到祠堂中有人小声说："我想回避您，您挡在了门口，出不去。"申谦居说："你在你的门内，我在我的门外，互不妨碍，何必要回避？"过了很长时间，那人又小声说："男女有别，您还是应该放我出去。"申谦居说："门内门外就是有别，你要是出来反倒无别了。"翻过身去，接着呼呼大睡。天亮后，有村民见到他，吃惊地说："祠堂里有狐狸，曾出来媚惑过少年，人进了祠堂就会被瓦块砸，您怎么就平安无事呢？"后来，申谦居先生跟我父亲不经意地聊起这事，他捋着胡子笑着说："居然有狐狸要媚惑我申谦居，也算是头号新闻了。"父亲开玩笑说："狐狸就是将天下人媚惑尽了，也肯定轮不到您。肯定是您长得奇形怪状，狐狸从来没有见过，不知是遇到了什么怪物，吓得想逃跑。"由这件事，可以想象申谦居先生的为人。

格言警句

见怪不怪，其怪自坏。——宋·洪迈《夷坚三志己》

夫志正则众邪不生。——《三国志·魏书》

心　安

南皮许南金先生，最有胆。在僧寺读书，与一友共榻。夜半，见北壁燃双炬。谛视，乃一人面出壁中，大如箕，双炬其目光也。友股栗欲死，先生披衣徐起曰："正欲读书，苦烛尽，君来甚善。"乃携一册背之坐，诵声琅琅。未数页，目光渐隐。拊壁呼之，不出矣。又一夕如厕，一小童持烛随。此面突自地涌出，对之而笑。童掷烛仆地，先生即拾置怪顶，曰："烛正无台，君来又甚善。"怪仰视不动。先生曰："君何处不可往，乃在此间？海上有逐臭之夫，君其是乎？不可辜君来意。"即以秽纸拭其口。怪大呕吐，狂吼数声，灭烛而没，自是不复见。先生尝曰："鬼魅皆真有之，亦时或见之。惟检点生平无不可对鬼魅者，则此心自不动耳。"

南皮县的许南金先生，胆大有名。他曾在一座寺庙里读书，跟一个朋友共睡一床。一天半夜，他看见北墙亮起了一对蜡烛。仔细一看，一张人脸从墙里钻了出来，有畚箕那么大，烛光是它双眼发出的光。同室朋友两腿打颤，吓了个半死。许先生慢慢披上衣服，坐起来说道："我想读书，正发愁没有蜡烛了呢，您来得正好。"于是拿起一本书，背身就光，抑扬顿挫地读起来。没等读几页，光亮就逐渐变黯消失了。拍墙叫它，它也不出来。又有一天晚上，许先生上厕所，一个小僮拿着蜡烛跟着他。那张怪脸突然从地下冒了出来，对着他俩笑。小僮吓得扔掉蜡烛一下子摔倒在地。许先生赶忙将蜡烛从地上捡起来，放在怪物的头顶上，说："正发愁没地方放蜡烛了呢，您来得又正是时候。"那怪物昂着头，动弹不得。许先生对那怪物说："您哪里不能去，偏要在这臭烘烘的茅房里呆着。听说海上有一种东西，专门捡腐尸粪便吃，不会您就是吧？也罢，我也不能辜负了您的来

意。”于是就拿刚用过的手纸，去抹怪物的嘴。怪物狂吐了一阵，大吼几声，蜡烛灭了，它也消失了，从此再也没有出现。许先生曾对人说：“世上确实有鬼魅，有时我们也能看见。但只要一生没做什么怕鬼魅知道的亏心事，没有什么不可以心安理得的。”



君子独处，守正不挠。——《汉书·刘向传》

二姑娘

村南旧有狐女，多媚少年，所谓二姑娘者是也。族人某，意拟生致之，未言也。一日，于废圃见美女，疑其即是。戏歌艳曲，欣然流盼；折草花掷其前，方欲俯拾，忽却立数步外，曰：“君有恶念。”逾破垣竟去。后有二书生读书东岳庙僧房，一居南室，与之昵；一居北屋，无睹也。南室生尝怪其晏至，戏之曰：“左挹浮丘袖，右拍洪崖肩耶？”狐女曰：“君不以异类见薄，故为悦己者容。北室生心如木石，吾安敢近？”南室生曰：“何不登墙一窥？未必即三年不许。如使改节，亦免作程伊川面向人。”狐女曰：“磁石惟可引针，如气类不同，即引之不动。无多事，徒取辱也。”时同侍姚安公侧，姚安公曰：“向亦闻此，其事在顺治末年。居北室者，似是族祖雷阳公。雷阳一老副榜，八比以外无寸长。只心地朴诚，即狐不敢近。知为妖魅所惑者，皆邪念先萌耳。”

村南从前有个狐女，经常引诱少年，人们称作二姑娘的就是她。同家族中有个人想活捉她，但没跟任何人提起过。一天，他在一个旧园子里遇到了一个美女，猜测她就是二姑娘。用淫词艳曲勾引她，她心猿意马顾盼生姿；摘了一束花草扔到她面前，她刚想弯腰去捡，突然后退几步，站在那里说：“您居心不良。”竟跳过破墙离去了。后来，有两个书生在东岳庙僧房里读书，一人住南屋，跟狐女好上了；一人住北屋，却什么都没看见。

需要全本请访问 www.ertongbook.com