

绘

本

天下名

诗

晓风残月



编著/张春晓 绘画/阿桂漫画工作室



绘

本

天下名诗

绘

本

天下名诗

晓风残月

图书在版编目(CIP)数据
晓风残月/张春晓编.—成都:四川出版集团·四川
少年儿童出版社,2004
(天下名诗)
ISBN 7-5365-3247-4

I.晓... II.张... III.古典诗歌—作品集—中国
IV.I222

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第061888号

策 划 / 仙境文化传播
编 著 / 张春晓
责任编辑 / 黄 政 田 曦
封面制作 / 周小罡
绘 画 / 阿桂漫画工作室
书籍设计 / 梨花海棠
责任校对 / 相 全
责任印制 / 王 春

书 名: 绘本天下名诗·晓风残月
出 版: 四川出版集团·四川少年儿童出版社
地 址: 成都盐道街3号
网 址: <http://www.sccph.com>,
<http://www.chinesebook.com.cn>
发 行: 新华书店经销
印 刷: 四川锦祝印务所
菲林制作: 成都华宇电子制印有限公司
菲林输出: 成都华宇电子制印有限公司
开 本: 787mm×1240mm 1 / 32
印 张: 5 印张
字 数: 100 千
版 次: 2004年7月第一版
印 次: 2004年7月第一次印刷
印 数: 1-8,000 册
书 号: ISBN 7-5365-3247-4 / I·748
定 价: 15.00 元



目 录

- 君子于役 《诗经》 / 2
- 蒹葭 《诗经》 / 4
- 江南 《乐府诗集》 / 6
- 归园田居 东晋 陶渊明 / 8
- 饮酒 东晋 陶渊明 / 10
- 之零陵郡次新亭 南朝 范 云 / 12
- 王孙游 南朝·齐 谢 朓 / 14
- 晚登三山还望京邑 ... 南朝·齐 谢 朓 / 16
- 之宣城郡出新林浦向板桥
..... 南朝·齐 谢 朓 / 18
- 入若耶溪 南朝·齐 王 籍 / 20
- 敕勒歌 《乐府诗集》 / 22



- 咏柳 唐 贺知章 / 24
春江花月夜 唐 张若虚 / 26
凉州词 唐 王之涣 / 32
宿建德江 唐 孟浩然 / 34
春晓 唐 孟浩然 / 36
终南别业 唐 王 维 / 38
辋川闲居赠裴秀才迪 唐 王 维 / 40
山居秋暝 唐 王 维 / 42
使至塞上 唐 王 维 / 44
鸟鸣涧 唐 王 维 / 46
鹿柴 唐 王 维 / 48
峨眉山月歌 唐 李 白 / 50
渡荆门送别 唐 李 白 / 52



- 望庐山瀑布 唐 李 白 / 54
早发白帝城 唐 李 白 / 56
关山月 唐 李 白 / 58
望天门山 唐 李 白 / 60
菩萨蛮(平林漠漠烟如织) 唐 李 白 / 62
黄鹤楼 唐 崔 颢 / 64
望岳 唐 杜 甫 / 66
春夜喜雨 唐 杜 甫 / 68
水槛遣心二首(选一) 唐 杜 甫 / 70
绝句 唐 杜 甫 / 72
登高 唐 杜 甫 / 74
渔歌子(西塞山前白鹭飞) 唐 张志和 / 76
次北固山下 唐 王 湾 / 78



- 枫桥夜泊 唐 张 继 / 80
寒食 唐 韩 翃 / 82
春山夜月 唐 于良史 / 84
滁州西涧 唐 韦应物 / 86
早春呈水部张十八员外 唐 韩 愈 / 88
忆江南(江南好,风景旧曾谙) ... 唐 白居易 / 90
暮江吟 唐 白居易 / 92
钱塘湖春行 唐 白居易 / 94
赋得古原草送别 唐 白居易 / 96
江雪 唐 柳宗元 / 98
宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮 唐 李商隐 / 100
菩萨蛮(玉楼明月常相忆) 唐 温庭筠 / 102
菩萨蛮(宝函钿雀金鸂鶒) 唐 温庭筠 / 104



- 长相思(一重山,两重山) ... 南唐 李煜 /106
题破山寺后禅院 唐 常建 /108
江南春 唐 杜牧 /110
山行 唐 杜牧 /112
清明 唐 杜牧 /114
台城 唐 韦庄 /116
村行 宋 王禹偁 /118
山园小梅 宋 林逋 /120
题春晚 宋 周敦颐 /122
泊船瓜洲 宋 王安石 /124
村居 宋 张舜明 /126
浣溪沙(一曲新词酒一杯) ... 宋 晏殊 /128
饮湖上初晴后雨二首(其一) ... 宋 苏轼 /130



- 惠崇春江晓景二首(其一) 宋 苏 轼 /132
赠刘景文 宋 苏 轼 /134
蝶恋花(花褪残红青杏小) 宋 苏 轼 /136
千秋岁 宋 谢 逸 /138
小池 宋 杨万里 /140
鹧鸪天(陌上柔条初破芽) 宋 辛弃疾 /142
乡村四月 宋 翁 卷 /144
玉楼春·春景 宋 宋 祁 /146
天净沙·秋思 元 马致远 /148

原诗重现

君子于役

《诗 经》

君子于役^①，不知其期，曷至哉^②？鸡栖于埘^③，日之夕矣，羊牛下来。君子于役，如之何勿思^④！君子于役，不日不月^⑤，曷其有佸^⑥，鸡栖于桀^⑦，日之夕矣，羊牛下括^⑧。君子于役，苟无饥渴^⑨！

疑难译注

①于役：去服劳役。②曷：何。③埘：用泥土砌的鸡圈。④如：像。何：怎么。⑤不日不月：没有期限。⑥佸：相会。⑦桀：木架。⑧括：来到。⑨苟：也许。

相关链接

本诗出自于《诗经·王风》，描绘了黄昏夕照中，在家的妻子翘首期盼在外服役的丈夫归来的情景。诗歌以家禽归圈，牛羊归牧映衬丈夫也应该及时归来，所以诗中反复强调“鸡栖于埘，日之夕矣，羊牛下来”。暮色中恬静安详的画面更映衬出妻子寂寞的内心，以此来表达妻子对丈夫强烈的思念之情。

鸡栖于埭，日之夕矣，羊牛下来。



原诗重现

蒹 葭

《诗 经》

蒹葭苍苍^①，白露为霜。所谓伊人，在水一方。溯洄从之^②，道阻且长。溯游从之^③，宛在水中央。蒹葭凄凄^④，白露未晞^⑤。所谓伊人，在水之湄^⑥。溯洄从之，道阻且跻^⑦。溯游从之，宛在水中坻^⑧。蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，在水之涘。溯洄从之，道阻且右。溯游从之，宛在水中沚。

疑难译注

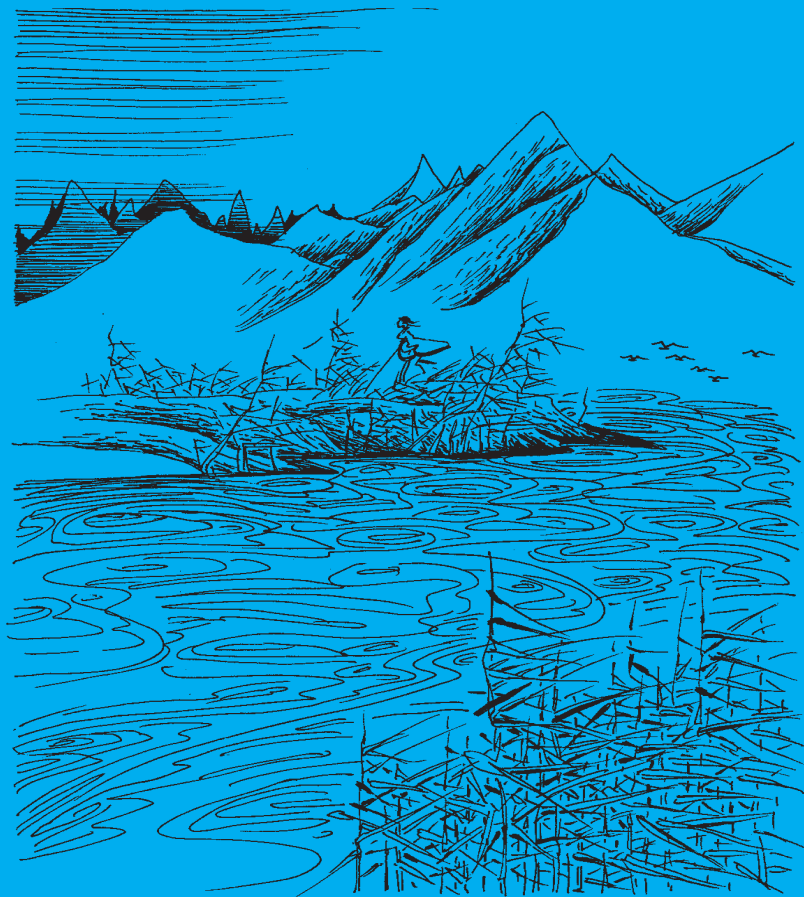
①蒹：即荻，与芦苇相似。葭：初生的芦苇。苍苍：形容十分茂密的芦苇，到秋天已成青苍色。②溯洄：逆流而上。③溯游：顺流而下。④凄凄：又作萋萋，犹同苍苍。⑤晞：晒干。⑥湄、涘：水边。⑦跻：登高。⑧坻、沚：水中小沙洲。

相关链接

本诗出自于《诗经·秦风》。此诗为怀念爱恋之人所作，情景交融，意境美丽凄迷。诗人用点染相间的笔墨，绘出了一幅朦胧的水墨画。诗人与伊人之间，相望而不相闻，可望而不可即。哀愁因此而起，美感也因此而生。因为时空所产生的距离造成了两人终身的遗憾，所以“蒹葭苍苍，白露为霜”也成为两人永远怀念的一幅画面。

蒹葭苍苍，白露为霜。

所谓伊人，在水一方。



原诗重现

江
南

《乐府诗集》

江南可采莲，莲叶何田田^①。鱼戏莲叶间。鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。

疑难译注

①田田：形容莲浮水面，挺秀茂密的样子。

相关链接

此诗原属《乐府诗集》。这是一首古老的采莲歌，反映了采莲时的情景。鱼儿在莲叶中嬉戏跳跃，一如采莲人欢乐的心情。语言极为简单却别有一番韵味！前两句明白如话的诗句为我们勾画了含蓄不尽、想像无穷的江南水乡荷塘旖旎的夏季风光。

江南可采莲，莲叶何田田。



天下名诗

绘本

原诗重现

归园田居

东晋 陶渊明

少无适俗韵^①，性本爱丘山。误落尘网中^②，一去三十年。羈鸟恋旧林^③，池鱼思故渊。开荒南野际，守拙归园田。方宅十余亩，草屋八九间。榆柳荫后檐，桃李罗堂前。暧暧远人村^④，依依墟里烟^⑤。狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠。户庭无尘杂，虚室有余闲。久在樊笼里^⑥，复得返自然。

疑难译注

①韵：风度。②尘网：此处指仕途。③羈鸟：笼中的鸟。④暧暧：昏暗的样子。⑤墟里：村落。⑥樊笼：鸟笼。比喻不自由的境地。

相关链接

陶渊明（365—427），一名潜，字元亮，浔阳柴桑（今江西九江）人。少有壮志，曾出仕，目睹官场险恶之后断然弃官回乡，此诗是作者辞官之后所作。作者将自己比作离开旧林的羈鸟，脱离故渊的池鱼，一旦复返自然，其欣悦之情立即溢于言表。“暧暧远人村，依依墟里烟”为我们描绘了一幅恬静的乡村画面，两组叠音字的应用更让人感受到乡村暮景的柔和与静美，成为脍炙人口的佳句。