

绘

本

天下名

诗

金戈铁马



编著 / 张春晓 绘画 / 阿桂漫画工作室



绘

本

天下名诗

绘

本

# 天下名诗

金戈铁马

图书在版编目(CIP)数据  
金戈铁马/张春晓编.—成都:四川出版集团·四川  
少年儿童出版社,2004  
(天下名诗)  
ISBN 7-5365-3246-6

I.金... II.张... III.古典诗歌—作品集—中国  
IV.I222

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第061885号

-----

策 划 / 仙境文化传播  
编 著 / 张春晓  
责任编辑 / 黄 政 田 曦  
封面制作 / 周小昱  
绘 画 / 阿桂漫画工作室  
书籍设计 / 梨花海堂  
责任校对 / 相 全  
责任印制 / 王 春

书 名: 绘本天下名诗·金戈铁马  
出 版: 四川出版集团·四川少年儿童出版社  
地 址: 成都盐道街3号  
网 址: <http://www.sccph.com>,  
<http://www.chinesebook.com.cn>  
发 行: 新华书店经销  
印 刷: 四川锦祝印务所  
菲林制作: 成都华宇电子制印有限公司  
菲林输出: 成都华宇电子制印有限公司  
开 本: 787mm×1240mm 1 / 32  
印 张: 5 印张  
字 数: 100 千  
版 次: 2004年7月第一版  
印 次: 2004年7月第一次印刷  
印 数: 1-8,000 册  
书 号: ISBN 7-5365-3246-6/I·747  
定 价: 15.00 元



## 目 录

荆轲歌 .....	2
离骚(节选) .....	战国 屈原 / 4
回车驾言迈 .....	6
垓下歌 .....	秦 项 籍 / 8
大风歌 .....	汉 刘 邦 / 10
短歌行 .....	魏 曹 操 / 12
龟虽寿 .....	魏 曹 操 / 14
白马篇(节选) .....	魏 曹 植 / 16
代出自蓟北门行 .....	南朝 鲍 照 / 18
于易水送别 .....	唐 骆宾王 / 20
从军行 .....	唐 杨 炯 / 22
登幽州台歌 .....	唐 陈子昂 / 24



从军行七首(其四) .....	唐	王昌龄 / 26
从军行七首(其二) .....	唐	王昌龄 / 28
出塞 .....	唐	王昌龄 / 30
观猎 .....	唐	王 维 / 32
陇西行 .....	唐	王 维 / 34
出塞作 .....	唐	王 维 / 36
永王东巡歌十一首(其二) .....	唐	李 白 / 38
从军行 .....	唐	李 白 / 40
行路难 .....	唐	李 白 / 42
将进酒 .....	唐	李 白 / 44
塞下曲 .....	唐	李 白 / 46
南陵别儿童入京 .....	唐	李 白 / 48
凉州词 .....	唐	王 翰 / 50



- 茅屋为秋风所破歌 ..... 唐 杜 甫 / 52
- 走马川行奉送封大夫出师西征  
..... 唐 岑 参 / 54
- 和张仆射塞下曲 ..... 唐 卢 纶 / 56
- 南园十三首(其五) ..... 唐 李 贺 / 58
- 致酒行 ..... 唐 李 贺 / 60
- 陇西行 ..... 唐 陈 陶 / 62
- 从军行 ..... 唐 陈 羽 / 64
- 定西番(紫塞月明千里) ..... 唐 牛 峤 / 66
- 渔家傲(塞下秋来风景异) ..... 宋 范仲淹 / 68
- 浣溪沙(山下兰芽短浸溪) ..... 宋 苏 轼 / 70
- 江城子(老夫聊发少年狂) ..... 宋 苏 轼 / 72
- 僮耳 ..... 宋 苏 轼 / 74



- |                    |   |           |
|--------------------|---|-----------|
| 病牛 .....           | 宋 | 李 纲 / 76  |
| 乌江 .....           | 宋 | 李清照 / 78  |
| 伤春 .....           | 宋 | 陈与义 / 80  |
| 临江仙(忆昔午桥桥上饮) ..... | 宋 | 陈与义 / 82  |
| 池州翠微亭 .....        | 宋 | 岳 飞 / 84  |
| 题青泥市寺壁 .....       | 宋 | 岳 飞 / 86  |
| 满江红(怒发冲冠) .....    | 宋 | 岳 飞 / 88  |
| 小重山(昨夜寒蛩不住鸣) ..... | 宋 | 岳 飞 / 90  |
| 金错刀行 .....         | 宋 | 陆 游 / 92  |
| 关山月 .....          | 宋 | 陆 游 / 94  |
| 书愤 .....           | 宋 | 陆 游 / 96  |
| 十一月四日风雨大作 .....    | 宋 | 陆 游 / 98  |
| 楚城 .....           | 宋 | 陆 游 / 100 |



- 示儿 ..... 宋 陆 游 /102  
汉宫春(羽箭雕弓) ..... 宋 陆 游 /104  
夜游宫(雪晓清笳乱起) ..... 宋 陆 游 /106  
诉衷情(当年万里觅封侯) ..... 宋 陆 游 /108  
菩萨蛮(郁孤台下清江水) ..... 宋 辛弃疾 /110  
水龙吟(楚天千里清秋) ..... 宋 辛弃疾 /112  
破阵子(醉里挑灯看剑) ..... 宋 辛弃疾 /114  
南乡子(何处望神州) ..... 宋 辛弃疾 /116  
过零丁洋 ..... 宋 文天祥 /118  
扬子江 ..... 宋 文天祥 /120  
湖州歌九十八首(选一) ..... 宋 汪元量 /122  
咏制置李公芾 ..... 宋 郑思肖 /124  
书文山卷后 ..... 宋 谢 翱 /126



- 墨梅 ..... 宋 王 冕 /128  
石灰吟 ..... 明 于 谦 /130  
马上作 ..... 明 戚继光 /132  
拟古 ..... 清 陈恭尹 /134  
竹石 ..... 清 郑 燮 /136  
狱中题壁 ..... 清 谭嗣同 /138  
黄海舟中日人索句并见日俄战争地图  
..... 清 秋 瑾 /140  
对酒 ..... 清 秋 瑾 /142  
梅 ..... 清 秋 瑾 /144  
黄海舟中作 ..... 近代 高 旭 /146  
自题小像 ..... 近代 鲁 迅 /148  
自嘲 ..... 近代 鲁 迅 /150

## 原诗重现

## 荆轲歌

风萧萧兮易水寒<sup>①</sup>，壮士一去兮不复还！

## 疑难译注

①萧萧：风声。易水：战国时燕国水名，在今河北易县。

## 相关链接

本诗出自于《史记·刺客列传》。秦始皇二十二年，燕太子丹礼聘卫国勇士荆轲为之刺秦。临行前，众人在易水之滨为荆轲送行，高渐离击筑，荆轲高歌，其场面悲壮激昂。后刺秦失败，荆轲壮烈捐躯，此歌遂成为千古绝唱。全诗仅两句，前一句渲染秋天苍凉肃杀的景象，后一句则描写壮士视死如归的英雄气概，读来令人回肠荡气。

风萧萧兮易水寒，  
壮士一去兮不复还！



## 原诗重现

## 离骚（节选）

战国 屈原

朝发轫于苍梧兮<sup>①</sup>，夕余至于县圃<sup>②</sup>。欲少留此灵琐兮<sup>③</sup>，日忽忽其将暮。吾令羲和弭节兮<sup>④</sup>，望崦嵫而勿迫<sup>⑤</sup>。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

## 疑难译注

①轫：停车时抵住车轮的木头，此处意为启程。苍梧：九疑山，舜葬于此。②县圃：神话中的山名，在昆仑山顶。③灵琐：即神灵的门。④羲和：神话中太阳的车夫。弭节：停止鞭子。⑤崦嵫：神话中太阳落山的地方。迫：逼近。

## 相关链接

屈原（前340~前278），名平，字原，战国时楚国人。屈原学识渊博，因被奸臣谗毁，为怀王疏远遭至流放，最后投汨罗江而死。他是我国第一位伟大的诗人，“骚体”的创始人。这一段诗歌选自作者的代表作《离骚》，表现了作者探索真理的豪迈与坚定。前四句为我们描绘了一个匆匆赶路的作者的形象，清晨从苍梧山出发，晚上到昆仑山顶，原想在这里稍作停留，无奈太阳却匆匆消失在夜色之中。这几句写出了作者一种迫切的心情，他那样迫切地赶路，到底是要追寻什么呢？“吾令”两句化用神话传说，希望羲和停下鞭子慢慢行走，不要那样快地让太阳落山。诗歌想像奇妙丰富，具有作者惯有的浪漫主义色彩，让我们感觉到诗人对光明的留恋。最后两句仰天长叹，表明志向，虽然道路漫长征程遥远，“我”仍将上上下下去探寻真理，言辞间透露出作者的坚定意志和豪迈气概，成为千百年来广为流传的名句。

路漫漫其修远兮，  
吾将上下而求索。



## 原诗重现

## 回车驾言迈

回车驾言迈<sup>①</sup>，悠悠涉长道<sup>②</sup>。四顾何茫茫，东风摇百草<sup>③</sup>。所遇无故物<sup>④</sup>，焉得不速老？盛衰各有时，立身苦不早<sup>⑤</sup>。人生非金石，岂能长寿考<sup>⑥</sup>？奄忽随物化<sup>⑦</sup>，荣名以为宝<sup>⑧</sup>。

## 疑难译注

①迈：远行。②涉：经历。③东风：春风。④故物：过去的事物。⑤立身：建功立业。苦：恨。⑥长寿考：即长寿。⑦奄忽：倏忽。物化：死亡。⑧荣名：光荣的声誉。

## 相关链接

此诗属《古诗十九首》，描写诗人在旅途中的所见所想。一、二句描写远行的情形，一个人行走在悠悠长道上，自然引发出许多的思绪来。“四顾”以下四句，因途中所见而产生一系列的思考，一路走过，所遇见的都不再是过去的事物，甚至上一刻与下一刻所见的东西都不一样，由此可见时光的无情，那么人又怎么会迅速地老去？因此发出重重“盛衰各有时，立身苦不早”的感叹！人的一生分为很多阶段，这里告诉我们，该创业的时候一定不能用来做别的事情。余下四句进一步阐述。人的一生是有限的，生命反复无常，随时都可能消失，倘若能在生前建功立业，那么还可留下宝贵的声誉，使生命以另一种方式得到延续，人生的价值也因此得到最完美的体现。该诗于悲凉之中颇有慷慨之声，所以能流传千古。

人生非金石，  
岂能长寿考？  
奄忽随物化，  
荣名以为宝。



## 原诗重现

## 垓下歌

秦 项 籍

力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝<sup>①</sup>。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何<sup>②</sup>！

## 疑难译注

①骓：毛色青白相间的马。②虞：项羽所幸的美人。奈若何：拿你怎么办。

## 相关链接

项籍（前232~前202），字羽，下相（今江苏宿迁县）人。秦亡后自立为西楚霸王，与刘邦争夺天下。前202年战败于垓下，自刎于乌江。项羽被刘邦围于垓下，听到四面楚歌，以为汉军已得楚地，即起饮帐中，慷慨悲歌，美人虞姬和之。前两句豪气冲天，颇有气势。后两句却呜咽缠绵，显得英雄气短、儿女情长。李清照有诗云：“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。”在她眼里，项羽仍是一个“力拔山兮气盖世”的英雄，虽败犹荣！