

回族民间叙事诗集

分集主编：李树江

编写组
研究所 编

加强少数民族
文学研究
为振兴中
华服务

楊靜仁

八五十二

民族民间文艺
遗产促进社会主义
文艺繁荣

王伯群八五年
十一月

坚持历史唯物主义观点
加强回族文学研究

郝定藻

一九八六年元月一日

《中国回族文学资料丛书》序

我国回回民族，历史悠久，文化昌盛，尤其在文学艺术方面的成就，绚丽多姿，无比丰富。但由于受到反动统治的压制，致使无数优秀作品，像明珠被埋于尘土里，默默无闻！

新中国建立以后，党和政府非常重视少数民族文学的发展。特别是十三中全会以来，中国回族文学也随着欣欣向荣的社会主义建设，快速地复甦起来。一方面有许多优秀作品问世，一方面对过去的文学作品，进行了发掘、整理、出版，大大充实了社会主义祖国的文艺园地。

宁夏回族自治区党委十分关心这项工作，于一九八〇年成立了“中国回族文学史编写组”，委托我主持编务。几年来，在自治区党委宣传部的正确领导下，有关部门的热心支持下，我们蒐集、整理了数量、质量都相当可观的资料，为编写《中国回族文学史》创建了一定的条件。

为了进一步搞好资料工作，为了推动回族文学的大

發展，我們決定出版這一套《中國回族文學資料叢書》。
這一套叢書，計分三個部分：一、《中國回族民間文學叢書》，
二、《中國回族古代文學資料叢書》，三、《中國回族現當代文學資料叢書》。這個任務是神聖的，也是必須完成的。以我們的條件衡量，難度不小，但我們堅信，在黨的
關懷領導下，有關部門的支持下，我們是能夠完成的。

這套叢書，就要陸續問世了。限於我們的水平，這套叢書不可避免地會有這樣或那樣的缺欠，甚至錯誤，我們歡迎來自各方面的批評和指正。我們認為這是对
回族文學事業的最大關心，最好的支持！

駱繼數語，說明叢書印行緣由，是為序。

王拾遺

一九八六年三月

目 录

马五哥和尕豆妹·····	(1)
歌唱英雄白彦虎·····	(19)
乾隆四十六年事变歌·····	(32)
紫花儿·····	(67)
穆莎与海哲·····	(94)
沙沟树儿湾的传说·····	(118)
篮桥担水·····	(129)
满拉哥·····	(136)
高二哥·····	(144)
织手巾·····	(146)
相思绣·····	(150)
红杜鹃·····	(157)
书生哥·····	(162)
没奈何·····	(167)
十里亭·····	(169)
当兵苦·····	(173)
伟大郎放鹰·····	(177)
四贝姐·····	(182)
王哥·····	(185)
董子尼·····	(190)
尕买彦·····	(194)
卖儿女·····	(197)
绿鸚哥·····	(199)

离大人领兵上口外·····	(203)
虎狼般的马儿·····	(208)
祁太府领兵·····	(210)
绣荷包·····	(213)
拉马令·····	(215)
脚户哥下四川·····	(217)
乙布拉与奴格亚·····	(222)
姣姣女·····	(225)
上新疆·····	(231)
学生哥哥·····	(246)
四辈儿拉长工·····	(249)
马仲英打宁夏·····	(252)

附录

马五哥曲·····	(258)
尕豆妹与马五哥·····	(266)
马五哥与尕豆妹·····	(301)
尕豆妹与马五哥·····	(315)
织手巾·····	(342)
 后 记·····	 (346)

马五哥和尕豆妹^①

序 曲

光绪七年怪年成，
莫泥沟^②出了个大事情。

有心人编成“花儿”曲，
唱到了各州府县里。

曲儿未唱心先酸，
曲儿唱完泪淌干。

一、初 恋

河州城^③里九道街，
莫泥沟出了一对好人材。

阳洼山^④上羊吃草，
马五哥好象杨宗保。

天上的星宿星对星，
尕豆妹赛过穆桂英。”

大夏河水儿四季青，
少年里马五哥是英雄。

一片青草万花儿开，
女子中的尕豆妹是好人材。

马五哥放羊者高山坡，
尕豆妹担水者河边里过。

“马五阿哥你站下，
你的模样儿我看下。”

马五阿哥站下了，
尕豆妹把模样儿看下了。

天上的老鸦飞者过，
马五阿哥是麻子哥。

麻是麻在皮外哩，
心肠好者人爱哩。

没换个记首⑤没搭个话，
两个人心里照洋蜡。

“三岁的马驹儿你吃水，
马五哥快来歇一会。”

“三岁的马驹儿你点头，
我和马五哥换记首。”

尕马儿拴在者柳树上，
尕豆和马五叙心肠。

“一岁儿小来两岁儿大，
我两人苦水里泡者大。”

“你没老子我没有娘，
婚姻（哈）自个儿来商量。

“世上的男子千千万，
只有马五哥我喜欢。”

“川里的牡丹开不败，
只有尕豆妹惹人爱。”

“你把我疼来我把你爱；
指甲连肉分不开！”

对着胡大把咒发： .
“活不分手死一搭！”

二、婚 变

晴天里站下一疙瘩云，
有钱人长的虎狼心。

马七五把尕豆妹看上了，
打发的媒人来回跑。

尕西木⑥娶给亲是哄人的话，
马七五想霸占这一朵花。

人家的天来人家的地，
尕豆妹死活者不愿意。

人家有钱者势力大，
尕豆妹穷者没办法。

听见尕豆快出嫁，
马五哥心里缩疙瘩。

尕豆妹硬给抬走了，
马五阿哥的心悔了。

进去个房门女婿娃尕，
转过身子把眼泪擦。

左一把擦来右一把擦，
眼睛里擦出个萝卜花。

妈妈⑦问者哭什么，
“眼睛里钻上了土渣渣。”

人家的女婿娃七八，
我配的女婿是尕娃娃。

婆说女婿是尕娃娃，
就是个大人谁爱他。

女婿连马五哥比一下，
眼泪就象是白雨⑧下。

女婿尪者上不去炕，
一把揪到者炕沿上。

女婿尪者贪瞌睡，
孤单单身子靠给谁？！

左思右想睡不着，
肝肠痛烂心急破。

一怨胡大不公道，
把牡丹撒在火里头烧。

二恨公公马七五，
你给尪娃娶的啥媳妇。

三骂媒婆子丧天良，
活活儿拆散好鸳鸯。

怨罢天来恨罢地，
尪豆妹拿定好主意。

“哪怕它钢刀拿来头割者去，
要和马五阿哥成夫妻！”

三、相 约

马五哥饮马泉边里来，
尕豆妹担水者出门来-

两个人缘法⑨就这么巧，
清水的泉边里碰上了。

马五哥把马驹儿拴下了。
尕豆妹把水桶儿放下了。

日头偏西下山了，
两个人抱头者哭酣了。

诉不完的苦来叙不完的情，
手捏着手儿舍不得分。

“白丝布袜子双梁子鞋，
今晚夕尕妹的大门上来。”

马五哥主意拿不稳，
“去了怕是不理行！？”

“马五阿哥你霎太死心，
理行不是由天定。

“杀人的刀子接血的盆，
天大的事情妹担承。

“你来是来吗我等者哩。
大门是麻杆（啦）顶着哩。

“你来是来吗我候者呢，
二门是毛线（啦）扣着哩。

“双扇大门单扇子开，
身子你一斜快进来！”

“大门开是门响哩，”
“门窝里氲袖儿衬上哩。”

瞎猫儿⑩上房二更天，
两个人约下了好时间。

四、热 恋

鸡娃子没惊狗没咬，
马五阿哥到来了。

进了个头门没说个话，
马五哥心里缩疙瘩。

进了二门亲了个嘴，
心里的疙瘩化成了水。

三间大房满间炕，
四六绵毯双铺上。

大红的桌子擦一擦，
细瓷的盘子里茶倒下。

“三层的油香九层的饼，
吃哩吗不吃尕妹的心。”

“鞋袜脱掉炕上来，
女婿娃不要撞醒来。”

“花花的枕头我两人枕，
女婿娃枕给个木墩墩。”

“花花的被儿我两人盖，
女婿娃盖给个破口袋。”

马五阿哥的好心肠，
白大布手巾里包冰糖。

“冰糖放者枕头上，
吃哩吗不吃你思想。”

你不吃是我吃上，
相思病害者我身上。”

月牙儿照在窗子上，
马五哥和尕豆妹好欢畅。

月牙儿照在柱子上，
尕豆妹和马五哥细商量，

“天上的月牙儿撇了西，
我两人啥时候成夫妻？！”

月儿下山鸡娃子叫，
想来想去是主意少。

“马五阿哥你主意拿，
掏出钢刀把女婿娃杀！”

“脚户哥走的者大峡里，
孽障的惹娃杀啥哩？！”

“脚户哥走者小峡里，
谁惜你我的孽障哩？！”

“好心想了不要杀，
女婿娃还是个惹娃娃。”

“马五阿哥你心拿硬，
不杀死我两人事不成！”

五、逼 杀

风刮得窗帘儿哗啦啦，
睡梦里惊醒个女婿娃。

搵头揉开两个眼，
一见马五哥他要喊。