

祠黃  
序帝

楹联  
大观



浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

黄帝祠宇楹联大观/《黄帝祠宇楹联大观》编辑委员会编.—杭州:浙江人民出版社,2007.10

ISBN 978-7-213-03614-9

I. 黄… II. 黄… III. 对联—作品集—中国 IV. I269.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 139880 号

书 名	黄帝祠宇楹联大观
作 者	《黄帝祠宇楹联大观》编辑委员会
出版发行	浙江人民出版社 杭州市体育场路 347 号 市场部电话:(0571)85061682 85176516
责任编辑	虞文军
封面设计	厉 琳
电脑制版	杭州大漠照排印刷有限公司
印 刷	杭州富春印务有限公司
开 本	880×1230 毫米 1/32
印 张	5.375
插 页	1
字 数	8 万
版 次	2007 年 10 月第 1 版·第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-213-03614-9
定 价	25.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。

# 《黄帝祠宇楹联大观》

## 编辑委员会

顾 问 毛子荣 孔海龙

叶慧萍 周保龙 王 军

主 任 胡锦涛

副 主 任 姚月林 项云辉 陈淮友 杜高峰

编 委 胡锦涛 姚月林 项云辉 陈淮友

杜高峰 俞云初 周启华 柯国明

执行编委 俞云初

摄 影 吴品禾 樊建新 俞云初

编辑校对 周启华 李丽央



仙都风光



仙都鼎湖峰



黄帝祠宇



“黄帝祠宇”碑   ◎唐·李阳冰 题

李阳冰 唐代文字学家、书法家。字少温，赵郡（今河北赵县）人，李白族叔。唐乾元间任浙江缙云县令，后官至将作监。曾编李白诗集《草堂集》并为序。李阳冰以篆学名世，其小篆圆淳瘦劲，时人谓之笔虎，被誉为李斯后小篆第一人，后世学篆者多宗之。缙云所留李阳冰石刻多处。《黄帝祠宇》碑现存缙云博物馆。石碑（长×宽×厚）：195cm×100cm×20cm，碑头右为“李阳冰”三字，左边“丹杨葛蒙勒石”六字为颜真卿书。

# 序

PREFACE



缙云县位居浙江省中南部,地处中亚热带气候区,为国家生态示范区。境内仙都风景名胜区以其山水神秀、风光旖旎、历史悠久、文化底蕴深厚闻名于世。

缙云源自黄帝。“缙云”一词,出自春秋战国古籍《左传》中的“缙云氏”,为轩辕黄帝的一个名号。《史记正义》曰:“黄帝有熊国君,乃少典国君之子,号曰有熊氏,又曰缙云氏、又曰帝鸿氏,亦曰帝轩氏。”又曰:“今括州缙云县盖其所封也。”相传,轩辕黄帝在仙都鼎湖峰铸鼎炼丹并驭龙升天。早在东晋时期,在缙云山建有缙云堂,为人们祭拜轩辕黄帝的场所。唐天宝年间,唐玄宗李隆基欣闻缙云山出现“仙乐彩云”之瑞,赐封缙云山为仙都山,缙云堂为“黄帝祠宇”,并由唐代著名书法家、缙云县令李阳冰题写“黄帝祠宇”四字。自此,黄帝祠宇成为中国南方祭祀轩辕黄帝的主要场所。

黄帝祠宇于唐宋两朝为鼎盛时期,明末毁于战火。20世纪90年代,缙云县人民政府在原址重建黄帝祠宇,恢复了“北陵南祠”格局,

每年的重阳节与清明节均要举行隆重的公祭与民祭黄帝典礼活动。近几年来,缙云县委、县政府把挖掘和弘扬黄帝文化作为打造区域人文特色的重要内容,为建设文化大县、旅游大县作出了积极努力:2000年,中国先秦史学会牵头在缙云举办了“中国首届黄帝文化研讨会”;2004年,中国魏晋南北朝史学会、浙江省历史学会联合牵头在缙云举办了“国际黄帝文化研讨会”,均取得了丰硕的研究成果,先后出版了《轩辕黄帝和缙云仙都》、《黄帝文化研究》等书刊,在海内外产生了深远影响,缙云作为中国南方黄帝文化辐射中心和祭祀中心的地位得到了广泛认同。

《黄帝祠宇楹联大观》既介绍了“天下第一祠——黄帝祠宇”博大精深的黄帝文化、楹联文化和书法木刻艺术,也反映了遍及全球的炎黄子孙延绵不断、前仆后继,为中华民族的伟大复兴作出的不懈努力。阅后,能使广大读者进一步了解我们的祖先,了解我国的传统文化,并从中汲取更多更好的文化素养。

中共缙云县委书记



2007年7月



# 目录

CONTENES



一	缙云仙都风景名胜区简介	/ 1
二	黄帝祠宇简介	/ 3
三	宫 门	/ 4
	1. 匾额	..... 5
	2. 楹联	..... 7
四	轩辕殿	/ 13
	1. 匾额	..... 14
	2. 楹联	..... 17
五	缙云堂	/ 29
	1. 匾额	..... 30
	2. 楹联	..... 32
六	怀祖堂	/ 42
	1. 匾额	..... 43
	2. 楹联	..... 45
七	腾龙阁	/ 59
	1. 匾额	..... 60
	2. 楹联	..... 62
八	游龙轩	/ 66
	1. 匾额	..... 67

2. 楹联 .....	68
<b>九 钟 楼 / 74</b>	
1. 匾额 .....	75
2. 楹联 .....	76
<b>十 鼓 楼 / 79</b>	
1. 匾额 .....	80
2. 楹联 .....	81
<b>十一 廊 联 / 84</b>	
1. 前廊联 .....	85
2. 后廊联 .....	117
<b>十二 亭 联 / 129</b>	
1. 驭龙亭 .....	129
① 匾额 .....	130
② 楹联 .....	131
2. 化龙亭 .....	141
① 匾额 .....	142
② 楹联 .....	143
3. 龙影亭 .....	145
① 匾额 .....	146
② 楹联 .....	147
4. 朝祖亭 .....	149
① 匾额 .....	150
② 楹联 .....	151
5. 仰止亭 .....	153
① 匾额 .....	154
② 楹联 .....	155
<b>后 记 / 160</b>	



## 缙云仙都风景名胜区简介

仙都位于浙江省缙云县境内,是一处以峰岩奇绝、山水神秀为特色,融田园风光与人文史迹为一体,以观光、休闲、度假、科普为主的国家重点风景名胜区、国家首批AAAA级旅游区、国家重点文物保护单位和浙江省十佳休闲度假胜地。

仙都风景区总面积 166.2 平方千米,境内九曲练溪,十里画廊,山水飘逸,云雾缭绕,田园风光,野趣盎然,兼有桂林之秀、黄山之奇、华山之险。其中鼎湖峰是仙都景区标志性景观,高达 170.8 米,拔地而起,直刺云天,相传轩辕黄帝曾在此炼丹升天。唐代白居易有诗赞曰:“黄帝旌旗去不回,片云孤石独崔嵬;有时风激鼎湖浪,晴天散作雨点来。”

仙都,古称缙云山,以黄帝的名号与封地而得名。春秋战国时期,就把缙云山与黄山、庐山并列为黄帝的三大行宫,称三天子都,为中国南方黄帝文化的辐射中心。

仙都道教兴盛、佛教发达。道教典籍称仙都为玄都祈仙洞天,属三十六小洞天之二十九,是我国古代道教活动中心。早在三国孙吴时期,就有僧人在缙云建寺院,直至

如今仍有寺院 20 多座。唐代天台宗六祖智威禅师、净土宗师五祖少康大师均是缙云仙都人。

秀丽的缙云,神奇的仙都,数千年来吸引了历代众多的文宗巨匠,谢灵运、王羲之、李白、白居易、沈括、朱熹、范成大、王十朋、汤显祖、徐霞客、陈子龙、朱彝尊、袁枚、郭沫若、茅盾、沙孟海等都曾在仙都留下了足迹或翰墨。著名电影艺术家赵丹说“仙都是一个天然的摄影棚”。自新中国成立以来,先后在仙都拍摄了《阿诗玛》、《凤凰之歌》、《八仙的传说》、《绝代双骄》、《天龙八部》、《汉武帝》等上百部影视剧。

仙都处于浙中南旅游线中心,金温铁路、金丽温高速公路、缙台高速公路和 330 国道穿境而过,距上海 396 千米、杭州 240 千米、温州 150 千米,区位优势,交通便利。





## 黄帝祠宇简介

黄帝祠宇,前身为缙云堂,始建于东晋成帝咸和年间(326—334),为祭拜轩辕黄帝的场所。唐天宝七年(748),唐玄宗李隆基赐封缙云山为仙都山时,敕改为黄帝祠宇,唐代著名书法家、缙云县令李阳冰撰写“黄帝祠宇”四字。并由民间族祭轩辕黄帝的形式改为官方公祭。北宋治平二年(1065),朝廷崇道,下旨改为玉虚宫,到南宋时期最为鼎盛。明末,黄帝祠宇毁于战火。1998年浙江省缙云县人民政府根据《仙都风景名胜区总体规划》,报国家建设部批准,由清华大学建筑设计研究院规划设计,在原址上重建黄帝祠宇,恢复了“北陵南祠”的格局。新修复的黄帝祠宇,占地面积36000平方米,建筑面积4800平方米,为宫门、轩辕殿、缙云堂、怀祖堂、腾龙阁、游龙轩等组成的盛唐风貌建筑群,每年的重阳节与清明节均要在此举行隆重的公祭、民祭黄帝活动。

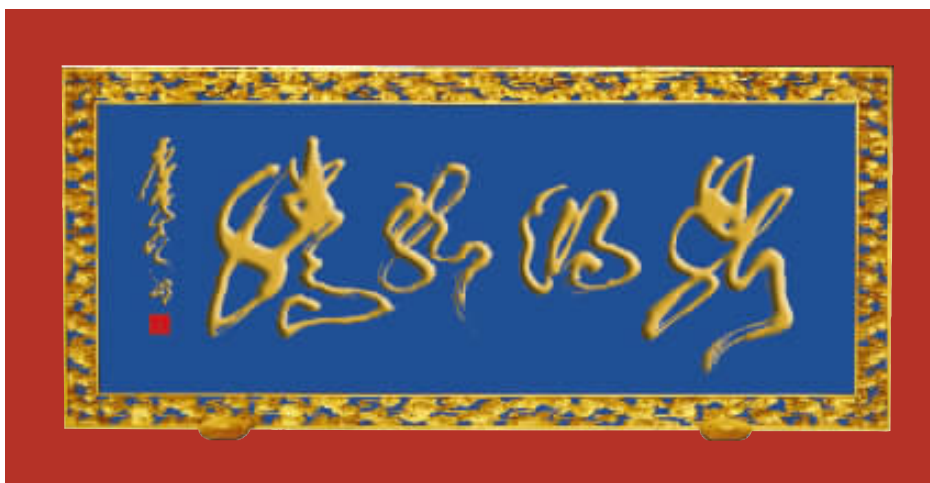
# 三 宫 门



# 1. 匾 额



黄帝祠宇



鼎湖龙腾 ©北京·唐双宁 书