

愿望年代记

李志伟 著



中国少年儿童出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

愿望年代记/李志伟著. —北京: 中国少年儿童出版社, 2004.5


(花衣裳·牛仔裤(浪漫一身)丛书)

ISBN 7-5007-6977-6

I. 愿... II. 李... III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 025783 号

YUANWANG NIANDAI JI

 出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 海飞

执行出版人: 赵恒峰

策 划: 汪露露 封面图: 蒋健玮 封面设计: 王颖
责任编辑: 汪露露 内文图: 李清月 美术编辑: 刘静
责任校对: 刘占生 责任印务: 宋世祁

社 址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708
总编室: 010-64035735 传 真: 010-64012262
发行部: 010-84037667 010-64032266-8269

http: //www. ccppg. com. cn

E-mail: zbs@ccppg. com. cn

印刷: 河北新华印刷二厂 经销: 新华书店

开本: 880×1230 1/32 印张: 8
2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月河北第 1 次印刷
字数: 125 千字 印数: 11,000 册

ISBN 7-5007-6977-6/I·521 定价: 15.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。

目 录

愿望年代记

正是由于以前年代的人努力工作、勤奋建设，才使我们的年代如此富裕。现在，从前年代的人蜂拥到富裕年代来，一是富裕年代的财富不够用了，二是以前的年代没有人建设了。我们知道，大楼都是从下到上一层一层盖起来的，如果把第一层的砖抽掉，那么最高的一层也将随之坍塌。 001

手 谈

关于幻想的风花雪月
我们所幻想的
我们所创建的
我们所渴望的
我们所恐惧的
.....

从我们自己出发
最后到达我们自己
不过都是
一些匪夷所思的梦境
和
带上翅膀的奇妙旅行

082



小说杀手

岳轻枫决定将这篇小说永远珍藏。他打开文字处理软件，开始写属于自己的真正的小说，关于一个人和一台机器的故事。那台温柔的机器有一个冷酷的名字：“NOVEL KILLER”。 101

数码骑士

岳轻枫揉眼睛再看：红龙依然屹立在眼前！网游中的魔兽，竟然真的出现在现实世界！怎么办？ 128

这个杀手不太冷

岳轻枫离开电脑，大踏步地走进滚滚人流……
原来我并不是一个病毒，我是岳轻枫最亲最爱的人！ 153

献给流离失所的小安

爱上网游的日子
我变我变我变变变
我是巫师
我是剑士
我是有点本领的小小盗贼

我是你想不到的下一个角色
心灵不再游浪的日子
是爱上网游的日子
是我用我们的想像
让石头也会开花的日子
以后每次上网，我都给“流离失所的小安”发M
语：“你在吗？我想说，谢谢你的礼物，还想说，
对不起……”
每一次，回答我的都是：“此人物不存在……” 175

忍者乔皮奇的历险时光

未必！玩过游戏的人都知道，忍者是最垃圾的职业，法师
却是最强的职业。89级的法师，就可以PK99级的忍者！ 185

一块石头的永远

“就算你是一块石头，我也会陪你到永远。”
“那，永远到底有多远？”
“如果一个人在你心里，永远就可以超越世界的尽头。” 200



化身刺客

不用亲赴现场
便可以杀人于无形
不仅警察
连做案者自己都没想到—— 209

人生攻略

人生攻略说的不错
我的一生
已经因为这次事件而改变—— 218

时空孤旅

用一生的精力
穿越亿万年的时光
为的是
听见那世上最动听的声音—— 229

愿望年代记

第1篇

正是由于以前年代的人努力工作、勤奋建设，才使我们的年代如此富裕。现在，从前年代的人蜂拥到富裕年代来，一是富裕年代的财富不够用了，二是以前的年代没有人建设了。我们知道，大楼都是从下到上一层一层盖起来的，如果把第一层的砖抽掉，那么最高的一层也将随之坍塌。

一 开往富裕年代的飞船

冬天来了。

每一年的冬季都似曾相识：寒风呼呼地吹，大雪纷纷地飘。雪花落在地面上并不融化，而是一层叠一层，堆起厚厚的积雪。如果这积雪被车辆或行人轧平，就成为滑溜溜的冰，大地，就变成一个极大的溜冰场。

寒冬的到来总是令我兴奋，但今年似乎有些不一样。早上不是闹钟，而是我自己醒来。看看床头的钟，已经七点四十分了。指针还在嘀嗒、嘀嗒认真地走着，看来昨晚妈妈并没有给我上闹钟。是她忘了吗？妈妈是个细心的人，不会忘掉任何一件事。

我起床，没有听见妈妈像往常一样喊：“西西快点，



不然饭菜都凉了。”

我拉开房间的门：客厅并没有摆上热气腾腾的早餐，爸爸妈妈卧室的门也紧闭着，他们还没起床吗？今天真是奇怪。

“爸，妈，”我喊道，“你们在吗？”

“在……”爸爸迷迷糊糊的声音，“是西西吗？这么早起来干什么？”

早？都七点四十五分了。

“早餐呢？”我问，“上学要迟到了。”

“都什么时候了，你还上学？”妈妈的声音，“老师恐怕都走光了吧？算了，今天你就待在家里吧，妈妈都不上班了。”

妈妈的工作就是帮助爸爸管理他那个小小的出版公司，她很喜欢这份工作。但是，她怎么会不去上班呢？

“那你们睡吧，”我懂事地说，“我在街上买早餐，再见！”

“再见，”爸爸说，“早点回来。”

我听见妈妈对爸爸嘟哝：“还用你说？学校肯定不开课了，我估计咱们西西不用半个小时就会回来。”

昨天，我们确实有一堂语文课没有上，因为语文老师走了。但仅过一天就开不出课来，似乎太夸张了一点。

我打开房门，迎着刺骨的寒风走出去。

外面是冰雪世界，一片银妆素裹。大地是白色的，





天穹是白色的，天空中飘飘荡荡的，也是白色的雪花。以前的冬季，总有志愿者上街铲雪，但今年却反常的没有。于是大雪堆积在街道上，任汽车轧过，形成厚实的冰层。

学校远，我上学必须乘公共汽车。但今天因为积雪，公车都停开了，车站上冷清无人。我只好迈开双腿，向学校走去。我估算着大概要走三十分钟，而八点钟就要上课，今天笃定要迟到了。

街上汽车不多，开得比蜗牛爬还慢。摩托车也好像变成了四个轮子：两个原装轮子，另外两个，是骑车者的双腿，分开支撑着地面，生怕一个不当心连车带人摔倒。“四足鼎立”确实有效，滑倒的摩托车不多，但撞到路牙上的可不少。因为只要摩托车的龙头一歪，即使刹车，车子也不能马上停下来，而是无可奈何地向前滑去，最后哗啦一声，人和车都倒在路上。

自行车更危险，轮子窄不说，因为不能拧拧油门就产生动力，不得不一只脚踏车，另一只脚摩擦着地面。如果是等边三角形的“三足鼎立”，也许稳定性还高一些，但骑车者只能做到“等腰三角形”，一个不小心，就会咣啷一声摔倒在地。摔倒者马上爬起来，自嘲地哈哈大笑。

相对来说，走路就安全得多，但速度也快不起来。我会溜冰，不禁忍不住双腿用力向前一滑——嘿，一下就溜出去好几米！这真是个好办法，我边走边滑，很快

就走过了了一半的路程。

此时我身上已经热得冒白气了，虽然没吃饭，也不觉得寒冷。经过一家早早开门的电器商店，一股热气扑面而来。

我停下了。寒冬中的暖流，如同盛夏中的清风一样可人。

电器商店门口站着很多人，我想一是为了取暖，二是为了看电视。

电器商店最招摇的是那台豪华电子智能彩电，播放着早间新闻。

“大家好，”播音员声音爽朗地说，“现在播送有关时间旅行的最新报道。”

“时间旅行”是我们这个年代最热门的话题了。我挤了进去，在人群中好暖和啊！人们都盯着电视，没有注意我。

播音员说：“大家还记得三年前吗？作为二十一世纪的第一个‘吃螃蟹者’，超级大富翁夏文先生乘坐‘时光飞船’，进入一千年后的富裕年代。当时人们还对他此举表示怀疑：既然已经富可敌国，为什么要花那么多钱，去一个陌生的年代呢？”

我想起来了：三年前确实有一个大富翁花了一笔天文数字的巨款，移居到富裕年代。这是那年的爆炸新闻，由此而产生了“富裕年代移民公司”这一新鲜事物。但此事对老百姓的生活影响不大，因为移民费用太



高，且后果难料。

那么，今天就要揭晓这个谜底了吗？

“请回味一下当年的录像，”播音员说。

电视屏幕上显示出三年前的录像：大胖子富翁向众人挥挥手，半是兴奋半是担忧地弯腰钻入“时光飞船”。众人退后，“时光飞船”运转起来。嘭的一声，“时光飞船”被一团蓝色的电光笼罩；接着嗤啦一声，电光中的“时光飞船”不见了。电光散尽，再也没有大胖子富翁的踪影。众人怅然若失。

画面切回到播音员，“现在，由于‘时空穿梭’技术的完善，我们的记者终于可以跃迁到一千年后的富裕年代，对大富翁进行跟踪采访了！”

播音员对导播一点头，画面切换到最新型的“时光飞船”内部。里面很狭窄，两排长椅上坐着四名记者。发现镜头对准自己，一名记者亮出一张白纸，上面写着：“妈妈我爱你，我还会回来。”

我身旁的观众们都笑了。我也跟着笑了一下，笑声很短促。我太关心记者的命运了。

“倒计时开始，”电脑机械的声音说道，“十、九、八、七……”

嘭的一声，记者们被蓝色电光笼罩，一眨眼的工夫就消失无踪。电视画面黑了片刻，然后亮起来。四名记者已经来到一个陌生的地方——不，准确地说，是陌生的“年代”。在这里，建筑物全是合金浇注，找不到砖

墙的痕迹；天空中飞翔着奇形怪状的飞行物。

“我们到了，”一名记者对着摄像机说，“跟我来，我们去采访大富翁夏文。”

记者们叫了一辆空中出租车。司机说，这是“超时空汽车”，只要说出目的地，瞬间就能跃迁到达。当然，如果你想欣赏一下城市全景，也可以像一只鸟儿一样在天空自由地翱翔。只听嘭的一声，蓝光闪过，他们已经来到一栋豪华的金属城堡前。

下了车，记者按门铃。

“你好，请问你找谁？”一个金属的女声问道。毫无疑问，这是城堡的中枢电脑，俗称“电子管家”。

“我们是来自二十一世纪的‘先锋电视台’记者，想追踪采访大富翁移居富裕年代的生活情况。”

“请他们进来。”一个沉稳的男声说道。

门开了，四记者走进城堡。他们前后左右地观望，像刘姥姥进了大观园。确实，城堡太豪华了，用“金碧辉煌”来形容绝不为过。

“你们好，”一个三十多岁的年轻男人迎上来，“欢迎光临我的‘富裕城堡’。”

“你的？”一个记者问，“这城堡应该是夏文先生的吧？”

“我就是夏文。”

“你？”四个记者的脸上同时显露出不相信的神色，“据我所知，夏文先生移居富裕年代时，是一位六十多



岁的老翁，而你……”

“才三十多岁，是吗？”年轻男人发出爽朗的笑声，“别忘了我生活在一千年后！在这个富裕年代里，科技非常发达。只要你花钱购买‘纳米健康机器人’，植入自己体内，成万上亿肉眼看不见的纳米机器人就会勤劳地清除你体内的垃圾，再造你衰老或遭到损伤的器官。这样，我就返老还童了，由七十岁变成了三十岁。其实我还可以变得更年轻，但二十多岁的毛头小伙子看起来让人不放心，所以我就预定自己的年龄为三十五岁，果然，纳米机器人做到了！”

“真是神奇呀！”记者们说，“您想跟电视机前的观众，也就是一千年前的观众们，说点什么吗？”

“快来富裕年代吧！”大富翁张开双臂，“这里虽然不是遍地黄金，但这里胜似遍地黄金！”

啪的一声，电视屏幕突然黑了，大家惊讶地叫起来。一个店员板着脸走出来，“你们又没钱去富裕年代，看什么看？我看你们是想沾点暖气的光！”

原来是店员不满意把电视关了。反正新闻已经看完，我急急忙忙往学校赶。来到校门口我抬腕一看：糟糕，已经迟到十分钟！

“张大爷！对不起，”我主动跟门卫说，“我签个名吧。”

“不用了，”张大爷摆摆手，“反正今天也不上课。”我一愣，“什么，不上课？”





“对呀，”张大爷说，“好多老师都移居到富裕年代去了，没有老师，这课还怎么上？”

“可是，”我怀疑道，“移居富裕年代需要很多钱的，老师们普遍没有钱……”

“你说的是三年前，现在‘富裕年代移民公司’的成本已经收回，价格也就降下来了。很多老师砸锅卖铁凑足了钱，拎着行李就到富裕年代去了。”张大爷说着，叹了口气，“唉，是呀，我们这个年代人口多，经济不发达，一样的教书，在富裕年代能拿咱们年代一万倍的工资，人家老师能不走吗？可惜我这个看门老头，没赶上好时候啊！”

看来真的上不成课了，但我看见铅灰色的天幕下，教室里都亮着灯。有灯就有人。

我匆匆跑进教室，在自己的座位上坐下。

我没有喊“报告”，因为讲台上没有老师。教室里很静，同学们几乎都没有看书，却也不说话。有几个座位空着，难道那些同学也去了富裕年代？

一会儿，数学课代表跑进来了，口鼻里喷着热气。

“课上不成了，”他气喘吁吁，“其他老师说，昨天下午，数学老师移居到富裕年代去了。”

教室里像开了锅，同学们都哇的一声叫起来。是的，数学老师是我们最喜欢的老师，他没有老师的架子，上课轻松又幽默，人也显得非常乐观。可就是这样一个乐观的人，也会离开自己的“母年代”，迫不及待地移居

到陌生的富裕年代吗？

看来，谁都无法抵挡金钱的诱惑啊！

或许，不是金钱，而是机遇的诱惑。每个人都认为自己与众不同，但是现实却逼得你承认自己“与众不同”。所以大家都会这样想：在富裕年代，我就会脱颖而出吧？

你不了解一个时代，就会想当然地认为它美好。等你去了，也许那里确实美好，但也许它一点也不好。

我正胡思乱想着，岳轻枫跳上了讲台。

“同学们，”他大声说，“既然数学课上不成了，我们不妨开个联欢会吧！”

“联欢会？”同学们嚷起来，“为什么开？”

“为了……”岳轻枫的语调突然降低，“为了我即将离去……”

“你？”很多同学不由自主地站起来，“你到哪里去？”

“富裕年代，”岳轻枫语调沮丧。

“岳轻枫啊岳轻枫！”岳轻枫最好的朋友，于健站起来说，“想不到你也成为了金钱的俘虏！”

“我也不想走啊，”岳轻枫说，“可是我父母说留在这个年代没有前途，不如到富裕年代去碰碰运气。他们要走，难道我能一个人留下来吗？”

“别怪岳轻枫了，”我说，“既然他非走不可，我们为什么不快快乐乐地送他走呢？咱们开联欢会吧！”