



选注：

钱国莲

项文惠

毛晓峰

花间词

全集

当代世界出版社



花间词全集

钱 国 莲

项 文 惠 选 注

毛 晓 峰

当代世界出版社

责任编辑：高玉琪

封面设计：夏季风

图书在版编目（CIP）数据

花间词全集 / 钱国莲，项文惠，毛晓峰选注．—北京：

当代世界出版社，2002.5

ISBN 7-80115-536-X

. 花... . 钱... 项... 毛... . 花间词派 - 词
(文学) - 作品集 - 中国 - 古代 . 1222.8

中国版本图书馆CIP数据核字（2002）第025215号

出版发行：当代世界出版社

地址：北京市复兴路4号（100860）

网址：<http://www.worldpress.com.cn>

编务电话：(010)83908400

发行电话：(010) 83908410（传真）

(010) 83908408

(010) 83908409

经销：全国新华书店

印刷：北京振兴源印务有限公司

印张：14.5

字数：330千字

版次：2002年9月第1版

印次：2002年9月第1次

印数：1~10000册

书号：ISBN 7-80115-536-X / I · 76

定价：25.00元

如发现印装质量问题，请与承印厂联系调换。

版权所有，翻印必究，未经许可，不得转载！

前 言

“花间”一词始见于五代后蜀赵崇祚所辑的《花间集》。

花间词本由供歌妓们演唱的酒令发展而来。因此，它的题材比较狭隘，大多是男女相思、偎翠倚红、闺情愁怨、伤离惜别的艳情之作，诚如欧阳炯在《花间集序》中所言：“则有绮筵公子，绣幌佳人，递叶叶之花笺，文抽丽锦；举纤纤之玉指，拍案香檀。不无清绝之词，用助娇娆之态。”但是，从唐五代以来，直至晚清，花间词仍不断推陈出新，形成了自己的特色。一是抒发了“古今不易”的“感物之情”和“悲欢离合之事”，借咏物、咏事寄寓难言之意，发人生之感慨，情致真挚，引人深思；二是描摹细腻、淡雅，辞藻精巧、旖旎，韵律婉媚、幽妙，如欧阳炯《序》中所说：“镂玉雕琼，拟化工而迥巧；裁花剪叶，夺春艳以争鲜。”表现为一种艳丽精美的风格。

花间词虽因其中某些词作描写男女情爱的大胆而受到后代一些正统文人的批评，但却以其抒情的真挚和描摹的细腻在文学史上占有一席之地。宋人尊花间词是“本色词”，把它奉为词的正宗。它既是婉约词的直接先导，更深深地影响了中国词坛，为我国古典诗词增添了无限光彩。

本书收录了赵崇祚所辑《花间集》中的全部词作，共十八家五百首，并选录了宋金及清代风格类似唐五代花间词的作品，其中宋五十二家一百四十七首、清三十家七十七首。

本书在编写过程中，参阅了不少前人的有关著述，并得到了浙

江文艺出版社的多方相助，谨此表示衷心感谢！

由于水平和资料的限制，本书在选录、注释等方面可能有许多不妥之处，殷切期望广大读者批评指正。

编者谨识

1999年2月

目 录

· 唐五代花间词 ·

前言 1

温庭筠 66首 3

- 菩萨蛮（小山重叠金明灭）

· 菩萨蛮（水晶帘里玻璃枕）
- 菩萨蛮（蕊黄无限当山额）

· 菩萨蛮（翠翘金缕双鸂鶒）
- 菩萨蛮（杏花含露团香雪）

· 菩萨蛮（玉楼明月长相忆）
- 菩萨蛮（凤凰相对盘金缕）

· 菩萨蛮（牡丹花谢莺声歇）
- 菩萨蛮（满宫明月梨花白）

· 菩萨蛮（宝函钿雀金鸂鶒）
- 菩萨蛮（南园满地堆轻絮）

· 菩萨蛮（夜来皓月才当午）
- 菩萨蛮（雨晴夜合玲珑日）

· 菩萨蛮（竹风轻动庭除冷）
- 更漏子（柳丝长）

· 更漏子（星斗稀）

· 更漏子（金雀
- 钗）

· 更漏子（相见稀）

· 更漏子（背江楼）

· 更漏子
- （玉炉香）

· 归国遥（香玉）

· 归国遥（双脸）

· 酒泉子
- （花映柳条）

· 酒泉子（日映纱窗）

· 酒泉子（楚女不归）
- 酒泉子（罗带惹香）

· 定西番（汉使昔年离别）

· 定
- 西番（海燕欲飞调羽）

· 定西番（细雨晓莺春晚）

· 杨

柳枝（宜春苑外最长条） · 杨柳枝（南内墙东御路傍）
· 杨柳枝（苏小门前柳万条） · 杨柳枝（金缕毵毵碧瓦沟）
· 杨柳枝（馆娃宫外邺城西） · 杨柳枝（两两黄鹂色似金）
· 杨柳枝（御柳如丝映九重） · 杨柳枝（织锦机边莺语频）
· 南歌子（手里金鹦鹉） · 南歌子（似带如丝柳）
· 南歌子（鬓堕低梳髻） · 南歌子（脸上金霞细）
· 南歌子（扑蕊添黄子） · 南歌子（转盼如波眼）
· 南歌子（懒拂鸳鸯枕） · 河渚神（河上望丛祠） · 河渚神（孤庙对寒潮）
· 河渚神（铜鼓赛神来） · 女冠子（含娇含笑）
· 女冠子（霞帔云发） · 玉蝴蝶（秋风凄切伤离）
· 清平乐（上阳春晚） · 清平乐（洛阳愁绝）
· 遐方怨（凭绣槛） · 遐方怨（花半坼） · 诉衷情（莺语花舞春昼午）
· 思帝乡（花花） · 梦江南（千万恨）
· 梦江南（梳洗罢） · 河传（江畔） · 河传（湖上）
· 河传（同伴） · 番女怨（万枝香雪开已遍） · 番女怨（磧南沙上惊雁起）
· 荷叶杯（一点露珠凝冷） · 荷叶杯（镜水夜来秋月）
· 荷叶杯（楚女欲归南浦）

皇甫松 12首 33

· 天仙子（晴野鹭鸶飞一只） · 天仙子（踟躅花开红照水）
· 浪涛沙（滩头细草接疏林） · 浪涛沙（蛮歌豆蔻北人愁）
· 杨柳枝（春入行宫映翠微） · 杨柳枝（烂漫春归水国时）
· 摘得新（酌一卮） · 摘得新（摘得新）
· 梦江南（兰烬落） · 梦江南（楼上寝） · 采莲子（菡萏香莲十顷陂）
· 采莲子（船动湖光滟滟秋）

韦庄 48首 39

· 浣溪沙（清晓妆成寒食天） · 浣溪沙（欲上秋千四体慵）
· 浣溪沙（惆怅梦余山月斜） · 浣溪沙（绿树藏莺莺正啼）
· 浣溪沙（夜夜相思更漏残） · 菩萨蛮（红楼别夜堪惆怅）
· 菩萨蛮（人人尽说江南好） · 菩萨蛮（如今却忆江南乐）
· 菩萨蛮（劝君今夜须沉醉） · 菩萨蛮（洛阳城里春光好）
· 归国遥（春欲暮） · 归国遥（金翡翠）
· 归国遥（春欲晚） · 应天长（绿槐阴里黄莺语）
· 应天长（别来半岁音书绝） · 荷叶杯（绝代佳人难得）
· 荷叶杯（记得那年花下） · 清平乐（春愁南陌）
· 清平乐（野花芳草） · 清平乐（何处游女） · 清平乐（莺啼残月）
· 望远行（欲别无言倚画屏） · 谒金门（春漏促）
· 谒金门（空相忆） · 江城子（恩重娇多情易伤）
· 江城子（髻鬟狼籍黛眉长） · 河传（何处） · 河传（春晚）
· 河传（锦浦） · 天仙子（怅望前回梦里期） · 天仙子（深夜归来长酩酊）
· 天仙子（蟾彩霜华夜不分） · 天仙子（梦觉云屏依旧空）
· 天仙子（金似衣裳玉似身） · 喜迁莺（人汹汹） · 喜迁莺（街鼓动）
· 思帝乡（云髻坠） · 思帝乡（春日游） · 诉衷情（烛烬香残帘半卷）
· 诉衷情（碧沼红芳烟雨静） · 上行杯（芳草灞陵春岸）
· 上行杯（白马玉鞭金轡） · 女冠子（四月十七）
· 女冠子（昨夜夜半） · 更漏子（钟鼓寒） · 酒泉子（月落星沉）
· 木兰花（独上小楼春欲暮） · 小重山（一闭昭阳春又春）

薛昭蕴 19首 63

· 浣溪沙（红蓼渡头秋正雨） · 浣溪沙（钿匣菱花锦带垂）
· 浣溪沙（粉上依稀泪痕） · 浣溪沙（握手河桥柳似金）
· 浣溪沙（帘下三间出寺墙） · 浣溪沙（江馆

清秋缆客船) · 浣溪沙 (倾国倾城恨有余) · 浣溪沙
(越女淘金春水上) · 喜迁莺 (残蟾落) · 喜迁莺 (金门
晓) · 喜迁莺 (清明节) · 小重山 (春到长门春草青)
· 小重山 (秋到长门秋草黄) · 离别难 (宝马晓鞴雕鞍)
· 相见欢 (罗襦绣袂香红) · 醉公子 (慢绾青丝发)
· 女冠子 (求仙去也) · 女冠子 (云罗雾縠) · 谒金门
(春满院)

牛峤 32首 73

· 柳枝 (解冻风来末上青) · 柳枝 (吴王宫里色偏深)
· 柳枝 (桥北桥南千万条) · 柳枝 (狂雪随风扑马飞)
· 柳枝 (袅翠笼烟拂暖波) · 女冠子 (绿云高髻) · 女
冠子 (锦江烟水) · 女冠子 (星冠霞帔) · 女冠子 (双飞
双舞) · 梦江南 (含泥燕) · 梦江南 (红绣被) · 感恩
多 (两条红粉泪) · 感恩多 (自从南浦别) · 应天长 (玉
楼春望晴烟灭) · 应天长 (双眉淡薄藏心事) · 更漏子
(星渐稀) · 更漏子 (春夜阑) · 更漏子 (南浦情)
· 望江怨 (东风急) · 菩萨蛮 (舞裙香暖金泥凤) · 菩
萨蛮 (柳花飞处莺声急) · 菩萨蛮 (玉钗风动春幡急)
· 菩萨蛮 (画屏重叠巫阳翠) · 菩萨蛮 (风帘燕舞莺啼
柳) · 菩萨蛮 (绿云鬓上飞金雀) · 菩萨蛮 (玉楼冰簟
鸳鸯锦) · 酒泉子 (记得去年) · 定西番 (紫塞月明千
里) · 玉楼春 (春入横塘摇浅浪) · 西溪子 (捍拨双盘
金凤) · 江城子 (鸂鶒飞起郡城东) · 江城子 (极浦烟
消水鸟飞)

张泌 27首 88

· 浣溪沙（钿毂香车过柳堤） · 浣溪沙（马上凝情忆旧游） · 浣溪沙（独立寒阶望月华） · 浣溪沙（依约残眉理旧黄） · 浣溪沙（翡翠屏开绣幄红） · 浣溪沙（枕障熏炉隔绣帷） · 浣溪沙（花月香寒悄夜尘） · 浣溪沙（偏戴花冠白玉簪） · 浣溪沙（晚逐香车入凤城） · 浣溪沙（小市东门欲雪天） · 临江仙（烟收湘渚秋江静） · 女冠子（露花烟草） · 河传（渺莽云水） · 河传（红杏） · 酒泉子（春雨打窗） · 酒泉子（紫陌青门） · 生查子（相见稀） · 思越人（燕双飞） · 满宫花（花正芳） · 柳枝（腻粉琼妆透碧纱） · 南歌子（柳色遮楼暗） · 南歌子（岸柳拖烟绿） · 南歌子（锦荐红鸂鶒） · 江城子（碧栏干外小中庭） · 江城子（浣花溪上见卿卿） · 河渚神（古树噪寒鸦） · 蝴蝶儿（蝴蝶儿）

毛文锡 31首 101

· 虞美人（鸳鸯对浴银塘暖） · 虞美人（宝檀金缕鸳鸯枕） · 酒泉子（绿树春深） · 喜迁莺（芳春景） · 赞成功（海棠未坼） · 西溪子（昨日西溪游赏） · 中兴乐（豆蔻花繁烟艳深） · 更漏子（春夜阑） · 接贤宾（香鞴镂檐五花骢） · 赞浦子（锦帐添香睡） · 甘州遍（春光好） · 甘州遍（秋风紧） · 纱窗恨（新春燕子还来至） · 纱窗恨（双双蝶翅涂铅粉） · 柳含烟（隋堤柳） · 柳含烟（河桥柳） · 柳含烟（章台柳） · 柳含烟（御沟柳） · 醉花间（休相问） · 醉花间（深相忆） · 浣沙溪（春水轻波浸绿苔） · 浣溪沙（七夕年年信不违） · 月宫春（水晶宫里桂花开） · 恋情深（滴滴铜壶寒漏咽） · 恋情深（玉殿春浓花烂漫） · 诉衷情（桃花流水漾纵横） · 诉衷情（鸳鸯交颈绣衣轻） · 应天长（平江

波暖鸳鸯语) · 河满子 (红粉楼前月照) · 巫山一段
云 (雨霁巫山上) · 临江仙 (暮蝉声尽落斜阳)

牛希济 11首 116

· 临江仙 (峭碧参差十二峰) · 临江仙 (谢家仙观寄云
岑) · 临江仙 (渭厥宫城秦树凋) · 临江仙 (江绕黄陵
春庙闲) · 临江仙 (素洛春光潋滟平) · 临江仙 (柳带
摇风汉水滨) · 临江仙 (洞庭波浪飏晴天) · 酒泉子
(枕转簟凉) · 生查子 (春山烟欲收) · 中兴乐 (池塘
暖碧浸晴晖) · 谒金门 (秋已暮)

欧阳炯 17首 122

· 浣溪沙 (落絮残莺半日天) · 浣溪沙 (天碧罗衣拂地
垂) · 浣溪沙 (相见休言有泪珠) · 三字令 (春欲尽)
· 南乡子 (嫩草如烟) · 南乡子 (画舸亭桡) · 南乡子
(岸远沙平) · 南乡子 (洞口谁家) · 南乡子 (二八花
钿) · 南乡子 (路入南中) · 南乡子 (袖敛蛟绡)
· 南乡子 (翡翠鸂鶒) · 献衷心 (见好花颜色) · 贺明
朝 (忆昔花间初识面) · 贺明朝 (忆昔花间相见后)
· 江城子 (晚日金陵岸草平) · 凤楼春 (凤髻绿云丛)

和凝 20首 130

· 小重山 (春入神京万木芳) · 小重山 (正是神京烂漫
时) · 临江仙 (海棠香老春江晚) · 临江仙 (披袍窄地
红宫锦) · 菩萨蛮 (越梅半坼轻寒里) · 山花子 (莺锦
蝉褰馥麝脐) · 山花子 (银字笙寒调正长) · 河满子
(正是破瓜年几) · 河满子 (写得鱼笺无限) · 薄命女

（天欲晓） · 望梅花（春草全无消息） · 天仙子（柳色披衫金缕凤） · 天仙子（洞口春红飞蔌蔌） · 春光好（纱窗暖） · 春光好（叶软） · 采桑子（蛴蛱领上诃梨子） · 柳枝（软碧摇烟似送人） · 柳枝（瑟瑟罗裙金缕腰） · 柳枝（雀桥初就咽银河） · 渔父（白芷汀寒立鹭鸶）

顾夐 55首 141

· 虞美人（晓莺啼破相思梦） · 虞美人（触帘风送景阳钟） · 虞美人（翠屏闲掩垂珠箔） · 虞美人（碧梧桐映纱窗晚） · 虞美人（深闺春色劳思想） · 虞美人（少年艳质胜琼英） · 河传（燕扬） · 河传（曲槛） · 河传（棹举） · 甘州子（一炉龙麝锦帷旁） · 甘州子（每逢清夜与良晨） · 甘州子（曾如刘阮访仙踪） · 甘州子（露桃花里小楼深） · 甘州子（红炉深夜醉调笙） · 玉楼春（月照玉楼春漏促） · 玉楼春（柳映玉楼春日晚） · 玉楼春（月皎露华窗影细） · 玉楼春（拂水双飞来去燕） · 浣溪沙（春色迷人恨正赊） · 浣溪沙（红藕香寒翠渚平） · 浣溪沙（荷芰风轻帘幕香） · 浣溪沙（惆怅经年别谢娘） · 浣溪沙（庭菊飘黄玉露浓） · 浣溪沙（云淡风高叶乱飞） · 浣溪沙（雁响遥天玉漏清） · 浣溪沙（露白蟾明又到秋） · 酒泉子（杨柳舞风） · 酒泉子（罗带缕金） · 酒泉子（小槛日斜） · 酒泉子（黛薄红深） · 酒泉子（掩却菱花） · 酒泉子（水碧风清） · 酒泉子（黛怨红羞） · 杨柳枝（秋夜香闺思寂寥） · 遐方怨（帘影细） · 献衷心（绣鸳鸯帐暖） · 应天长（瑟瑟罗裙金线缕） · 诉衷情（香灭帘垂春漏永） · 诉衷情（永夜抛人何处去） · 荷叶杯（春尽小庭花落）

· 荷叶杯（歌发谁家筵上） · 荷叶杯（弱柳好花尽折）
· 荷叶杯（记得那时相见） · 荷叶杯（夜久歌声怨咽）
· 荷叶杯（我忆君诗最苦） · 荷叶杯（金鸭香浓鸳被）
· 荷叶杯（曲砌蝶飞烟暖） · 荷叶杯（一去又乖期信）
· 渔歌子（晓风清） · 临江仙（碧染长空池似镜） · 临
江仙（幽闺小槛春光晚） · 临江仙（月色穿帘风入竹）
· 醉公子（漠漠秋云淡） · 醉公子（岸柳垂金线） · 更
漏子（旧欢娱）

孙光宪 61首 165

· 浣溪沙（蓼岸风多桔柚香） · 浣溪沙（桃杏风香帘幕
闲） · 浣溪沙（花渐凋疏不耐风） · 浣溪沙（揽镜无言
泪欲流） · 浣溪沙（半踏长裾宛约行） · 浣溪沙（兰沐
初休曲槛前） · 浣溪沙（风递残香出绣帘） · 浣溪沙
（轻打银筝坠燕泥） · 浣溪沙（乌帽斜欹倒佩鱼） · 河
传（太平天子） · 河传（柳拖金缕） · 河传（花落）
· 河传（风贴） · 菩萨蛮（月华如水笼香砌） · 菩萨蛮
（花冠频鼓墙头翼） · 菩萨蛮（小庭花落无人扫） · 菩
萨蛮（青岩碧洞经朝雨） · 菩萨蛮（木绵花映丛祠小）
· 河渚神（汾水碧依依） · 河渚神（江上草芊芊） · 虞
美人（红窗寂寂无人语） · 虞美人（好风微揭帘旌起）
· 后庭花（景阳钟动宫莺啭） · 后庭花（石城依旧空江
国） · 生查子（寂寞掩朱门） · 生查子（暖日策花骢）
· 生查子（金井堕高梧） · 临江仙（霜拍井梧干叶堕）
· 临江仙（暮雨凄凄深院闭） · 酒泉子（空碛无边）
· 酒泉子（曲槛小楼） · 酒泉子（敛态窗前） · 清平乐
（愁肠欲断） · 清平乐（等闲无语） · 更漏子（听寒更）
· 更漏子（今夜期） · 女冠子（蕙风芝露） · 女冠子

（淡花瘦玉） · 风流子（茅舍槿篱溪曲） · 风流子（楼倚长衢欲暮） · 风流子（金络玉衔嘶马） · 定西番（鸡禄山前游骑） · 定西番（帝子枕前秋夜） · 河满子（冠剑不随君去） · 玉蝴蝶（春欲尽） · 八拍蛮（孔雀尾拖金线长） · 竹枝（门前春水白 花） · 竹枝（乱绳千结绊人深） · 思帝乡（如何） · 上行杯（草草离亭鞍马） · 上行杯（离棹逡巡欲动） · 谒金门（留不得） · 思越人（古台平） · 思越人（渚莲枯） · 杨柳枝（阊门风暖落花干） · 杨柳枝（有池有榭即濛濛） · 杨柳枝（根柢虽然傍浊河） · 杨柳枝（万株枯槁怨亡隋） · 望梅花（数枝开与短墙平） · 渔歌子（草芊芊） · 渔歌子（泛流萤）

魏承斑 15首 194

· 菩萨蛮（罗裾薄薄秋波染） · 菩萨蛮（罗衣隐约金泥画） · 满宫花（雪霏霏） · 木兰花（小芙蓉） · 玉楼春（寂寂画堂梁上燕） · 玉楼春（轻敛翠蛾呈皓齿） · 诉衷情（高歌宴罢月初盈） · 诉衷情（春深花簇小楼台） · 诉衷情（银汉云晴玉漏长） · 诉衷情（金风轻透碧窗纱） · 诉衷情（春情满眼脸红绡） · 生查子（烟雨晚晴天） · 生查子（寂寞画堂空） · 黄钟乐（池塘烟暖草萋萋） · 渔歌子（柳如眉）

鹿虔扈 6首 201

· 临江仙（金锁重门荒苑静） · 临江仙（无赖晓莺惊梦断） · 女冠子（凤楼琪树） · 女冠子（步虚坛上） · 思越人（翠屏欹） · 虞美人（卷荷香淡浮烟渚）

阎选 8首 204

- 虞美人（粉融红腻莲房绽） · 虞美人（楚腰蛱领团香玉）
- 临江仙（雨停荷芰逗浓香） · 临江仙（十二高峰天外寒）
- 浣溪沙（寂寞流苏冷绣茵） · 八拍蛮（云锁嫩黄烟柳细）
- 八拍蛮（愁锁黛眉烟易惨） · 河传（秋雨）

尹鹗 6首 209

- 临江仙（一番荷芰生池沼） · 临江仙（深秋寒夜银河静）
- 满宫花（月沉沉） · 杏园芳（严妆嫩脸花明）
- 醉公子（暮烟笼藓砌） · 菩萨蛮（陇云暗合秋天白）

毛熙震 29首 212

- 浣溪沙（春暮黄莺下砌前） · 浣溪沙（花榭香红烟景迷）
- 浣溪沙（晚起红房醉欲消） · 浣溪沙（一只横钗坠髻丛）
- 浣溪沙（云薄罗裙绶带长） · 浣溪沙（碧玉冠轻袅燕钗）
- 浣溪沙（半醉凝情卧绣茵） · 临江仙（南齐天子宠婁娟）
- 临江仙（幽闺欲曙闻莺啭） · 更漏子（秋色清）
- 更漏子（烟月寒） · 女冠子（碧桃红杏）
- 女冠子（修蛾慢脸） · 清平乐（春光欲暮）
- 南歌子（远山愁黛碧） · 南歌子（惹恨还添恨）
- 河满子（寂寞芳菲暗度） · 河满子（无语残妆淡薄）
- 小重山（梁燕双飞画阁前） · 定西番（苍翠浓阴满院）
- 木兰花（掩朱扉） · 后庭花（莺啼燕语芳菲节）
- 后庭花（轻盈舞妓含芳艳） · 后庭花（越罗小袖新香葳）
- 酒泉子（闲卧绣帷） · 酒泉子（钿匣舞鸾）
- 菩萨蛮（梨花满院飘香雪） · 菩萨蛮（绣帘高轴临塘看）
- 菩

萨 蛮（天含残碧融春色）

李 珣 37首 226

- 浣溪沙（入夏偏宜淡薄妆） · 浣溪沙（晚出闲庭看海棠） · 浣溪沙（访旧伤离欲断魂） · 浣溪沙（红藕花香到槛频） · 渔歌子（楚山青） · 渔歌子（荻花秋） · 渔歌子（柳垂丝） · 渔歌子（九疑山） · 巫山一段云（有客经巫峡） · 巫山一段云（古庙依青嶂） · 临江仙（帘卷池心小阁虚） · 临江仙（莺报帘前暖日红） · 南乡子（烟漠漠） · 南乡子（兰棹举） · 南乡子（归路近） · 南乡子（乘彩舫） · 南乡子（倾绿蚁） · 南乡子（云带雨） · 南乡子（沙月静） · 南乡子（渔市散） · 南乡子（拢云髻） · 南乡子（相见处） · 女冠子（星高月午） · 女冠子（春山夜静） · 酒泉子（寂寞青楼） · 酒泉子（雨渍花零） · 酒泉子（秋雨联绵） · 酒泉子（秋月婵娟） · 望远行（春日迟迟思寂寥） · 望远行（露滴幽庭落叶时） · 菩萨蛮（回塘风起波纹细） · 菩萨蛮（等闲将度三春景） · 菩萨蛮（隔帘微雨双飞燕） · 西溪子（金缕翠钿浮动） · 虞美人（金笼莺报天将曙） · 河传（去去） · 河传（春暮）

· 宋 金 花 间 词 ·

寇 準 1首 245

- 踏莎行（春色将阑）

林 逋 2首 247

· 长相思（吴山青） · 点绛唇（金谷年年）

范仲淹 2首 249

· 苏幕遮（碧云天） · 御街行（纷纷坠叶飘香砌）

柳永 9首251

· 昼夜乐（洞房记得初相遇） · 蝶恋花（伫倚危楼风细细）
· 定风波（自春来） · 斗百花（煦色韶光明媚）
· 雨霖铃（寒蝉凄切） · 采莲令（月华收） · 迷仙引
（才过笄年） · 御街行（前时小饮春庭院） · 秋夜月
（当初聚散）

张先 5首 258

· 醉垂鞭（双蝶绣罗裙） · 江南柳（隋堤远） · 一丛花
令（伤高怀远几时穷） · 天仙子（《水调》数声持酒听）
· 青门引（乍暖还轻冷）

晏殊 4首 261

· 浣溪沙（一曲新词酒一杯） · 蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露）
· 山亭柳（家住西秦） · 破阵子（燕子来时新社）

石延年 1首 264

· 燕归梁（芳草年年惹恨幽）

宋祁 2首 265

· 鹧鸪天（画毂雕鞍狭路逢） · 玉楼春（东城渐觉风光好）