

高锐社长在红叶诗社成立十五周年 诗词吟诵会上的讲话

(二〇〇二年十一月二十六日)

在红叶诗社成立 15 周年之际，喜逢党的十六大胜利闭幕，大家正在学习贯彻十六大精神。今天，诸多诗友欢聚一堂，讴歌盛会，抒发情怀，既是一次生动的学习，也是对诗社成立很好的纪念。

十六大，是我们党在新世纪新阶段召开的一次十分重要的代表大会。大会通过的江泽民同志代表十五届中央委员会的报告，坚持以党的基本理论和基本路线为指导，总结了党领导人民建设中国特色社会主义的基本经验，提出了全面贯彻“三个代表”重要思想的根本要求，明确了全面建设小康社会的奋斗目标，对改革开放和现代化建设、推进党的建设的新的伟大工程，作了全面部署。大会的报告是集体智慧的结晶，是我们党在新世纪新阶段的政治宣言和行动纲领。大会通过的党章修正案，把“三个代表”重要思想和马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论一道确立为党的指导思想。大会选举产生了以胡锦涛同志为总书记的新一届中央委员会，党中央领导集体顺利实现了

新老交替。这一切，都具有十分重大的历史意义，必将极大地鼓舞全党、全军和全国人民，与时俱进，开拓创新，信心百倍地把中国特色社会主义伟大事业继续推向前进。

我们红叶诗社的全体同志和广大诗友，一定要认真学习、深刻领会、全面贯彻落实十六大精神，并以十六大精神为指导，把《红叶》这个解放军老战士诗词园地办得更好。

下面，我代表诗社领导，讲两个问题。

（一）红叶诗社的历史回顾和基本经验

红叶诗社从 1987 年 3 月成立至今，已度过了 15 个春秋。最初是由军事科学院 17 位老同志发起，经院政治部批准，并以陈毅元帅“西山红叶好”诗句中的“红叶”二字为诗社和诗刊命名。同年 10 月，《红叶》诗刊（第一辑）问世，共印 700 余册。而今，这 17 位老同志当中，高体乾、童陆生、吴荫越、曹汀、李硕之、郑自甫、王岳风、李明甫 8 位同志已先后谢世；健在的还有郑肇东、王儒林、项明、李绍群、梅琪、张学宗、刘廷良、徐黎澄、黄绥娟 9 位。他们是《红叶》的创始人、元老，他们对《红叶》的贡献和创业精神，值得我们大家学习和尊敬！

除了这 17 位创始人之外，我们不能不提到一些老领导对《红叶》的勉励、支持和关怀。健在的有萧克、张爱萍、孙毅、贺晋年等同志；谢世的有郭化若、莫文骅、梁必业、万毅、魏传统等同志，他们或写诗，或题词，或口头鼓励，使《红叶》得以在正确的道路上健康发展，为《红叶》留下了一笔永久的精神财富。对这些老领导，我

们表示崇高的敬意和深切的怀念！

随着《红叶》诗辑的传播，邻近的国防大学、总参三部的一批传统诗词爱好者很快加盟，形成了三家合办的局面。尔后，总参、总政、总后、原国防科工委等单位的同志陆续参加，并逐步扩大到驻京各大单位和京外各大军区、部分省军区、集团军的干休所及老干部大学。

1989年1月，经中华诗词学会常务副会长、原国防科工委副主任周一萍同志介绍，红叶诗社作为团体会员加入中华诗词学会。

1990年，《红叶》改由解放军文艺出版社出版，成为全军唯一公开发行的“老战士诗词丛书”。从1996年开始，《红叶》每年出版两辑的费用，也由自筹和赞助改由总政和总后统一解决。从此，红叶诗社开始了稳定发展时期。

然而，随着时间的推移，诗社的一批领导骨干，有的去世，有的因病无法坚持工作。社领导及时研究对策，多方物色人选，有的老同志也积极荐贤。在此基础上，于2001年夏秋之交，对诗社工作班子进行了一次大的调整。有几位老同志改作顾问，吸收了部分新生力量，增强了生机与活力。在继承和发扬《红叶》好传统的基础上，开拓进取，使诗社开始了新的发展时期。

回顾15年的历程，令人欣慰的是：《红叶》的方向是正确的，发展是健康的，成绩是显著的。迄今为止，共出版《红叶》诗刊25辑，及部分特辑和增刊，总计12万余册，发行到全军，并在各大图书馆收藏。《红叶诗词十年选》，在长征出版社的大力支持下，也于今天首发。15年

来,《红叶》培养和锻炼了大批诗词作者,发表了大量有较高水平的军旅诗作,现已形成 2000 多人的创作队伍。除军队离退休干部外,一些在职干部、转业干部和地方干部也纷纷来信来稿,不少地方诗社也主动寄来刊物和《红叶》交流。他们赞誉《红叶》办得不错,是“老同志不可缺少的精神食粮”,是对青少年进行革命传统教育和爱国主义教育的好教材”。

以上成绩是在军委和总部首长的关怀下,经过《红叶》广大诗友的努力取得的。在此,我们也要感谢军内外各诗词会、社和解放军文艺出版社给予我们的帮助。

当然,我们也应看到,《红叶》还存在许多不足,比如有些作品艺术性还不够高,诗味还不够浓,编辑水平也还有待提高等,需要在今后认真加以改进。

总结过去,我们有以下几点体会:

第一,把握大方向,高扬主旋律。《红叶》是乘改革开放的东风诞生的,是在党的路线和“二为”、“双百”方针指引下成长的。15 年来,我们始终注意把握诗刊的政治方向,无论是在国内出现政治风波的关头,还是在国际风云突变的时刻,或是在自由化思潮侵袭面前,都能保持清醒头脑,严格把好政治关,旗帜鲜明地和党中央保持一致。对在《红叶》上发表的诗词,我们始终坚持一定要健康向上、有积极社会意义的原则,要有利于振奋民族精神,有利于增强党的凝聚力,有利于提高部队的战斗力,有利于老同志的身心健康。总政宣传部的负责同志曾多次肯定和鼓励我们,说《红叶》是一本好书,《红叶》的政治方向没有问题,诗辑的作用不可低估。

第二，依靠各级领导，把关怀变为动力。红叶诗社不是一个建制单位，而是一个以军队离退休干部为主体的自愿结合起来的诗词爱好者群体。但它一刻也没有离开党的领导和各级组织的关怀。原中顾委副主任薄一波，军委副主席刘华清、张震、张万年、迟浩田等领导同志先后为《红叶》题写书名或题词。最近张震、张万年、迟浩田同志又为诗社成立十五周年暨《红叶诗词十年选》出版题词，使《红叶》同仁受到很大鼓舞。各总部和各大单位首长在精神上和物质上都给予《红叶》很多关怀和帮助。诗社负责日常工作的同志也注意及时向总部主管部门汇报工作，争取其领导和支持。诸多首长的关怀和各级组织的帮助，使《红叶》得以茁壮成长。

第三，艰苦创业，集体把关。总政宣传部的一位负责同志最近谈到，《红叶》的老同志艰苦创业，勤俭办事，坚持 15 年，很不容易，精神可贵，令人感动。尤其是在初创时期，没有办公室，就在家办公；没有经费，就多方奔走筹集。直到现在，也只是一间十几平米的“斗室”，一张旧办公桌，几把折叠椅，没有电话。就是在这间“斗室”里，编出了一辑又一辑受读者欢迎的《红叶》。许多老同志一心扑在《红叶》上，呕心沥血，绞尽脑汁，锲而不舍，十几年如一日。有的累病了，还坚持工作。有的退居二线了，还一如既往地关心着《红叶》。如刘廷良、崔坚、李桢、杨欣等同志的敬业精神，就值得我们大家很好地学习和发扬。《红叶》的许多作者，为了提高诗词水平，刻苦学习，手不释卷，虚心求教，反复推敲，日复一日，年复一年，渐入佳境，成为《红叶》创作队伍中的骨干力

量。为了把好质量关，诗社坚持了稿件“三审制”和集体会稿，运用集体智慧，互相切磋，取长补短，既提高了诗刊水平，也增进了诗谊。梁必业名誉社长生前题写的“十年辛苦不寻常，红叶流丹意兴昂”，可以说是《红叶》同仁和诗友艰苦创业、奋发向上精神的写照。

（二）与时俱进，扎实工作，把《红叶》办得更好

《红叶》办了 15 年，得到了各方面的肯定，同时也提出了新的更高的要求。我们要认真学习贯彻十六大报告中关于“先进文化”的总要求，牢牢把握《红叶》的前进方向，以弘扬军旅诗词为己任，在提高诗词质量上下功夫，努力使《红叶》的水平不断迈上新的台阶。

第一，坚持党性原则。《红叶》是党领导下的全军老战士诗词创作园地，我们一定要按照“先进文化”的要求，把它办得更好。要坚持马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想的指导地位，坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和“百花齐放、百家争鸣”的方针。要坚持弘扬主旋律不动摇，坚持把握大方向不偏移。要认真学习毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》，用以指导诗词创作和编辑工作。在把握好政治方向的同时，也要努力提高艺术水平，力求做到二者的统一。要认真学习贯彻中华诗词学会制定的《21 世纪初期中华诗词发展纲要》，发动广大作者参与诗词改革，努力提高创作水平，写出更多更好反映时代脚步的作品。要把格调高、意境深、语言美、诗味浓、为广大读者喜闻乐见，作为我们的努力方向。

第二，保持军旅特色。以军旅诗为主体，是《红叶》的特色。要在保持军旅特色的前提下，力求内容丰富多彩，形式生动活泼。

要很好地学习毛主席等老一辈革命家的军旅诗词。毛主席诗词是中华传统诗词中的瑰宝，是现代军旅诗词的光辉典范，是政治与艺术相统一的杰出代表。学习毛主席诗词，要着重学习诗词中体现的马克思主义的立场、观点、方法，学习他大气磅礴、高屋建瓴、充满革命英雄主义和乐观主义的创作风格。我们很多老同志学习写诗就是从学习毛主席诗词起步的，要提高诗词创作水平，还要进一步学习。其他老一辈革命家、老师、老将军的诗词也写得很好，是当代军旅诗词中的精品，也要注意学习。

我们还要以宽阔的胸怀对待老干部的诗词作品。《红叶》的作者绝大多数是从革命战争年代走过来的，其中不乏老红军、老八路、新四军老战士，在解甲之后，用操枪的手提笔写诗，回忆当年的戎马生涯，歌颂党领导的革命武装斗争，给子孙后代留下了一笔宝贵的精神财富。他们的诗是血与火凝成的，是历史的真实记录，是时代的产物，也是对中华诗坛的一个贡献。对这些作者要鼓励，要帮助，而不应嘲讽和排斥。明年《红叶》拟举办军旅诗词讲座，开展诗评活动，帮助广大作者不断提高创作水平。

第三，密切联系群众。我们要依靠广大诗友办《红叶》。要进一步加强通联工作，密切同作者的联系，听取作者的意见，不断改进工作。要进一步扩大作者队伍，让《红叶》深入每个干休所，每所老干部大学，并逐步走向军营，走向基层，反映军队现代化建设的火热生活，鼓舞

斗志，做到张震同志在题词中所期望的：“辕门擂战鼓，玉律壮军容。”

第四，培养新生力量。现在，《红叶》的作者年逾古稀的占绝大多数，许多已过耄耋之年，五六十岁的同志较少，年轻的同志更少。编辑部也面临培养新生力量问题。我们老同志要注意发现、帮助、培养比较年轻的诗词爱好者，鼓励他们创作，吸收他们参加活动，为他们的提高创造条件，使《红叶》后继有人。

第五，加大改革力度。15年来，《红叶》在实践中形成了不少好的传统，要很好地继承和发扬。同时也应看到，形势在发展，诗社原有的体制、制度和工作方法，也有不适应新情况的地方。比如，诗社的经费靠“首长关怀”、总部支持；而《红叶》的发行是“供给制”和“终身制”；编辑人员则是“义务劳动”。今后，要不要和市场经济接轨？怎样接轨？还有编委会的组成等等。要在广泛听取作者和读者意见的基础上，认真研究，逐步改进。我们要适应新形势，提出新思路，推出新举措，开创新局面。

第六，加强内外团结。团结就是力量，团结就是胜利。诗社内部要互相尊重，互相学习，商量办事，善与人同。要热心为广大作者和读者服务，团结更多的诗友一道办《红叶》。同时，要虚心向军内外各诗社学习，相互交流，共同提高，为繁荣中华传统诗坛做出自己的贡献。

军委迟浩田副主席勉励我们：“弘扬光荣传统，唱出时代新声。”我们要乘十六大东风，再接再厉，奋发进取，扎实工作，让《红叶》更红！

丁云鹏

怀念陈毅元帅

诗人元帅亦豪雄，儒将风流一代宗。
挫敌势如刀破竹，移师指日捣黄龙。
功成解甲诗囊在，政绩丰碑里巷同。
更喜挥毫标异格，常将慧眼看青松。

上井冈山有感

轻车直上井冈山，一片朝晖映醉颜。
星火遍燃天下赤，霜枫尽染岭前丹。
云横利剑诛枭獍，风展红旗出汉关。
回首当年鏖战地，琼楼高处海天宽。

丁寿山

欢呼神舟三号飞船升空

航天发展显精英，科技兴邦举世名。
此日神舟飞万里，嫦娥正盼载人行。

丁德润

观看电视台播放十六大盛况感赋

2002 年 11 月

荧屏日报报飞鸿，华夏无人不动容。
远瞩高瞻兴禹甸，革新奋进创恢弘。
雷鸣电掣抒宏愿，国富民强耀彩虹。
竭力履行三代表，城乡无处不繁荣。

银山塔林

2001 年 4 月

同上银山赏塔林，峰回路转草茵茵。
遍坡桃李花如雪，满地松槐叶似云。
偶过小桥听淌水，时经农舍望新村。
昌平郊外风光美，野趣招来闹市人。

恭贺范景明同志八十寿辰

2001 年 10 月

范景明同志（女）少小参军，初在冲锋文工团当演员，后入白求恩医校学医，之后一直从事医务工作。

少壮从戎似木兰，投身革命志弥坚。
冲锋演艺弘军志，白校为医解病残。
救死扶伤功卓著，南征北战美名传。
今逢大寿同欢庆，共贺人间一女贤。

卜仲谟

马年咏马

龙文虎脊气非凡，弹雨枪林若等闲。
又值天晴春暖日，嘶风昂首越重关。

龙马精神势不凡，行空驭气藐艰难。
识途负重高瞻远，特色长征奋力攀。

于 真

杭州纪游

游 孤 山

上到孤山游客稀，偶然听得野莺啼。

访梅不见山园迹，放鹤亭前望白堤。

游 苏 堤

漫步苏堤微雨中，观山看水倍从容。
忽然一阵浓云起，珠落如帘不见踪。

登城隍阁

城隍高阁起峰巅，近瞰西湖远眺山。
都市新容收眼底，水光黛色衬云天。

六和塔下望钱塘江大桥

塔曰六和临大江，一桥飞架过钱塘。
桥头勇士知多少，犹忆英雄蔡永祥。

于 志 民

少年游·与邻舍老人一夕谈

秋月春花，晨风暮雨，冉冉只西流。创业艰难，穷乡稼穡，沉重记心头。赤心白发报神州，忧乐系荒陬。美酒酣歌，掷金豪赌，叹息粉妆侯。

沙碛子·欣闻塔里木河尾间台特玛湖波光重现

绿水春风塞上，津旱土，醒胡杨。华发红颜捧
掬，向天扬。谁记当年汗雨，多少斛，化苍
凉。美景楼兰欲问，路悠长。

浣溪沙·偕陈毅元帅家人谒乐至故居^①

镇日车行笑语温，谦和指点说风云。元戎本自
出寒门。筑路山村输汗血，赠衣邻里见情亲。
箕裘后继有宁馨。

① 2001 年 12 月 26 日偕陈毅元帅侄女谒乐至故居。
筑路、赠衣均有其事。

浣溪沙·纪念黄克诚同志百年诞辰

义帜高张耒水滨^①，驰驱万里搏风云。淮山雪
岭勒奇勋。崇位犹存真本色，蹶颠不泯寸丹
心。楷模常在励三军。

黄克诚同志家乡是湖南永兴，位于耒水之滨，他
参加并领导了 1928 年的永兴暴动。

浣溪沙·纪念谭震林同志百年诞辰

五哨秉戈拥节麾，东南半壁走乌骓，己饥己溺
务丰肥。 百战艰难恒不屈，群魔勇对怒横眉。
思君泪雨九霄飞。

于选成

贺总装老干部大学成立十五周年

老年艺苑情难忘，妙笔丹青绘夕阳。
桃李春风生异彩，人增岁月墨留香。

马从忻

过雪山

单衣赤脚步蹒跚，彻骨风刀不胜寒。
胜败惟悬千仞壁，死生只在发毫间。
狂风怒号冰峰折，大雪纷飞壮士眠。
老汉每思当日事，心中更爱好江山。

马振东

采桑子·治印乐

老夫不识闲滋味，治印多多。治印多多，方寸之间字字歌。倾情篆刻心如炽，今日琢磨。明日琢磨，佳作频频一大箩。

王 伟

战 马

驱驰七十年，日夜跃重山。
越障千江险，冲锋一路烟。
风雷铮铁骨，科技铸金鞍。
骏足添新翼，腾飞定靖天。

赞三军渡海演习

浩浩蛟龙溅浪波，嗷嗷猛虎跃高坡。
雄鹰飞弹追云去，民众支援把剑磨。

两岸同根世代歌，亲情为重贵为和。

有谁胆敢玩分裂，灯下横陈看扑蛾。

王 敏

情系灾区

大浪之中一叶舟，女兵前往解民愁。
湍流险象焉能惧，愿与黎民共乐忧。

离休感怀

离职休闲不自哀，常伤昔日少登台。
而今移趣诗书画，翰墨丹青入梦来。

王 竞

闽台书画展喜赋

闽台翰墨缔文缘，画展生辉蔚大千。
两岸~~黄~~黄无二写，恢弘国粹责同肩。
乐书盛世承平景，喜绘金~~瓯~~瓯百卉妍。
棠棣心花相与印，寻春艺苑唱团圆。

自 况

韵里江山敢道真，心随时代便传神。
是非磊落任评说，俯仰无惭再创新。
岂羨牡丹夸富贵，甘称松柏不沾尘。
登高历险平生乐，天际虹霓可照人。

王 群

送别老友杨明达

2002年6月25日

西山脚下送杨君，此地曾名红叶林。
红叶飘零明岁返，何时我再会杨君。

王 一 寒

贺仲才老师八秩寿辰

文宗道脉一儒生，战士黉宫举令名。
博古通今深阐释，微言哲理议峥嵘。