

目摇摇录

何其芳诗稿

第 一 部 分

摇摇回答	(猿)
摇摇讨论宪法草案以后	(愿)
摇摇我好像听见了波涛的呼啸	(员源)
摇摇有一只燕子遭到了风雨	(员苑)
摇摇海哪里有那样大的力量	(员怨)
摇摇听歌	(圆园)
摇摇赠杨吉甫	(圆猿)
摇摇赠范海亮	(圆苑)
摇摇夜过万县	(圆苑)
摇摇重游南开	(猿园)
摇摇西回舍	(猿猿)
摇摇张家庄的一晚	(源园)
摇摇我们的革命用什么来歌颂	(源源)
摇摇欢呼我国第一颗人造卫星上天	(源苑)

摇摇摇摇摇摇摇摇何其芳全集摇摇摇摇摇摇 第六卷

摇摇写给寿县的诗 (源怨)

摇摇堂堂的中国回到联合国 (缘怨)

摇摇北京的早晨 (远员)

摇摇北京的夜晚 (远远)

摇摇我梦见 (苑猿)

摇摇有某个伊凡 (愿圆)

摇摇深深的哀悼 (愿缘)

摇摇我控诉 (怨远)

摇摇怀念我们敬爱的周总理 (员圆圆)

摇摇悼郭小川同志 (员圆怨)

摇摇我想起您，我们的司令员 (员圆源)

摇摇读吉甫遗诗 (员圆怨)

第 二 部 分

摇摇古国 (员猿圆)

摇摇效杜甫戏为六绝句 (员猿圆)

摇摇有人索书因戏集李商隐诗为七绝句 (员猿猿)

摇摇自嘲 (员猿苑)

摇摇讨叛徒、卖国贼、反革命修正主义分子林彪（二首） ... (员猿愿)

摇摇忆昔（十四首） (员猿圆)

摇摇偶成（三首） (员猿怨)

摇摇欢呼毛主席《词二首》的发表（四首） (员猿圆)

摇摇诸葛亮祠 (员猿猿)

目摇录

摇摇杜甫草堂	(页四)
摇摇杂诗十首	(页四)
摇摇太白岩(二首)	(页四)
摇摇锦瑟(二首)	(页四)
摇摇偶成	(页四)
摇摇后记	牟决鸣 (页四)

何其芳译诗稿

摇摇何其芳晚年译诗(代序)	卞之琳 (页四)
---------------------	----------

第一辑摇海涅《歌集》选译

摇摇两个近卫兵	(页四)
摇摇让你的脸挨着我的脸	(页四)
摇摇在歌的翅膀上面	(页四)
摇摇一棵松树孤独地	(页四)
摇摇一颗星星殒落	(页四)
摇摇罗累莱	(页四)
摇摇坐在渔舍旁边	(页四)
摇摇暴风雨做舞蹈的游戏	(页四)
摇摇我们从前是小孩	(页四)
摇摇孤独的眼泪为什么?	(页四)
摇摇你像一朵花	(页四)

何其芳全集 第六卷

我的歌声高扬 (四四)

山中牧歌 (四四)

第二辑 海涅《新诗集》选译

一阵可爱的钟声 (四四)

我曾经有一个美丽的祖国 (四四)

生命的航行 (四四)

给格奥尔格·赫尔韦格 (四四)

倾向 (四四)

诺言 (四四)

新亚历山大 (四四)

等着吧 (四四)

西里西亚的纺织工人 (四四)

赞美歌 (四四)

调整 (四四)

三月后的米歇尔 (四四)

员怨员怨 ??? (四四)

第三辑 海涅晚期诗集及《遗稿》选译

拉姆普赛尼特 (四四)

林中幽处 (四四)

现在到哪儿去？ (四四)

世道 (四四)

目 录

摇摇不完美	(圆园)
摇摇决死队	(圆园)
摇摇红拖鞋	(圆园)
摇摇巴比伦的悲哀	(圆园)
摇摇奴隶船	(圆园)
摇摇何处	(圆园)
摇摇援助者	(圆园)
摇摇悲谷	(圆园)
摇摇有道德的狗	(猿园)

第四辑 摇维尔特诗选译

摇摇再会	(猿园)
摇摇爱情 圆园	(猿园)
摇摇饥饿之歌	(猿园)
摇摇莱茵的葡萄种植者	(猿园)
摇摇有一个贫穷的成衣匠	(猿园)
摇摇哈斯威尔的一百人	(猿园)
摇摇大炮铸造者	(猿园)
摇摇德国人和爱尔兰人	(猿园)
摇摇在绿色的树林里	(猿园)
摇摇今早晨我去杜塞尔多夫	(猿园)
摇摇关于《何其芳译诗稿》的一点说明	牟决鸣 (猿园)

诗与文补遗

摇摇莺莺 (猿猿)

摇摇即使 (猿猿)

摇摇想起 (猿猿)

摇摇我要 (猿猿)

摇摇让我 (猿猿)

摇摇那一个黄昏 (猿猿)

摇摇昨夜 (猿猿)

摇摇我埋一个梦 (猿猿)

摇摇夜行歌 (猿猿)

摇摇我也曾 (猿猿)

摇摇我不曾 (猿猿)

摇摇当春 (猿猿)

摇摇青春怨 (猿猿)

摇摇你若是 (猿猿)

摇摇拟古歌一章 (猿猿)

摇摇希冀 (猿猿)

摇摇古意 (猿猿)

摇摇鸽笛 (猿猿)

摇摇无题 (猿猿)

摇摇三月十三日晚上 (猿猿)

摇摇恋曲 (猿猿)

目摇录

摇摇初夏	(猿缘)
摇摇咒诅与祝福	(猿远)
摇摇给我梦中的人	(猿愿)
摇摇细语	(猿园)
摇摇暮雨	(猿园)
摇摇我的乡土	(猿踴)
摇摇箜篌引	(猿四)
摇摇人类史图	(猿愿)
摇摇大武汉的陷落	(源四)
摇摇古镜	(源猿)
摇摇古代人底情感	(源缘)
摇摇病中杂咏(第二首)	(源六)
摇摇短歌二章	(源七)
摇摇六月残片	(源八)
摇摇六月插曲	(源踴)
摇摇摸秋	(源六)
摇摇释名	(源踴)
摇摇老蔡	(源四)
摇摇窗	(源六)
摇摇金钥匙	(源八)
摇摇某县见闻	(源八)
摇摇忆毕奂午	(源愿)
摇摇新的山西	(源猿)

何其芳全集 第六卷

摇摇七一五团在大青山 (源园)

摇摇给艾青先生的一封信 (源园)

摇摇为人类工作 (源园)

摇摇论“土地之盐” (源园)

摇摇高尔基纪念 (源园)

摇摇平凡的歌 (源园)

摇摇文学之路 (缘园)

摇摇为孩子们工作 (缘园)

摇摇研究文件的时候怎样做笔记 (缘园)

摇摇全中国的人民都反对进攻边区 (缘园)

摇摇“自由太多”屋丛话：象征与现实..... (缘园)

摇摇回忆延安：小米·吴满有的话 (缘园)

摇摇异想天开录：桌子太少·“学而仕则优” (缘园)

摇摇内战心理与卖国论调 (缘园)

摇摇陶行知先生的教育学说 (缘园)

摇摇小兄妹开荒 (缘园)

摇摇关于学习文学 (缘园)

摇摇多用脑筋，学习理论 (缘园)

摇摇《呼吸》(第二期) (缘园)

摇摇戏剧运动的出路 (缘园)

摇摇《北极风情画》 (缘园)

摇摇解放区琐谈：跳舞 (缘园)

摇摇解放区琐谈：京戏 (缘园)

目 录

摇摇对蒋区文艺工作的意见	(缘猿)
摇摇若飞同志二三事	(缘怨)
摇摇“不通”辨	(缘猿)
摇摇谈“言之有物”及其他	(缘圆)
摇摇谈“文成于难”	(远圆)
摇摇论中国文学	(远四)
摇摇在佛罗伦斯达·芬奇创作讨论会上的发言	(远四)

何其芳诗稿

摇摇本书是作者的第三本诗集，收入 灵缘年至 灵苑年新诗和旧体诗共 愿首。由作者夫人牟决鸣女士整理、编辑，上海文艺出版社 灵苑年 源月出版。

何其芳诗稿

第 一 部 分

回 摇 摇 答

—

从什么地方吹来的奇异的风，
吹得我的船帆不停地颤动：
我的心就是这样被鼓动着，
它感到甜蜜，又有一些惊恐。
轻一点吹呵，让在我的河流里
勇敢的航行，借着你的帮助，

· 猿 ·

摇摇摇摇摇摇摇摇何其芳全集摇摇摇摇摇摇第六卷

不要猛烈得把我的桅杆吹断，
吹得我在波涛中迷失了道路。

二

有一个字火一样灼热，
我让它在我的唇边变为沉默。
有一种感情海水一样深，
但它又那样狭窄，那样苛刻。
如果我的杯子里不是满满地
盛着纯粹的酒，我怎么能够
用它的名字来献给你呵，
我怎么能够把一滴说为一斗？

三

不，不要期待着酒一样的沉醉！
我的感情只能是另一种类。
它像天空一样广阔，柔和，
没有忌妒，也没有痛苦的眼泪。
惟有共同的美梦，共同的劳动
才能够把人们亲密地联合在一起，
创造出的幸福不只是属于个人，
而是属于巨大的劳动者全体。

何其芳诗稿

四

一个人劳动的时间并没有多少，
鬓间的白发警告着我四十岁的来到。
我身边落下了树叶一样多的日子，
为什么我结出的果实这样稀少？
难道我是一棵不结果实的树？
难道生长在祖国的肥沃的土地上，
我不也是除了风霜的吹打，
还接受过许多雨露，许多阳光？

五

你愿我永远留在人间，不要让
灰暗的老年和死神降临到我的身上。
你说你痴心地倾听着我的歌声，
彻夜失眠，又从它得到力量。
人怎样能够超出自然的限制？
我又用什么来回答你的爱好，
你的鼓励？呵，人是平凡的，
但人又可以升得很高很高！

六

我伟大的祖国，伟大的时代，

摇摇摇摇摇摇摇摇何其芳全集摇摇摇摇摇摇第六卷

多少英雄花一样在春天盛开；
应该有不朽的诗篇来讴歌他们，
让他们的名字流传到千年万载。
我们现在的歌声却那么微茫！
哪里有古代传说中的歌者，
唱完以后，她的歌声的余音
还在梁间缭绕，三日不绝？

七

呵，在我祖国的北方原野上，
我爱那些藏在树林里的小村庄，
收获季节的手车的轮子的转动声，
农民家里的风箱的低声歌唱！
我也爱和树林一样密的工厂，
红色的钢铁像水一样疾奔，
从那震耳欲聋的马达的轰鸣里
我听见了我的祖国的前进！

八

我祖国的疆域是多么广大：
北京飞着雪，广州还开着红花。
我愿意走遍全国，不管我的头
将要枕着哪一块土地睡下。

何其芳诗稿

“那么你为什么这样沉默？
难道为了我们年轻的共和国，
你不应该像鸟一样飞翔，歌唱，
一直到完全唱出你胸脯里的血？”

九

我的翅膀是这样沉重，
像是尘土，又像有什么悲恸，
压得我只能在地上行走，
我也要努力飞腾上天空。
你闪着柔和的光辉的眼睛
望着我，说着无尽的话，
又像殷切地从我期待着什么——
请接受吧，这就是我的回答。

一九五二年一月写成前五节，
一九五四年劳动节前夕续完。

讨论宪法草案以后

在齿轮旋转的工厂的车间，
在农场的燕麦草堆的旁边，
在飞机的翅膀下，在海燕飞翔、
波涛拍打着船舷的兵舰上，
在辽远的边疆，在朝鲜的上甘岭，
大家在读着，听着和讨论——

宪法草案，用庄严的文字
记录了中国人民的胜利；
我们看到你，像孔雀听见
初夏的轻雷一样喜欢。

为了恶梦似的沉重的苦难