

中國社會科學院“九五”重點項目

《孟子》詞類研究

崔立斌 著

河南大學出版社

圖書在版編目(CIP)數據

《孟子》詞類研究/崔立斌著. — 開封:河南大學出版社,2003.5
(漢語史專書語法研究/劉堅、江藍生主編)

ISBN 7-81091-059-0

I. 孟… II. 崔… III. ①漢語-語法-研究-戰國時代②孟子-研究
IV. H141

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2003)第 073664 號

書名 《孟子》詞類研究

作者 崔立斌

出版人 王劉純

責任編輯 王 芸

責任校對 王 靜

責任印制 苗 卉

裝幀設計 張 勝·生生書房

出版 河南大學出版社

地址:河南省開封市明倫街 85 號 郵編:475001

電話:0378—2864669(行管部) 0378—2825001(營銷部)

網址:www.hupress.com E-mail:bangong@hupress.com

經銷 河南省新華書店

排版 河南大學出版社印務公司

印刷 河南第一新華印刷廠

版次 2004 年 2 月第 1 版

印次 2004 年 2 月第 1 次印刷

開本 787mm×960mm 1/16

印張 19.75

字數 260 千字

印數 1—3000 冊

ISBN 7-81091-105-8/H·110

定價:26.00 元

(本書如有印裝質量問題,請與河南大學出版社營銷部聯繫調換)

目 錄

出版說明	(1)
《古代漢語專書語法研究》序	郭錫良 (1)
第一章 緒論	(1)
§ 1 字、詞、詞組和詞的義位	(2)
§ 1.1 字和詞	(2)
§ 1.2 詞和詞組	(4)
§ 1.3 詞的義位	(8)
§ 2 詞類的劃分	(10)
§ 2.1 分類原則	(10)
§ 2.2 實詞和虛詞	(11)
§ 2.3 動詞、形容詞、名詞的分類標準	(11)
§ 3 動詞、形容詞、名詞的句法功能	(13)
§ 3.1 動詞	(13)
§ 3.2 形容詞	(17)
§ 3.3 名詞	(19)
§ 4 動詞、形容詞、名詞的活用與兼類	(21)
§ 4.1 動詞	(23)
§ 4.2 形容詞	(26)
§ 4.3 名詞	(28)
§ 5 本章小結	(29)
第二章 動詞	(31)
§ 1 不及物動詞和及物動詞	(31)

§ 2 不及物動詞	(33)
§ 2.1 行爲動詞	(33)
§ 2.2 趨止動詞	(34)
§ 2.3 心理動詞	(35)
§ 2.4 狀態動詞	(36)
§ 3 及物動詞	(39)
§ 3.1 行爲動詞	(39)
§ 3.2 趨止動詞	(58)
§ 3.3 感知動詞	(60)
§ 3.4 狀態動詞	(65)
§ 3.5 存在動詞	(66)
§ 3.6 類同動詞	(68)
§ 3.7 能願動詞	(71)
§ 3.8 及物動詞小結	(79)
§ 4 動詞的活用與兼類	(80)
§ 4.1 動詞作主語、賓語	(80)
§ 4.2 動詞活用作名詞	(86)
§ 4.3 動詞的兼類	(87)
§ 4.4 動詞與他類詞	(88)
§ 5 本章小結	(89)
第三章 形容詞	(91)
§ 1 性質形容詞	(91)
§ 1.1 非狀性質形容詞	(91)
§ 1.2 可狀性質形容詞	(95)
§ 2 狀態形容詞	(97)
§ 2.1 非定狀態形容詞	(97)
§ 2.2 附加型狀態形容詞	(98)
§ 2.3 疊音狀態形容詞	(99)
§ 3 形容詞的活用與兼類	(101)
§ 3.1 形容詞活用爲動詞	(101)

§ 3.2	形容詞作主語、賓語	(104)
§ 3.3	形容詞活用作名詞	(106)
§ 3.4	形容詞的兼類	(109)
§ 3.5	形容詞與他類詞	(109)
§ 4	本章小結	(110)
第四章	名詞	(112)
§ 1	有生名詞	(112)
§ 1.1	人物名詞	(113)
§ 1.2	動物名詞	(117)
§ 1.3	國家名詞	(118)
§ 2	無生名詞	(118)
§ 2.1	事物名詞	(118)
§ 2.2	處所名詞	(121)
§ 3	抽象名詞	(123)
§ 4	專有名詞	(125)
§ 4.1	人名	(126)
§ 4.2	地名	(127)
§ 4.3	書名	(128)
§ 5	時間詞	(128)
§ 6	方位詞	(129)
§ 7	名詞的活用與兼類	(132)
§ 7.1	名詞活用為動詞	(132)
§ 7.2	名詞的兼類	(134)
§ 7.3	名詞與他類詞	(134)
§ 8	本章小結	(136)
第五章	數詞和單位詞	(137)
§ 1	數詞	(138)
§ 2	單位詞	(150)
§ 3	本章小結	(154)

第六章	代詞	(156)
§ 1	人稱代詞	(156)
§ 1.1	第一人稱代詞	(156)
§ 1.2	第二人稱代詞	(163)
§ 1.3	關於第三人稱代詞	(164)
§ 2	指示代詞	(167)
§ 2.1	近指代詞	(168)
§ 2.2	遠指代詞	(172)
§ 2.3	特指、泛指代詞	(174)
§ 2.4	謂詞性指示代詞	(181)
§ 2.5	特殊的指示代詞“焉”	(182)
§ 2.6	不定指示代詞	(183)
§ 2.7	輔助性指示代詞	(184)
§ 3	疑問代詞	(187)
§ 4	本章小結	(192)
第七章	副詞	(194)
§ 1	副詞的界定	(194)
§ 2	副詞的分類	(195)
§ 3	否定副詞	(195)
§ 4	情態副詞	(201)
§ 5	時間副詞	(210)
§ 6	範圍副詞	(215)
§ 7	程度副詞	(220)
§ 8	謙敬副詞	(222)
§ 9	本章小結	(223)
第八章	介詞和連詞	(226)
§ 1	介詞	(226)
§ 2	連詞	(242)
§ 3	本章小結	(263)
第九章	語氣詞和詞頭、詞尾	(266)

§ 1 語氣詞	(266)
§ 1.1 句尾語氣詞	(266)
§ 1.2 句首、句中語氣詞	(281)
§ 2 詞頭、詞尾	(283)
§ 3 本章小結	(286)
第十章 嘆詞	(288)
§ 1 嘆詞	(288)
§ 2 本章小結	(290)
參考文獻	(291)
後記	(298)

出版說明

專書語言研究是語言學本體研究的一項基礎工程。20世紀90年代以來，隨着漢語史研究的全面開展，尤其是近代漢語的研究日益引起重視，專書語言研究的課題在中國社會科學院語言研究所的學術規劃中占有比較大的分量，較之60年代曾經籌劃論證、後來由於客觀條件而實際中輟的計劃，這次的專書研究工作規模更大，包括古代和近代；參與的人員更多，包括所內和所外。由劉堅研究員主持，申報了“九五”國家社科基金重點課題“近代漢語專書語法研究”；由董琨研究員主持，申報了中國社會科學院重點課題“古代漢語專書語法研究”，以上兩個課題均在相關單位得以立項。經過較長期的艱苦努力，克服不少困難，這兩個課題都已基本結項。在河南大學出版社的大力支持下，其相應成果編成《漢語史專書語法研究叢書》，分為古代和近代兩輯，每輯10本。

針對學科不同分支的特點，北京大學郭錫良教授和蔣紹愚教授分別為叢書的第一、二輯撰寫了精彩的序言。在

此謹向兩位教授、河南大學出版社的領導以及策劃編輯王興業先生表示衷心的感謝！

由於各種專書的語言特質與已有的研究狀況不一，研究者的個人觀點與志趣有異，故而相應的研究成果的內容，彼此有所差別，或偏重詞法，或偏重句法，篇幅方面的參差也在所難免，我們在統稿時未曾作同一要求，多少也有“文責自負”的意思，特此說明。

我們尊敬的前所長劉堅先生是本套叢書的主編，但他不幸因病去世，未能目睹成果的出版，在此我們謹以本叢書寄托我們的哀思，告慰劉堅先生的在天之靈。

《漢語史專書語法研究叢書》編委會
2002年12月

《古代漢語專書語法研究》序

郭錫良

古漢語專書語法研究是建立漢語斷代語法和漢語語法發展史的可靠基礎。儘管 20 世紀三四十年代黎錦熙先生就寫過《三百篇之“之”》，丁聲樹先生也寫過《論〈詩經〉中的“何”“曷”“胡”》等文章；但是那還是從考證語詞的意義和用法着眼的，真正自覺作為專書語法研究課題來對待，是 20 世紀 50 年代以後的事情。1958 年王力先生的《漢語史稿》出版，揭開了漢語歷史語法研究的新篇章。人們意識到要建立科學的漢語語法史必須以專書語法研究為基礎，60 年代初語言所古漢語研究室在陸志韋先生的主持下首先把《左傳》語法研究列為了他們的研究課題之一。由於大家都清楚的原因，剛開始不久的研究就被迫中斷了 10 年。80 年代以後，先後出版的何樂士教授的《〈左傳〉虛詞研究》和管燮初先生的《〈左傳〉句法研究》就是這一課題的成果。“文革”後學術界對專書語法研究更加重視，不少學者提倡專書語法研究，中斷多年的古漢語專書語法研究又重新展開，發展相當迅速，20 年之間，專書語法研究的範圍涉及由上古至近代的典籍數十種，上起《尚書》《詩經》《論語》《左傳》，下迄《金瓶梅》《紅樓夢》《儒林外史》《老殘遊記》。發表的論文四百多篇。語言所又組織了先秦專書語法研究等重點研究課題，北京大學等單位也把專書語法研究作為研究生的碩士、博士學位論文的題目。專書語法研究迎來一

個繁榮時期，這是十分可喜的。不過，另一方面專書語法研究也還存在一些值得注意的問題，需要引起我們的重視。

大家知道：語法是語言組詞造句的規則，它總是一個系統。研究者也必然要有自己的理論方法和所採用的語法系統。研究古代的專書語法，不可避免首先就要解決這個問題。理論方法的先進性和採用的語法系統的科學性與否決定了專書語法研究的成敗。我們應該十分慎重地對待這個問題。但是也有人唱反調，竟然說甚麼：研究專書語法，不要管甚麼理論體系，祇要深入材料，你怎麼看就可以怎麼做。這是十分錯誤的。目前專書語法研究雖然難有一個統一的規格，但是它決不能作為各行其是、不注重理論方法的藉口。我們也應該在不斷的實踐中努力提高這方面的水準和共識。

研究專書語法的方式是多樣的，大致可以分成兩大類：(1)任意選擇有特點的語法現象(詞法或句法)進行專題研究；(2)按系統選擇專書的某部分語法成分、語法結構作全面、窮盡式的研究。它可以是某類虛詞研究或某類實詞研究，也可以是句法結構或句式的研究。第一類方式研究者的靈活性、主動性比較大，也容易成為研究者的選題。第二類方式中虛詞研究比較容易，實詞研究次之，句法研究最難。因為虛詞是封閉的類，已有的研究成果也較多，確定研究某類虛詞後，不牽涉到整個語法體系；而研究某類實詞就必然牽涉到整個實詞系統的分類，所以實詞研究難於虛詞研究。至於句法研究，它一般要在詞法研究的基礎上才得以順利進行，所以說它比實詞研究更難。目前的專書語法研究，從內容來看，虛詞研究的文章最多，估計在一半以上，加上第一類方式的文章，要占總數的70%左右。實詞研究和句法研究的文章偏少，嚴重失調；亟需加強這方面的研究。首先應該加強專書動詞研究，動詞類別的確定是解決詞類系統的核心，詞類系統解決了，句法結構和句式的研究也就具備了堅實的基礎。

專書語法研究是一個系統工程，要充分認識作好它有很大的難度，因為它一般要在完成專書索引、專書詞典的基礎上才能進行。專書語法研究的目的是對某部專書的語法進行全面描寫，研究雖然可以分頭或分步驟，但是每一部分都是與整體相聯系的，既要作窮盡式

的研究，又要相互照應。研究一部專書的動詞不是祇研究它的動詞就能解決問題的，幾乎可能要涉及到所有的詞類。還要看到，許多問題的解決，不是單靠一部專書所能解決的，還需要研究同時代的其他著作，甚至要上掛下聯。因此任何輕浮的學風或急於求成的想法都是要壞事的。

我們也應該看到，專書語法研究是一個全面鍛煉的過程，也是一個全面積累經驗、全面積累科研素材的過程。從專書的整理開始，版本、校勘、標點、今譯，這是前期的準備工作。按今天的標準來說，研究者應該整理好該專書的電子版本。第二步應該是編出專書索引和專書詞典初稿。專書詞典將在專書語法研究的過程中逐步完善。編寫專書詞典，需要解決字與詞的關係、詞與非詞的關係、詞義的分析歸納、義項的設立等一系列問題。研究者從中可以得到詞彙學、語義學方面的很好鍛煉。語法的窮盡式研究將迫使研究者無法採取迴避的態度。全面研究了一部專書語法，不僅對一個時代的語法系統有了深刻的理解，而且對該專書前後時代的歷史語法的比較研究也將具有重大意義。那時他將在漢語研究工作中獲得廣大的天地，也獲得廣大的自由。

語言所組織的“九五”社科規劃重點課題“古代漢語專書語法研究”結項了，完成的多部專書語法專著，即將出版，主持者董琨教授向我索序；這樣一次大規模的專書語法研究項目，涉及所內外，研究者分散全國，關係困難，祇能各自為政，因此成果難免互有差異。但是，不管怎樣，這是一次推動專書語法研究的有益活動，我樂意寫下了上面的一些不成熟的意見，也算是序吧。

2002年12月22日
於藍旗營小區

第一章 緒 論

《孟子》是反映戰國時期漢語實際面貌的代表作品之一，是漢語語法史研究中專書語法研究可資利用的寶貴材料。本書是《孟子》的專書語法研究之一，專門研究《孟子》的詞類，分析《孟子》中各類詞的語法功能。爲了彌補《孟子》可能在某些方面反映當時語言實際面貌的不足，我們在分析《孟子》語言材料的同時，也調查了其他一些有索引可以利用的先秦古籍^①中相關的情況作爲參考，以便使我們的分析和結論更接近當時語言的客觀實際。

據我們統計，《孟子》全書總共有 35389 字^②，使用的單字字形爲 1897 個^③（其中有 171 個字形在《孟子》里只用於記錄複音詞，如“鳳凰”、“仲壬”、“匍匐”等，不用來記錄單音詞）。《孟子》一書共有 2886 個詞^④，其中有單音詞 2562 個，占 88.8%；雙音詞 300 個，三音節詞 24 個。《孟子》中只有動詞、形容詞、名詞有複音詞，其他類詞只有單

① 我們參考的其他古籍主要是：《周易》、《毛詩》、《左傳》、《公羊傳》、《穀梁傳》、《論語》、《墨子》、《莊子》、《荀子》、《韓非子》、《禮記》等。《韓非子》用中華書局 1982 年版《韓非子索引》，其餘均用上海古籍出版社影印的哈佛燕京學社所編引得本。

② 這個數字是我們根據楊伯峻先生《孟子譯注》本統計的，我們另按《十三經注疏》本統計，《孟子》有 35383 字，比譯注本少 6 個字。此外，趙岐《孟子題辭解》說《孟子》有 34685 字。清人翟灝《四書考異》統計《孟子》爲 35379 字。清人陳士元《孟子雜記》統計爲 34370 字。金守拙(George A. Kennedy)《古代漢語的詞類》一文統計《孟子》爲 35375 字。楊伯峻先生《孟子譯注》前的“導言”說：“《孟子》有三萬五千三百七十多字”(11 頁)。程湘清先生《先秦雙音詞研究》一文統計《孟子》有 35402 字(見《先秦漢語研究》110 頁，山東教育出版社，1982 年)。

③ 單字數是我們按《孟子引得》統計的，這個數字不包括異文(76 個)在內。金守拙統計《孟子》單字數爲 1889 個。

④ 據程湘清先生《先秦雙音詞研究》一文統計《孟子》有 2240 個詞，其中單音詞 1589 個，雙音詞 651 個。我們的統計比程先生的多了 646 個詞，原因在於我們是按義位分析的方法統計的。

音詞，沒有複音詞。《孟子》的 2886 個詞中有動詞 1094 個，形容詞 314 個，名詞 1269 個，數詞 23 個，單位詞 15 個，代詞 33 個，副詞 72 個，介詞 13 個，連詞 20 個，語氣詞 21 個，詞頭、詞尾 8 個，嘆詞 4 個。

在分析《孟子》各類詞的語法功能之前，首先需要說明如何區分字、詞和詞組的問題，也需要先講清楚如何給《孟子》中的詞劃分類別，特別是如如何劃分動詞、形容詞、名詞的界限的原則。

§ 1 字、詞、詞組和詞的義位

§ 1.1 字和詞

我們分析、研究的對象是先秦漢語，所以只能憑借記錄當時語言面貌的文字材料去進行分析。因此，首先要區分字和詞的不同。漢字是記錄漢語中的詞的書寫符號，但是漢字和漢語中的詞之間並不是一對一的關係，不能完全劃上等號。我們從詞的音義的同一性跟字形的關係方面來區分《孟子》中字和詞的不同。

1. 一個漢字記錄的是兩個或兩個以上的詞，這時雖然是同一個漢字，也應該處理為兩個或兩個以上不同的詞。例如：

(1) 問其僕曰：“追我者誰也？”(8.24)①

(2) 孟子曰：“何以言之？”曰：“以追蠡。”(14.22)

例(1)“追”是動詞，(2)“追”是名詞(“鐘鈕”義)。一個“追”字記錄了兩個語音形式②、詞性、詞義都不相同的詞，當然應該把這兩個“追”區分為不同的詞。再如：

(3) 由射於百步之外也，其至，爾力也；其中，非爾力也。

① 括號內的數字為《孟子》的篇章。(8.24)表示《孟子·離婁下》第 24 章。《孟子》的篇章數一依楊伯峻的《孟子譯注》。

② 動詞“追”，陟佳切，上古擬音 *tīw əi；名詞“追”，都回切，上古擬音 *tu əi。(上古音擬音採用郭錫良先生《漢字古音手冊》，北京大學出版社，1986 年。下同。)從構擬的上古音值可見兩詞上古音的介音不同，是三等與一等之別。我們認為中古音是繼承上古音而發展出來的，因此從中古音上推上古音是可靠的，可以用作研究上古漢語語法的參考。

(10. 1)

(4) 凶歲，子弟多暴，非天之降才爾殊也，其所以陷溺其心者然也。(11. 7)

(5) 由孔子而來至於今，百有餘歲，去聖人之世若此其未遠也，近聖人之居若此其甚也，然而無有乎爾，則亦無有乎爾。(14. 38)

(6) 子思以爲鼎肉使己僕僕爾亟拜也，非養君子之道也。(10. 6)

例(3)“爾”是人稱代詞(你的)；(4)“爾”是謂詞性指示代詞(如此、這樣)；(5)“爾”是語氣詞；(6)“爾”是形容詞詞尾。一個“爾”字記錄了四個同音詞或構詞成分，當然也應該把這4例中的“爾”區分爲四個不同的單位，即不同的詞或構詞成分。

2. 幾個漢字記錄的是同一個詞，雖然有幾個不同的字形，却只有一個詞。例如：

(7) 驅虎、豹、犀、象而遠之，天下大悅。(6. 9)

(8) 故爲淵馭魚者，獼也。(7. 9)

(9) 而居堯之宮，逼堯之子，是篡也，非天與也。(9. 5)

(10) 五穀不登，禽獸偪人，獸蹄鳥跡之道交於中國。(5. 4)

例(7)“驅”和(8)“馭”是異體字的關係，兩個字所記錄的是同一個詞；例(9)“逼”和(10)“偪”也是異體字的關係，兩個字記錄的也是同一個詞。所以，雖然有兩個字形“逼”、“偪”，却只有一個詞。再如：

(11) 召大師曰：“爲我作君臣相說之樂！”(2. 4)

(12) 民大悅。(2. 11)

例(11)“說”和(12)“悅”在這裏是古今字^①的關係，兩個不同的字形記錄的是同一個詞。再如：

(13) 夫子之設科也，往者不追，來者不拒。(14. 30)

^① 蔣紹愚先生在《古漢語詞彙綱要》中把古字和今字分別稱爲“本原字”和“區別字”(206頁至215頁，北京大學出版社，1989年)。蔣先生的稱名更確切。考慮到一般習慣，我們暫時仍沿用通行的名稱。

(14) 訑訑之聲音顏色距人於千里之外。(12.13)

例(14)“距”是通假字，在這裏跟(13)“拒”意義相同，本字“拒”和通假字“距”所記錄的也是同一個詞。

3. 一個字記錄的是複音詞的一個音節，兩個字一起記錄一個雙音詞。例如：

(15) 象曰：“鬱陶思君爾。”(9.2)

“鬱”、“陶”兩個字共同記錄一個雙音詞，雖然用了兩個漢字，却只有一個詞。

§ 1.2 詞和詞組

詞和詞組的劃界是一個很複雜的問題。王力先生認為：“必須承認，詞和仿語之間沒有絕對的界限。”^①那麼，要區分先秦漢語中詞和詞組的界限就更加困難。我們在判定《孟子》中二字組合後是雙音詞還是詞組時，按以下辦法處理：

1. 組合在一起的兩個音節共同表示一個概念，意義上不能拆開來理解，這種組合是詞，即聯綿詞。例如：

(16) 赤子匍匐將入井，非赤子之罪也。(5.5)

(17) 王曰：“舍之！吾不忍其觳觫，若無罪而就死地。”
(1.7)

(18) 民之憔悴於虐政，未有甚於此時者也。(3.1)

例(16)“匍匐”、(17)“觳觫”、(18)“憔悴”都是聯綿詞。

2. 兩個成分組合後構成新意，這種組合是詞。例如：

(19) 先生將何之？(12.4)

(20) 諸侯不仁，不保社稷。(7.3)

(21) 蚤起，施從良人之所之，徧國中無與立談者。(8.33)

(22) 天子適諸侯曰巡狩。(2.4)

例(19)“先生”、(20)“社稷”、(21)“良人”、(22)“天子”等二字組合後並非只是二字原有意義的簡單相加，而是產生了新的意義，故均應視

^① 參閱《詞和仿語的界限問題》，《龍蟲並雕齋文集》561頁，中華書局，1980年。

爲雙音詞。

3. 兩個同義或近義成分組合後意義互補，無法區分其在語境中所表現的是哪個成分的意義，兩個成分共同表示一個更爲概括的意義，這時該組合應視爲一個詞。例如：

(23) 頽白者不負戴於道路矣。(1. 3)

(24) 而君之倉廩實。(2. 12)

(25) 長幼有敘，朋友有信。(5. 4)

(26) 恭敬之心，人皆有之。(11. 6)

例(23)“道路”、(24)“倉廩”、(25)“朋友”、(26)“恭敬”都是已經凝固爲一個詞的雙音詞。

4. 兩個成分組合後，一個成分表示意義，另一個成分不表示意義，這種組合是詞，即所謂的偏義複合詞。例如：

(27) 士之失位也，猶諸侯之失國家也。(6. 3)

(28) 在國曰市井之臣。(10. 7)

(29) 思以一豪挫於人，若撻之於市朝。(3. 2)

例(27)“國家”指諸侯的封地“國”，“家”在此無意義；(28)“市井”意義偏在“市”；(29)“市朝”意義偏在“市”，都是這類複合詞。

5. 一個音節重疊後，不是原義的簡單重複，而是在原義基礎上增加某種附加意義(如表情貌等)，這時是一個雙音詞，即疊音詞。例如：

(30) 牛羊又從而牧之，是以若彼濯濯也。(11. 8)

(31) 雖然，欲常常而見之，故源源而來。(9. 3)

(32) 而良人未之知也，施施從外來，驕其妻妾。(8. 33)

(33) 亦猶斧斤之於木也，旦旦而伐之，可以爲美乎？

(11. 8)

例(30)“濯濯”、(31)“源源”、(32)“施施”都是形容某種狀態的疊音詞；例(33)“旦旦”是“每天”的意思，也是一個詞。

6. 兩個結合在一起的成分中的一個是沒有具體詞彙意義的附加成分，這種組合是詞。例如：

(34) 我善養吾浩然之氣。(3. 2)