

## 逍遥游

北冥有鱼 其名为鲲<sup>①</sup>。鲲之大 不知其几千里也 化而为鸟 其名为鹏。鹏之背 不知其几千里也 怒而飞 其翼若垂天之云<sup>②</sup>。是鸟也 海运则将徙于南冥<sup>③</sup>。南冥者，天池也<sup>④</sup>。

《齐谐》者 志怪者也<sup>⑤</sup>。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也 水击三千里 抔扶摇而上者九万里<sup>⑥</sup> 去以六月息者

① 北冥 北海。冥通“溟”。

② 怒：振奋的意思。这里形容鼓动翅膀。垂天之云 天边的云 垂 作“边”。马叙伦《庄子义证》、高亨《诸子新笺》解作“遮”。则此句应解作“遮天的云”。

③ 海运：海动。指海啸。海啸必有大风，海水激荡而起。鹏凭借这种大风飞往南海。徙：迁移。

【注释】

④ 天池：天然大池。

⑤ 《齐谐》记载怪异的一部书。志 记载。

⑥ 抔(tuán) 当作“搏” 章炳麟说：“《考工记》注：

也<sup>⑦</sup>。野马也，尘埃也，生物之以息相吹也<sup>⑧</sup>。天之苍苍，其正色邪<sup>⑨</sup>？其远而无所至极邪<sup>⑩</sup>？其视下也，亦若是则已矣<sup>⑪</sup>。且夫水之积也不厚，则其负大舟也无力。覆杯于坳堂之上，则芥为之舟<sup>⑫</sup>；置杯焉则胶，水浅而舟大也。风之积也不厚，则其负大翼也无力，故九万里则风斯在下矣<sup>⑬</sup>。而后乃今培风<sup>⑭</sup>，背负青天，而莫之夭阏者<sup>⑮</sup>。

‘搏之言拍也。’作搏，繁体字搏的简化，着形误，风不可搏。扶摇：海中飓风，由下急剧盘旋而上的暴风。

- ⑦ 六月息：六月风。息，气息，风。六月间，海上风大，大鹏鼓翼乘长风而飞往南海。
- ⑧ 野马也，尘埃也，生物之以息相吹也：野马，空中浮动的气。游气浮动，状如奔马。尘埃，空中的游尘。埃，尘土中极细小的。这句的意思是：空中的游气、游尘都由生物气息相吹而动。
- ⑨ 其：岂，难道。下句“其远而无所至极邪！”之“其”，义同此。
- ⑩ 极：尽。
- ⑪ 则已矣，则犹“乃”才。
- ⑫ 坳堂：堂上凹地。芥，小草。
- ⑬ 斯：其，语助词。
- ⑭ 而后乃今培风：然后才开始乘风而行。“而后乃今”是“乃今而后”的倒文。培，凭借。
- ⑮ 莫之夭阏（è）：无所阻拦。没有什么阻碍。

## 【注释】

而后乃今将图南<sup>⑮</sup>。

蜩与学鸠笑之曰<sup>⑯</sup>：“我决起而飞，抢榆枋〔而止〕<sup>⑰</sup>，时则不至而控于地而已矣<sup>⑱</sup>，奚以之九万里而南为<sup>⑲</sup>？适莽苍者<sup>⑳</sup>，三飧而反<sup>㉑</sup>，腹犹果然<sup>㉒</sup>；适百里者，宿春粮<sup>㉓</sup>；适千里者，三月聚粮。”之二虫又何知<sup>㉔</sup>！

小知不及大知<sup>㉕</sup>，小年不及大年<sup>㉖</sup>。奚以知其然也？

⑮ 图南：打算南飞。

⑯ 蜩（tiáo）：蝉。学鸠：小鸠。学，一作“鸢”，音同。

⑰ 决起：奋起，尽力。抢榆枋而止：碰到榆树、枋树停下。抢，撞，碰到。而止，今本脱落“而止”两字。这里据陈碧虚《庄子阙误》校引文如海本、江南古藏本补。“止”，对上文“飞”而言。见刘文典《庄子补正》。

⑱ 时则：时或，有时。控于地：落到地下。控：落下。

⑲ 奚以：为什么。

⑳ 适：往，到。莽苍：林野之色，郊野苍茫不清的样子。这里借以指郊野。

㉑ 飧：餐。反：返。

㉒ 果：饱足。

㉓ 宿春（chōng）粮：即春一宿（一夜）之粮。春，用杵在白中捣米。

㉔ 之二虫之：代词。这。二虫：即上文蜩与学鸠。

㉕ 知：同“智”。才智。小智所见浅短，无法企及大智。

㉖ 年：寿命。寿命短的见识少，无法与寿命长的相比。

【注释】

朝菌不知晦朔 蟪蛄不知春秋<sup>28</sup>：此小年也。楚之南有冥灵者<sup>29</sup>，以五百岁为春 五百岁为秋 上古有大椿者<sup>30</sup>，以八千岁为春 八千岁为秋。而彭祖乃今以久特闻<sup>31</sup> 众人匹之<sup>32</sup> 不亦悲乎！

汤之问棘也是已<sup>33</sup>。〔汤问棘曰：“上下四方有极乎？”棘曰：“无极之外 复无极也。”〕“穷发之北<sup>34</sup> 有冥海者 天池也。有鱼焉 其广数千里 未知有其修者<sup>35</sup> 其名为——”

②8 朝菌：生命极短的一种菌种。早上出生，不到夜就死去。晦：黑夜。朔：平明。蟪蛄：寒蝉，春生夏死 夏生秋死。春秋 这里指一年。

②9 冥灵：树名。一说是大海中的灵龟。

③0 大椿：一种落叶乔木 木质坚实。

③1 以久特闻：因长寿而闻名于世。特，突出。彭祖：传说中的长寿者。

③2 众人：一般人。匹 相比。

③3 汤问棘 j( ) 商汤问棘（一作革），汤，商朝的开国君主。棘，汤时的贤大夫。汤之问棘的故事，见于《列子·汤问篇》棘作“夏革”革、棘古音同声通用。是已：就是这样的。这句与下文文意不连接，据闻一多校释增补二十一字。闻一多说：“此句与下文语意不属，当脱‘汤问棘事’一段。”并指出唐僧《神清北山录》有此段文字。见《庄子内篇校释》。今据闻一多之说，据《神清北山录》引增补。

③4 穷发 不毛之地。

③5 修：长。

鯤。有鸟焉 其名为鹏 背若太山<sup>③⑥</sup> 翼若垂天之云 抟扶摇而上者九万里 绝云气<sup>③⑦</sup> 负青天 然后图南 且适南冥也。斥鴳笑之曰<sup>③⑧</sup>：‘彼且奚适也 我腾跃而上 不过数仞而下 翱翔蓬蒿之间 此亦飞之至也<sup>③⑨</sup> 而彼且奚适也？’，此小大之辩也<sup>④①</sup>。

故夫知效一官 行比一乡 德合一君 而征一国者<sup>④①</sup> 其自视也<sup>④②</sup> 亦若此矣。而宋荣子犹然笑之<sup>④③</sup>。且举世而誉之而不加劝<sup>④④</sup>，举世而非之而不加沮<sup>④⑤</sup> 定乎内外之

③⑥ 太山 即泰山。

③⑦ 绝云气：超越云层。

③⑧ 斥鴳(yàn)：小雀。

③⑨ 飞之至：飞到最高度。

④① 辩：辨，区别。

④① 知效一官：才智胜任一官之职。效，见功效。行比一乡：行为可以合乎一乡的习俗。比，合。德合一君：德行能符合一个国君的心意。而征一国而取信一国。

④② 其自视 他们 指上述几种人 自己认识自己。

④③ 宋荣子：指宋钐，齐国稷下学宫的学者。宋钐与尹文被后人称为宋尹学派。其学术思想源于道家，而杂糅墨家思想。犹然笑之：犹然，喜笑的样子。犹 即“繇”，《尔雅·释诂》：“繇 喜也。” 这里的意思是，不禁嗤笑。

【注释】

④④ 劝：奋勉，积极努力。

④⑤ 沮(jǔ) 沮丧 泄气。

分<sup>46</sup> 辩乎荣辱之境 斯已矣。彼其于世未数数然也<sup>47</sup>。虽然 犹有未树也<sup>48</sup>。夫列子御风而行，泠然善也<sup>49</sup> 旬有五 日而后反<sup>50</sup>。彼于致福者<sup>51</sup> 未数数然也。此虽免乎行<sup>52</sup>， 犹有所待者也<sup>53</sup>。

若夫乘天地之正而御六气之辩<sup>54</sup> 以游无穷者<sup>55</sup> 彼且 恶乎待哉<sup>56</sup>！

故曰 至人无己<sup>57</sup> 神人无功 圣人无名。

④6 定乎内外之分：认定了内心修养与外物的分界。

④7 彼其于世：他（宋荣子）在世间。未数（shuò）数然：不曾汲汲然追求什么。

树：树立。这里指达于最高境界。

④8 列子：列御寇，相传他曾遇风仙，学驾风而行的 法术。御：驾驭。泠（líng）然：轻妙的样子。

⑤0 旬有五：十五天。旬，十天为一旬。有，又。

⑤1 致福：求福的事。

⑤2 免乎行：免于步行。乎，通“于”。

⑤3 犹有所待者：仍然有所凭借。

⑤4 若夫乘天地之正：如顺应天地自然的规律。御 六气之辩：驾驭六气的变化。即把握自然的变化。六气，阴、阳、风、雨、晦、明。辩，同“变”。

⑤5 以游无穷者：来游于无穷的境域。

⑤6 恶（wū）：什么。

⑤7 至人无己：修养最高的人能达到忘却自己而与 万物相通境界。即抛弃为世俗所束缚的小我，臻于与天地精神往来的境界。神人无功：神人

【注释】

尧让天下于许由<sup>59</sup>，曰：“日日出矣，而燔火不息<sup>60</sup>；其于光也 不亦难乎 时雨降矣 而犹漫灌<sup>61</sup> 其于泽也 不亦劳乎<sup>61</sup> 夫子立而天下治 而我犹尸之<sup>62</sup> 吾自视缺然 请致天下<sup>63</sup>。”许由曰：“子治天下 天下既已治也 而我犹代子 吾将为名乎 名者 实之宾也<sup>64</sup> 吾将为宾乎 鷦鷯巢于深林<sup>65</sup>。

不求建立功业。神人，庄子认为次于至人一等的人。圣人无名：修养达于圣明的人不求树立名望。

- ⑤9 许由：古代传说中的隐士。字武仲，颍川人。相传尧要把天下让给他，许由以为这种话玷污了自己的耳朵，便到颍水中洗耳，然后隐于箕山。后人称许由为洗耳翁。事见《史记·伯夷列传》。
- ⑥0 燔(jué)火 火把。火把是人制做的 这句寓有人为的事物是多馀的意思。息：熄灭。
- ⑥1 时雨：及时雨，按一定的时令降落的雨。漫灌：指人工灌溉。
- ⑥1 其于泽也 不亦劳乎 求其润泽(禾苗)未免白白辛苦吗！
- ⑥2 尸之：尸本指庙中的神主。犹“尸位”。这里有徒有其位而无其实的意思。
- ⑥3 缺然 不足的样子。致 给予。
- ⑥4 宾 次要的东西 即从“实”派生出来的第二位的東西。
- ⑥5 鷦鷯(jiāo liáo) 小鸟名 俗称巧妇鸟。

【注释】

不过一枝 偃鼠饮河<sup>66</sup>，不过满腹。归休乎君<sup>67</sup>，予无所用天下为<sup>68</sup>！庖人虽不治庖<sup>69</sup>，尸祝不越樽俎而代之矣<sup>70</sup>！”

肩吾问于连叔曰<sup>71</sup>：“吾闻言于接舆<sup>72</sup>，大而无当，往而不反<sup>73</sup>，吾惊怖其言，犹河汉而无极也<sup>74</sup>，大有径庭<sup>75</sup>，不近人情焉。”连叔曰：“其言谓何哉？”曰：“藐姑射之

⑥⑥ 偃鼠：又名隐鼠，即田野间的地行鼠。好饮河水。偃，一作鼯。

⑥⑦ 归休乎君：归休乎，犹“算了吧”。君，指尧。

⑥⑧ 予无所用天下为：我要天下有什么用呢？

⑥⑨ 庖人：厨师。治庖：下厨房烹饪。

⑦⑩ 尸祝：主祭人。祝，太庙负责祭祀的官，执祭版对神主而祝。这里是许由自喻。越樽俎：超越权位。樽，盛酒的器物。俎，切肉砧板。代之：代厨师来烹饪。许由的话是说不能代尧治理天下。

⑦① 肩吾、连叔：均是人名。旧注谓古之有道之人。近人认为这是庄子虚构的人物。

⑦② 接舆：人名。楚国的隐士，与孔丘同时。此处接舆所说的话都是庄子假托之辞。

⑦③ 大而无当，往而不反：指所说的话是夸大的、不着边际的。当，底。往而不反，指话一说开就收不回来。

⑦④ 河汉：银河。无极：无边界。

⑦⑤ 大有径庭：太过度，大离题。大有，甚。一作“大相径庭”，形容程度。径庭：比喻差别大。

【注释】

山<sup>76</sup> 有神人居焉 肌肤若冰雪 淖约若处子<sup>77</sup> 不食五谷，吸风饮露 乘云气 御飞龙 而游乎四海之外 其神凝<sup>78</sup> 使物不疵疠而年谷熟<sup>79</sup>。吾以是狂而不信也<sup>80</sup>。’连叔曰：“然。瞽者无以与乎文章之观<sup>81</sup> 聋者无以与乎钟鼓之声；岂唯形骸有聋盲哉？夫知亦有之<sup>82</sup>。是其言也，犹时女也<sup>83</sup>。之人也 之德也 将旁礴万物以为一<sup>84</sup>；世蕲乎乱<sup>85</sup>，

⑦⑥ 藐姑射(yè) 神话中的山名。藐，一说遥远。姑射，山名。

⑦⑦ 淖约 同“绰约” 轻盈柔美。处子 处女。

⑦⑧ 神凝 精神专注。

⑦⑨ 疵疠 灾害 疾病。

⑧⑩ 狂：“诳”之假借字 诳言。

⑧⑪ 瞽(gǔ)者：盲人。与：参与。文章：错杂的花纹和色彩。观 鉴赏。

⑧⑫ “岂唯形骸有聋盲哉”二句：难道只有形体上有聋、盲缺陷，精神上同样有聋盲的人。知：智。这里指思想认识。

⑧⑬ 是其言：指上文心智上也有聋、盲等接舆的话。犹时女：这话如同说的是你。时，是。女，汝，你。指肩吾。上文肩吾说：“吾以是狂而不信。”

⑧⑭ 之人也：他这个神人。之德也：他的德行。将旁礴万物以为一：将覆被万物，与万物混同，合为

【注释】

⑧⑮ 世蕲乎乱：人世企求于纷乱。蕲，企求。“世蕲乎乱”与“将旁礴万物以为一”分为两句。“世蕲

孰弊弊焉以天下为事<sup>86</sup>之人也。物莫之伤，大浸稽天而不溺<sup>87</sup>，大旱金石流，土山焦而不热<sup>88</sup>。是其尘垢秕糠将犹陶铸尧舜者也<sup>89</sup>，孰肯以物为事<sup>90</sup>！宋人资章甫而适诸越<sup>91</sup>，越人断发文身<sup>92</sup>，无所用之。尧治天下之民，平海内之政，往见四子藐姑射之山，汾水之阳<sup>93</sup>，窅然丧其天下焉<sup>94</sup>。”

乎乱”才与下文“孰弊弊焉以天下为事”文意相连。详见奚侗《庄子补注》。

86 孰弊弊焉以天下为事：他哪里能忙碌疲惫地以治理天下为事。弊弊焉：忙碌、疲惫的样子。

87 大浸：大水。稽天：至天，连着天。

88 金石流：金石都熔化了。不热：指神人不感到热。

89 秕糠：秕糠。比喻细小。陶铸：制作的意思。陶：烧制瓦器。铸：熔铸金属器物。

90 孰肯以物为事：他哪里肯以料理琐细的万物当作事业？

91 资：贩卖。章甫：礼帽。适：往。诸：于。越：春秋时南方诸侯国。

92 断发文身：古越人的风俗，剪光头发，身刺花纹。

93 四子：旧注以王倪、髡缺、被衣、许由为四子。在庄子的寓言中，四子不确指。汾水之阳：汾水的北岸。汾水：在今山西省境内。

94 窅(yǎo)然：茫茫然。丧：忘掉。这句是说：尧见四子之后，茫茫然忘了其身居天下之位。

#### 【注释】

惠子谓庄子曰<sup>95</sup>：“魏王贻我大瓠之种<sup>96</sup>，我树之而成实五石<sup>97</sup>。以盛水浆，其坚不能自举也<sup>98</sup>。剖之以为瓢，则瓠落无所容<sup>99</sup>。非不鸣然大也<sup>100</sup>，吾为其无用而掊之<sup>101</sup>。”庄子曰：“夫子固拙于用大矣<sup>102</sup>！宋人有善为不龟手之药者<sup>103</sup>，世世以泝澼絖为事<sup>104</sup>。客闻之，请买其方百金。聚族而谋曰<sup>105</sup>：‘我世世为泝澼絖，不过数金。今一朝而鬻技百金，

95 惠子：惠施。庄子的好友。曾做过梁惠王相。惠施是先秦名家学派的重要人物。《庄子》中常记述他与庄子在观点上的论辩。

96 魏王：指战国时的魏惠王。因魏迁都大梁（今河南开封市），所以又称梁惠王。惠是谥号。贻（yí）：赠送。瓠（hù）：葫芦。

97 树：种植。成：长大结葫芦。实：容纳。石（dàn）：旧容量单位，十斗为一石。

98 其坚不能自举：它坚实的度却不能负担水的重量。

99 瓠落：又作“廓落”、“落”，大而平浅的样子。无所容：容纳不了什么东西。

@ 鸣（xiāo）然：虚大的样子。鸣一作“枵”。

101 掊（pǒu）：砸破。

102 固拙于用大：实在是不善于使用大的东西。

@ 龟（jūn）手：皸手。天气寒冷，手足皮肤因受冻而裂口。不龟手之药：预防皮肤龟裂的药。

【注释】

104 泝澼（píng pì）：在水中漂洗。絖（kuàng）：细的丝絮。

105 聚族而谋：集聚了全家人来商量。

请与之。’客得之，以说吴王<sup>⑩</sup>。越有难，吴王使之将<sup>⑪</sup>，冬与越人水战，大败越人，裂地面封之<sup>⑫</sup>。能不龟手一也<sup>⑬</sup>；或以封，或不免于洴澼絖，则所用之异也。今子有五石之瓠，何不虑以为大樽，而浮乎江湖<sup>⑭</sup>，而忧其瓠落无所容，则夫子犹有蓬之心也夫<sup>⑮</sup>！”

惠子谓庄子曰：“吾有大树，人谓之樗<sup>⑯</sup>。其大本拥肿而不中绳墨<sup>⑰</sup>；其小枝卷曲而不中规矩。立之涂<sup>⑱</sup>，匠者不顾。今子之言，大而无用，众所同去也<sup>⑲</sup>。”庄子曰：“子独

⑩ 说 (shuì) 游说 劝说。

⑪ 难：发难。越有难：指越人入侵。将 (jiàng)：统帅军队。

⑫ 裂地 即“裂土”。分封一块土地。

⑬ 一：指同样的。防皸手与漂洗丝絮的药是一样的。有的用来漂洗丝絮，有的用来防冬季作战时手足冻裂。“客”因用此药，击败越人，得到分封，药的使用不同。

⑭ 虑 摠 (lù) 拴结。大樽 腰舟。樽如酒器，缚在腰上，人可以在水中浮起渡水。

⑮ 蓬之心：喻心被茅草塞住。蓬，草名。

⑯ 樗 (chū) 树名，俗称臭椿。落叶乔木，木材皮粗质劣。

⑰ 大本：粗大的主干。拥肿：盘结成疙瘩。不中：不合。绳墨：墨线。木工用以画线。

⑱ 涂 同“途”。

⑲ 同去：一起离开。

【注释】

不见狸狌乎<sup>①16</sup> 俾身而伏 以候敖者<sup>①17</sup>;东西跳梁 不辟高下<sup>①18</sup> 中于机辟 死于罔罟<sup>①19</sup>。今夫斄牛<sup>①20</sup> 其大若垂天之云 此能为大矣 而不能执鼠。今子之大树 患其无用 何不树之于无何有之乡 广莫之野<sup>①21</sup> 彷徨乎无为其侧 逍遥乎寝卧其下。不夭斤斧，物无害者<sup>①22</sup>。无所可用 安所困苦哉<sup>①23</sup>！”

### 【题解】

《逍遥游》是《庄子》内篇的第一篇。逍遥游即不受任何束缚，无挂无碍，优游自得。主旨在于说明人只有破除一切束缚，才能获得最大的自由。没有物累，才可以达到庄子认为最高的精神境界——即“至人”的精神境界。

全文可以分为三节。第一节自“北冥有鱼”至

①16 狸狌(lí shēng) 狸 野猫。狌 黄鼠狼。

①17 敖者 遨游者 指往来的鸡鼠之类 为狸、狌猎捕的动物。

①18 跳梁 跳踉 跳跃。辟 避。

①19 中(zhòng): 踏入。机辟: 二捕兽器。罔罟(wǎng gǔ) 网的总称。

①20 斄(lí)牛: 牦牛。

①21 无何有之乡 什么也没有的地方。莫 通“漠”。

①22 不夭斤斧: 不遭受斧头的砍伐而夭折。物无害者: 没有侵害它的东西。

①23 安 哪里。

【注释】

“故曰：至人无己，神人无功，圣人无名”。在这一节中，作者先以大鹏的高飞远举，形象地描绘了一个广大的世界。后写“小知不及大知”，点出“大小之辨”，指出“无功（不求建立功业）、无名（不求树立名声）、无己（忘却自己，即破除自我中心）”，认为“无己”才能“无待”，“无待”才可以逍遥地与天地精神往来。这是“至人（有最高修养的人）”的精神境界。第二节自“尧让天下于许由”起，至“窅然丧其天下焉也”。借“尧让天下于许由”一段写去功弃名；用“肩吾问于连叔”一段写“至人无己”。第三节以惠施与庄子的问答，说明“有用”、“无用”的道理，以及“无用之用”的意义。

全文使用大量的寓言故事和大、小连串的精譬比喻写成。下笔挥洒自如，汪洋辟阖，构思奇幻，形象丰满，意趣横生，足以显示庄子的思想和他的散文艺术风格。如在第一节中，文章以大鹏为开端，展示出恢宏、奇特的画面，接着对大鹏的“怒而飞”做了极为传神的描绘。为了说明“小”与“大”的区别，作者使用了一串比喻，表现了蝸、学鸠对大鹏的嘲笑，它们思想境界的悬殊。生动、幽默、富有艺术情趣。正当读者被庄子竭力渲染的形象所吸引时，文章接下去说，这个“绝云气、负青天”志向远大的大鹏，仍然不能不“有所待”，算不上真正的逍遥，只有“乘天地之正，而御六气之辩，以游无穷者”一无所待，才算获得逍遥。文章大起大落，纵横跌宕，有力地揭示庄子所说的“道

“逍遥”的内涵，也见出庄子散文的艺术力量。  
第二、三节同样。

## 齐物论 节选 )

南郭子綦隐机而坐<sup>①</sup> 仰天而嘘<sup>②</sup> 苍焉似丧其耦<sup>③</sup>。  
颜成子游立侍乎前<sup>④</sup>。曰：“何居乎<sup>⑤</sup>？形固可使如槁木，

- ① 南郭子綦：子綦，人名。楚国人。住在城南南端 因称南郭子綦。《庄子》中有时作“南伯”“东郭”。子綦是庄子假设的一位理想人物，借他的见解寓托自己的理想。隐机：凭靠着几案。机 即“几”。

嘘：缓慢地吐气。

苍（tá）焉似丧其耦 神情木然 似进入超越精神与肉体匹对关系的忘我境界。苍焉，忘我的样子。丧，失去。耦，匹对。

### 【注释】

颜成子游 颜成是姓 见刘师培《庄子斟补》所引），子游是字，名偃 见下文）南郭子綦的弟子。立侍 站在旁边侍候。

何居（jī）乎 何故 怎么回事呀。

而心固可使如死灰乎<sup>⑥</sup>？今之隐机者非昔之隐机者也<sup>⑦</sup>。子綦曰：“偃，不亦善乎！而问之也<sup>⑧</sup>。今者吾丧我<sup>⑨</sup>，汝知之乎？汝闻人籁而未闻地籁，女闻地籁而未闻天籁夫<sup>⑩</sup>！”子游曰：“敢问其方。”子綦曰：“夫大块噫气<sup>⑪</sup>，其名为风，是唯无作<sup>⑫</sup>，作则万窍怒呿<sup>⑬</sup>。而独不闻之蓼蓼乎<sup>⑭</sup>？山林之畏佳<sup>⑮</sup>，大木百围之窍穴，似鼻、似口、似耳、似枅、似圈、似臼、似洼者、似污者。激者、謏者、叱者、吸

⑥ 固前一“固”字作诚然讲，后一“固”字作难道讲。槁木：枯木。

⑦ 今之隐机者非昔之隐机者：现在的隐机的神情和过去大不相同。

⑧ 不亦善乎而问之也：你问的不是很好吗！而，同“尔”，你。

⑨ 吾丧我：我丧失了我自己。意思是说我否定自我。

⑩ 籁(lài)：箫。这里意指由空虚的地方发出的声音。人籁：人吹箫发出的声音。地籁：是指风吹地上各种穴孔所发的声音。天籁：是指各物因其各自的自然状态而出现的声音。

⑪ 大块：大地。噫气：吐气出声。泛指呼吸。

⑫ 无作：不发作。下文“作”发作。

⑬ 万窍：无数窍穴。怒呿：怒号。

⑭ 蓼(liáo)蓼：大风声。

⑮ 山林之畏佳(cuī)：山势林木的高下盘回。山林，奚侗说“林”当为“陵”。闻一多等人均据奚说改正本文。畏佳，崔嵬，高而不平。

【注释】