第一章 概 况

一、战时的桂林

1938年10月，以武汉、广州失守为标志，中国抗日战争进入第二阶段，即战略相持阶段。桂林的抗日文艺运动，也正是由此时开始，形成了一个前所未有的蓬勃兴盛的局面，从而在大后方，获得了抗日救亡“文化城”的声誉。

抗战爆发后，国民党蒋介石政权实行片面抗战政策，致使华北、华东、华中国土大片沦陷。人民流离失所，举家南迁。武汉、广州失守后，加之长沙大火，一时间逃难的民众蜂拥般撤到桂林，桂林的人口急剧膨胀。1936年，国民党广西地方当局将省会由南宁迁至桂林时，桂林人口为7万，1938年底，桂林人口已增至近12万，1942年，达31万，1944年桂林大疏散时，人口超过50万（以上人口数字依次见于：庄智焕：《桂林市政之检讨》，《建设研究》1939年1卷2期；《桂市公布十年人口统计》，《建设研究》1942年5卷1期；《桂林市年鉴》特3页，1949年版）。许多机关、学校、研究机构、报刊社、学术团体以及工厂也纷纷迁来桂林，仅在1938年底至1939年春的短短几个月里，迁桂的单位就有：中

需要全本请访问 www.ertongbook.com

央研究院地质研究所、物理研究所、地理研究所、中国航空公司、中华职业教育社、生活教育社、汉民中学、无锡国学专修馆、江苏教育学院、《救亡日报》社、国际新闻社、《国民公论》社、中国农村经济研究会等。由于人口骤增，桂林市区也空前扩大，西面市区由翊武路、榕湖一带扩展到甲山，南面市区扩展到将军桥以南，北面市区延伸至连接灵川县境。漓江东岸的东江市区变化更为明显，建干路、三里店、施家园、六合路等新居民点，成为外地迁桂人员的主要居住地。据统计，1944年桂林沦陷前夕，全市共有房屋52,557间（《桂林沦陷杂记》，1949年《桂林市年鉴》），形成了较大规模的市区。

战时桂林的各项事业也有了很大变化。工业方面，抗战前桂林较有规模的工厂只是电力厂、修械厂、广宜安机米厂、民生木机纺织厂四家，其他是规模小、技术落后的手工业工场或作坊。抗战后，由于许多工厂内迁，桂林的工业获得较大发展。1943年12月时，桂林较有规模的工厂已达207家，超过当年柳州、南宁、梧州三市工厂的总和（广西省政府统计室编《三十二年度广西统计年报》）。交通的发展也很快。公路方面原有连接广东、湖南及桂南的桂八路、桂黄路、桂柳路，抗战后又增修了连接贵州的桂穗路，于1941年7月通车。1938年9月通车的湘桂铁路，成为大后方连接粤汉、浙赣线的大动脉，是整个大西南的重要铁路干线。1938、1939年，桂林又开辟了临桂、央塘两机场，有民航班机通重庆、香港。桂林一时成为大西南的交通枢纽。战时的商业和金融也日趋繁荣。战前全省仅有广西银行一家。1944年，全市已有分属国民党中央政府和各省政府及私营的商业银行共20余

家，广西地方当局的银行也增为广西银行、广西农民银行、桂林市银行三家。商业方面，1940年，全市共有商店2593家。桂林市场一时甚为繁荣。

文教、新闻出版事业是桂林市各项事业中发展最快的。当时，桂林共有大专院校9所：国立广西大学、国立桂林师范学院、省立医学院、广西艺术师资训练班、江苏教育学院、无锡国学专修馆、北平新闻专科学校、西南商业专科学校、榕门美术专科学校；有公、私立中学10余所，小学上百间。科研单位有李四光主持的中央研究院地质研究所、丁西林主持的物理研究所、汪敬熙主持的地理研究所。新闻、出版方面，抗战前，全广西只有报纸11种、杂志9种（许晚成：《 1936年全国期刊统计》，《中国现代出版史料》乙编，中华书局1955年版）。抗战期间，桂林共出报纸10种：《广西日报》、《救亡日报》、《力报》、《扫荡报》、《大公报》（桂林版）、《大公晚报》、《自由晚报》、《广西晚报》、《小春秋》、《民众报》，另有国际新闻社、中央通讯社、《新华日报》桂林分馆、桂林广播电台等新闻机构；先后出版各种杂志140余种。书店、出版社林立，显示了出版业的兴盛。1938年《克敌周刊》23期丽妮《战期中桂林文化的动态》一文记载了当时的情景：

> ……桂林的街头，最容易触目的，是贩卖精神食粮的书报店的增加率，和贩卖粮食的饭菜馆，等量齐观。试看桂林的文化街范围，已从中北中南两路，拓展到桂西环湖二路。战前桂林原有的新书口口，仅有桂海、文海、文源、文南、大成、典雅、前导七家；报局莫林记、

张日光两家，旧书店全文堂、经益、少卿、石渠…… 等几家。战后，生路、正中、开明、生活、中华、文明、商务各家，都先后来桂设店。

这里所谈的，仅是1938年时的情景，而整个抗战期间，桂林先后有书店、出版社140多家。当时，每天出版书刊在20种以上，刊物销路约1万份，远销大后方各地及香港、南洋一带。桂林成为大后方文化事业的重要据点。著名出版家赵家璧谈战时出版界状况时说：抗战时期的书刊，有80%是桂林出版的（《忆桂林—战时的“出版城”》，1947年5月18日上海《大公报》）。就这个意义来说，说战时桂林的文化事业支撑着大后方的文化，是一点不为过的。

由于特殊的原因，战时桂林在飞速地发展变化着。当时任军事委员会桂林办公厅主任的李济深说，桂林是当时“江南唯一繁盛都市”。（《李主任谈桂市应即疏散》，1941年4月14日桂林《大公报》）这种经济繁荣、文化昌盛的局面，给桂林文艺运动的发展提供了有利的社会环境和物质基础。

二、来桂文艺家行踪

抗战爆发后，由于北平、上海等中国的文化中心的陷落，战时中国的作家被迫进行了大迁移。许多作家在战火中走遍了大半个中国。其间流徙辗转之苦是难以言状的。茅盾、艾青可视为流徙最苦的代表。

茅　盾　抗战爆发时在上海，上海沦陷前夕转到广州、香

港，后去武汉，数月又折回香港，1938年底赴新疆，1940年5月到延安，10月到重庆，皖南事变后到香港，太平洋战争爆发后于1942年3月撤到桂林，住至同年12月后去重庆。国外研究者称茅盾这一时期为“流浪期”（松井博光：《黎明的文学—中国现实主义作家·茅盾》，高鹏译，浙江人民出版社1982年版）。

艾　青　抗战开始后由上海至武汉，1938年初由武汉到山西临汾，数月后转西安又折回武汉。1938年11月到桂林，居住至1939年9月赴湖南新宁，1940年春赴重庆，后去延安。

抗战时期大后方的文艺家大多具有这种流动性质，来桂文艺家的流动性相当大，因而有必要对其来桂前后的行踪，作一简单勾勒。

郭沫若　1938年12月3日由湖南南岳到桂林，同月27日赴重庆。在桂24天。

茅　盾　见前述。

巴　金　来桂三次。第一次：1938年11月广州失陷后撤来桂林，1939年2月离桂赴上海；第二次：1941年9月由昆明到桂林，1942年3月离桂；第三次：1942年10月到桂林，1944年5月离桂赴贵阳。在桂约两年5个月。

叶圣陶　1942年5月2日离开成都，同年6月4日到桂林；7月10日离桂返川。在桂1月。

柳亚子　太平洋战争爆发后离开香港，1942年6月到达桂林；1944年9月离桂赴重庆。在桂两年3个月。

胡　风　太平洋战争爆发后离开香港，1942年3月到桂林；1943年3月离桂赴重庆。在桂1年。

胡愈之　1938年冬到桂林，1940年夏离桂。在桂一年半。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

邵荃麟　1941年初由浙江金华来桂林，1944年9月桂林大疏散时赴重庆。在桂约3年半。

葛　琴　同邵荃麟。

艾　芜　1939年1月由湖南来桂林，1944年8月离桂赴重庆。在桂4年7个月。

艾　青　见前述。

王鲁彦　1938年11月到桂林，1944年8月20日在桂林病逝（其间曾离桂到三江县教书1年，到湖南养病7个月）。在桂约4年。

周立波　1939年5月由湖南到桂林，同年11月离桂去延安。在桂半年。

司马文森　1939年4月离开广东曲江，同年5月到桂林；1944年9月桂林大疏散时撤到桂北游击队。在桂5年4个月。

骆宾基　来桂林两次。第一次：1939年9月由皖南来桂林，1941年春到桂南博白县教书，后转香港。第二次：太平洋战争爆发后离开香港，1942年6月到桂林，1944年4月离桂赴重庆。在桂两年两个月。

端木蕻良　太平洋战争爆发后离开香港，1942年6月到桂林；1944年9月离桂到贵州遵义。在桂两年3个月。

林　林　1938年10月撤离广州，11月到桂林；1941年3月转香港。在桂两年4个月。

林焕平　太平洋战争爆发后离开香港，1942年2月到桂林；1944年6月离桂赴重庆。在桂两年4个月。

周钢鸣　1938年10月由广州到广西宜山县探亲，同年11月到桂林，1941年2月离桂赴香港；太平洋战争爆发后于1942年5月回桂林，1944年9月离桂赴重庆。在桂4年8个月。

方 敬 1942年6月到桂林，1944年夏离桂。在桂2年。

舒 群 1938年10月撤离武汉，11月到桂林；1939年冬离桂赴延安。在桂约1年。

聂绀弩 1939年5月由浙江金华到桂林，1943年春离桂赴重庆。在桂约3年半（1941年曾去重庆5个月）。

宋云彬 1938年10月撤离武汉，11月到桂林；1944年6月离桂赴重庆。在桂5年7个月。

孟 超 1938年由华中五战区前线来桂林，1944年秋离桂到西南一带。在桂约6年。

秦 似 1940年4月由桂南藤县来桂林，1944年9月离桂到桂东南。在桂4年4个月。

吴奚如 1938年12月到桂林，1939年2月离桂赴南岳游击干部训练班任教。在桂3个月。

廖沫沙 1939年由湖南到桂林，1941年3月离桂到香港；1942年3月返桂林，8月离桂赴重庆。在桂约两年半。

盛 成 1938年10月撤离武汉，11月到桂林；1944年3月离桂到中山大学任教。在桂约5年半。

欧阳凡海 1938年10月撤离武汉，11月到桂林；1941年春离桂到重庆。在桂两年多。

彭燕郊 1941年6月由福建来到桂林，1944年9月离桂到桂东昭平县。在桂3年3个月。

黄药眠 1938年10月撤离武汉，11月到桂林，1941年3月离桂赴香港；日军占领香港后，于1942年初潜回梅县，后转来桂林，1944年8月离桂赴成都。在桂约两年半。

秦 牧 1941年夏由广东来到桂林，1944年8月离桂，疏散到贵阳、重庆等地。在桂约3年。

黄宁婴　1940年5月由香港来到桂林；1944年夏撤到贵阳，后转回桂东加入游击队。在桂4年。

陈残云　来桂两次。第一次：1938年底由广东来到桂林，1941年2月离桂赴香港，后去南洋；第二次：1944年1月由马来亚回国来到桂林，同年9月离桂赴贵阳，后转回桂东参加游击队。在桂约3年。

于　逢　来桂三次。第一次：1939年6月由广东来桂林，同年12月回广东；第二次：1940年12月由广东来桂林，1941年2月离桂回广东合山；第三次：1942年2月由广东到桂林，1944年9月离桂。在桂3年3个月。

易　巩　同于逢。

华嘉 1938年11月由江西南浔前线来到桂林，1941年3月离桂去香港（其间曾到南宁8个月）；1942年2月由香港回桂林，1944年9月撤到重庆。在桂4年3个月。

楼栖 1941年2月来桂林，1944年离桂。在桂约3年。

鸥外鸥　太平洋战争爆发后离开香港，1942年春到达桂林；1944年春离桂到钦州。在桂约2年。

杨　刚　1942年6月到桂林，1943年离桂到重庆，后到美国学习。在桂约1年。

芦　荻　1938年11月由广东来到桂林，1942年离桂。在桂约3年半。

穆木天　1942年夏由粤北坪石来桂林；1944年6月桂林大疏散时撤到贵阳。在桂约2年。

彭　慧　同穆木天。

朱　燮　1938年初由长沙到桂林，同年11月离桂经香港返上海。在桂约10个月。

罗　洪　同朱雯。

孟昌 1938年来到桂林，1944年夏离桂到重庆。在桂约5年半。

晏明 1940年5月由重庆来到桂林，1941年3月离桂。在桂约10个月。

郑思 1939年底来到桂林，1944年9月离桂到融县参加抗日游击队。在桂约5年。

马宁 1941年由皖南来到桂林，1944年6月桂林疏散时转到桂东昭平县。在桂约3年。

马国亮 1942年初离香港来到桂林，1944年秋桂林大疏散时撤到昆明。在桂约2年半。

冯乃超 1938年10月撤离武汉，11月到桂林，1940年离桂赴重庆。在桂约1年半。

韩北屏 1938年10月撤离武汉，同年底来到桂林，1944年秋撤到昆明。在桂约5年半。

杨晦 1937年到桂林，1941年离桂到西北大学任教。在桂约4年。

洪道 1941年由成都来桂林，1944年夏离桂去贵阳、昆明等地。在桂约3年。

陈迩冬　抗战爆发时即在桂林，1944年夏离桂赴重庆。战时在桂约7年。

曾敏之 1939年秋到桂林，1944年9月桂林大撤退时到重庆。在桂约5年。

胡明树 1938年由广州来到桂林，1944年秋离桂。在桂约6年。

刘季平 1938年10月撤离武汉，同年11月到桂林，1941

需要全本请访问 www.ertongbook.com

年春离桂。在桂约两年3个月。

胡仲持1942年1月潜离香港，同年3月抵桂林。1944年6月桂林疏散时到桂东昭平县。在桂两年3个月。

丽尼1938年10月撤离武汉，同年11月抵桂林。1939年春离桂赴重庆。在桂约2个月。

胡危舟1938年10月撤离广州，11月抵桂林。1944年9月撤离桂林到桂西北及贵州等地。在桂5年10个月。

杨朔1938年10月撤离武汉，11月到桂林。1939年夏离桂赴重庆。在桂约半年。

洁泯1938年10月撤离武汉，11月到桂林，1941年春离桂赴重庆。在桂约2年半。

孙陵1939年由华中来到桂林，1944年夏离桂去重庆。在桂约5年。

鹿地亘　日本反战作家。1938年10月撤离武汉，11月到桂林。1940年春离桂赴重庆。在桂约1年半。

王西彦1943年5月由湖南来桂，7月离桂返湘；1944年1月由湖南来桂，同年5月离桂返湘。在桂约半年。

田　汉　来桂三次。第一次：1939年4月，由长沙来桂林，同年9月返湘；第二次：1940年春由湖南来桂林，同年6月赴重庆；第三次：1941年8月由湖南南岳来桂林，1944年9月离桂撤到重庆。在桂约3年。

夏衍1938年10月撤离广州，11月到桂林。1941年2月离桂赴香港，1942年2月由香港回到桂林，同年3月赴重庆。在桂约2年。

欧阳予倩　来桂两次。第一次：1938年4月由上海绕道香港来到桂林，同年8月离桂去香港；1939年9月由香港来

桂林，1944年6月桂林大疏散时到桂东昭平县。战时在桂约6年。

熊佛西　1941年7月由四川来到桂林，1944年7月离桂到贵阳、遵义等地。在桂3年。

焦菊隐　1938年到桂林，1941年10月离桂。在桂约3年。

丁西林　1939年冬到桂林，1944年秋离桂。在桂约5年。

于　伶　1942年2月由上海撤到桂林；1942年12月离桂赴重庆。在桂10个月。

杜　宣　1940年春由长沙来到桂林，1943年4月离桂到重庆。在桂约3年。

洪　深　来桂两次。第一次：1937年冬由上海来到桂林，1938年春离桂到成都、重庆等地；第二次：1942年初到桂林，同年夏离桂。在桂约1年。

章　泯　1937年秋到桂林，1939年离桂到重庆。在桂约1年半。

许之乔　1940年由演剧二队来到桂林，1943年离桂到演剧五队。在桂约3年。

凤　子　抗战爆发时正在桂林。1938年冬离桂到昆明；1942年春由香港回桂林，1943年春离桂赴重庆。在桂约2年。

翟白音　1941年10月由成都来桂林，1944年夏桂林大疏散时随新中国剧社撤到西南一带。在桂约2年8个月。

蔡楚生　太平洋战争爆发后离开香港，1942年2月到达桂林；1944年5月离桂，年底到重庆。在桂2年3个月。

金　山　1938年10月到桂林，1939年春离桂，在桂半年。

王　莹　同金山。

徐悲鸿　1936年由南京来南宁，桂林等地，1938年10月

离桂赴香港，后转往新加坡。其间曾往返于南京、重庆、武汉等地。在桂约1年。

李 桦 1937年7月第一次到桂林，同月离桂；1939年冬第二次来桂林，1940年夏离桂。1942年又曾来桂作短暂停留。在桂约半年。

刘建庵 1938年11月由武汉来桂，1941年离桂。在桂约2年半。

张安治 1936年由南京来桂，1944年离桂去重庆。在桂8年 。

黄新波 1939年 5月由广东曲江来到桂林，1941年2月撤到香港；1942年6月由香港回到桂林，1944年4月离桂赴重庆。在桂约3年半。

丰子恺 1938年夏由浙江来到桂林，1938年12月离桂到宜山县浙江大学任较。在桂半年。

余所亚 1940年前在香港、越南等地任报刊编辑，1940年回国居桂林；1944年夏离桂赴重庆。在桂约4年。

阳太阳 1937年8月由日本回国，经上海、香港于10月回到家乡桂林，1939年秋到湖南新宁，1941年春由新宁返桂林，1944年9月疏散到桂南贵县一带。在桂约4年9个月。

周令钊 1938年12月由武汉撤到桂林，1942年参加演剧五队离桂到西南一带。在桂约3年。

廖冰兄 1938年10月撤离武汉，12月到桂林；1940年3月离桂到重庆。在桂1年3个月。

赖少其 1938年12月由武汉来到桂林，1940年离桂到苏皖新四军根据地。在桂约1年半。

杨秋人 1937年底由上海回到桂林，1944年夏离桂。在

桂约 7年。

张 曙 1938年 10月离开武汉，12月 16日到桂林，12月 24日在桂林遇难。在桂 7天。

林 路 1937年 10月离开武汉，12月到桂林，1943年 4月离桂赴衡阳。在桂约 4年（其间曾到平南县教书 5个月）。

李 凌 1942年 6月来到桂林，1943年 3月离桂赴重庆。在桂约 9个月。

陆华柏 1937年 7月由武汉到桂林，1943年离桂到福建音专任教。在桂约 5年半。

吴晓邦 1940年 4月由重庆来到桂林，同年 11月赴重庆。在桂约半年。

盛 婕 同吴晓邦。

戴爱莲 1941年 2月离开香港，3月 5日来到桂林，不久去重庆。1942年春第二次来桂林，1943年初离桂。在桂约 1年。

三、文协桂林分会的成立及活动

中华全国文艺界抗敌协会桂林分会（以下简称文协桂林分会），是中国共产党领导的桂林文艺界统一战线的组织。1938年 3月，全国文协在武汉成立。1938年 11月，中共中央代表、全国文协名誉理事周恩来通过八路军桂林办事处主任李克农，指示在桂林从事宣传和统战工作的夏衍做建立桂林文艺界统一战线团体的筹备工作。1938年 11月 30日，桂林文艺界在月牙山倚虹楼召开了关于成立文协桂林分会的座谈会，会议推举巴金、夏衍、盛成为筹备委员。1939年 7月 4

日，以广西文化界进步人士李任仁、李文钊出面，正式成立了文协桂林分会筹备组，筹委会由夏衍、田汉、艾芜、艾青，林林、周立波、胡愈之、王鲁彦、欧阳凡海、舒群、焦菊隐、赖少其、李任仁、李文钊等 23人组成。 1939年 10月 2日，文协桂林分会举行成立大会，宣告正式成立。大会共选出理事、候补理事 40人，王鲁彦、欧阳予倩、林林、陈此生、焦菊隐、艾芜、胡愈之、司马文森、夏衍、周钢鸣、孟超、陈迩冬、欧阳凡海、舒群、黄药眠、梁寒操、李文钊、钟期森、宋云彬、黄新波、孙陵、刘季平、钟敬文、孙施谊、盛成等 25人为理事，芦荻、杨晦、冯培澜、向培良、秋江、梁中铭、汪止豪、华嘉、陈原、莫宝坚、陈紫秋、汪子美、刘建庵、任重、金炜等 15人为候补理事。以后，担任各届理事会理事的为：第二届：欧阳予倩、艾芜、林林、宋云彬、黄药眠、夏衍、司马文森、周钢鸣、李文钊、聂绀弩、欧阳凡海、孟超、冯培澜、秋江、林山、莫宝坚、陈此生、芦荻、谷斯范；第三届：欧阳予倩、李文钊、宋云彬、艾芜、田汉、聂绀弩、邵荃麟、王鲁彦、孟超、司马文森、胡危舟、巴金、伍禾、彭燕郊、冼群；第四届：田汉、欧阳予倩、宋云彬、王鲁彦、胡危舟、巴金、李文钊、邵荃麟、艾芜、孟超、杨刚、周钢鸣、胡仲持、秦似、司马文森、熊佛西、伍禾、郁风、柳亚子；第五届：田汉、欧阳予倩、艾芜、李文钊、柳亚子、周钢鸣、巴金、胡仲持、韩北屏、孟超、司马文森、邵荃麟、黄药眠、宋云彬、熊佛西、骆宾基、端木蕻良、穆木天、蔡楚生、瞿白音。文协桂林分会成立前夕，艾芜、林林等人曾就理事名单及负责人人选问题请示李克农，最后商定由进步文化人王鲁彦担任文协桂林分会负责人（艾芜：

《关于三十年文艺的一些感想》，《新文学论丛》1980年1期)。从历届理事、候补理事名单可以看出，文协桂林分会领导成员的构成，主要是中共文艺工作者和进步文化人。这就保证了文协桂林分会的工作，在共产党的领导下，为巩固桂林文艺界统一战线，为促进桂林抗战文艺运动的发展，做出了积极的贡献。

文协桂林分会成立后，组织桂林文艺界人士开展了多项活动，主要有：

一、创办会刊《抗战文艺（桂刊）》。1940年3月，文协桂林分会创办了《抗战文艺（桂刊）》第一期，王鲁彦、孟超、韩北屏、黄药眠、林林、舒群、芦荻、陈残云等写了稿。后因经费等问题而停刊，仅出一期。

二、组织作家深入民众，深入前线，以实际行动支援抗战。文协桂林分会一成立，即为贯彻全国总会“文章入伍，文章下乡”的号召而工作。首先是组织发表有关文章，使作家们充分动员起来，在桂林报刊上发表了司马文森的《把文艺种子播到战壕、兵营里去》、孟超的《保卫西南与文艺工作》、林路的《请音乐家下凡》等文章；其次是组织作家、诗人、画家、音乐家走上街头演戏、绘画、散发诗传单，进行街头诗朗诵和群众性歌咏会等活动，促进文艺接近民众，往大众化、通俗化方向发展。为此，文协桂林分会还专门成立了通俗文艺组，由孟超任组长。文协桂林分会负责人王鲁彦带头创作了通俗中篇故事《胡蒲妙计收伪军》，在通俗刊物《新道理》上连载；第三，组织作家战地工作团、访问团，赴前线采写抗战报告和进行战地宣传、战地慰问工作。较大规模的有两次：1939年底组织文艺界、新闻界赴桂南前线慰

问团到桂南昆仑关战地访问，林林写了《笔立在昆仑关的峰顶》、黄药眠写了《邕宾路上的奇袭》等报告文学；另一次是1944年7月，田汉、陈残云率领的广西文化界抗敌协会工作队赴桂北前线兴安、全州等地的战地宣传、战地慰问活动。

三、举办文艺讲习班，开展对文艺青年的辅导。文协桂林分会成立之初，就组成了一个“文艺习作指导组”，第一批录取学员60名，由夏衍、舒群、王鲁彦、黄药眠等作家分别阅稿，指导学员。以后又于1940年8月和1941年5月举办了两期文艺讲习班，担任讲习班讲师的有：邵荃麟、王鲁彦、司马文森、欧阳予倩、芦荻、孟超、宋云彬、韩北屏、焦菊隐等人，分别给学员讲授了“文艺写作的任务”、“诗的写作研究”、“题材与素材”、“典型的创造”、“怎样建立新的戏剧”、“民族形式问题”、“怎样描写人物”、“绘画艺术”、“舞蹈的创作、批评及欣赏”、“怎样做一个导演”等课程。

四、为保障作家合法权益与国民党压制进步文化的行为及出版界投机商作斗争。抗战时期，在国民党的高压政策下，许多进步作品被扣压、扣发、肆意删割，造成了进步文化的停滞、创作的极不自由，作家的生活也受到极大的破坏。与此同时，出版界投机商推波助澜，借机压低作家版税、稿费，任意剪贴作家作品编印出版，从中大发其财。为此，文协桂林分会针锋相对，制订了“响应宪政运动”、“请求实行撤销原稿审查办法以利抗战宣传”和提高稿酬的提案，极力进行抗争。中国共产党在桂林文化界的负责人、文协桂林分会理事邵荃麟写了《关于保障作家生活问题》、陈残云

写了《蒋夫人的文学奖金》等文章，为此进行呼吁。1942年4月26日、5月10日，文协桂林分会连续召开会议，以“保障作家合法权益”为中心议题，就提高版税、稿费问题提出了具体方案。会上还推定茅盾、田汉、司马文森、胡风、宋云彬、艾芜、李文钊、秦似、胡危舟九人具体负责办理该项事宜。文协桂林分会还成立了以田汉、李文钊、欧阳予倩组成的“受难同志救济委员会”，从经济上对战时贫病作家及家属进行接济帮助。这在对张天翼、王鲁彦等作家及家属的接济上都起了一定的作用，

五、组织召开各类文艺座谈会、纪念会、报告会、讨论会，探讨文艺时局，研究文艺问题，指明创作方向。重要的有“文艺上的中国化、大众化”讨论会，“民族形式讨论会”、“1941年文艺运动的检讨”座谈会等。

1944年9月上旬，桂林大疏散，文协桂林分会遂停止活动。文协桂林分会在五年的工作中，在团结桂林文艺界开展抗日文艺运动，传播进步思想和进步文化方面，对推动桂林抗日文艺运动以至整个大后方文艺运动的发展，都起到了积极的作用。它以自己的努力和工作成绩，获得了全国总会给予的“成绩是全国最好的”赞誉（司马文森：《文协六年》，1944年4月16日《大公晚报》）。

四、文艺运动发展的几个阶段

桂林抗战文艺运动，主要发生在广州、武汉沦陷、大批文化人来到桂林的1938年10月，到1944年9月桂林大疏散的

需要全本请访问 www.ertongbook.com