



中国经典名著

归田录

〔宋〕欧阳修 撰

学苑音像出版社

目 录

自序	1
归田录卷一	2
归田录卷二	17
佚文	32

自序

《归田录》者，朝廷之遗事，史官之所不记，与夫士大夫笑谈之馀而可录者，录之以备闲居之览也。有闻而诮余者曰：“何其迂哉！子之所学者，修仁义以为业，诵《六经》以为言，其自待者宜如何？而幸蒙人主之知，备位朝廷，与闻国论者，盖八年於兹矣。既不能因时奋身，遇事发愤，有所建明，以为补益；又不能依阿取容，以徇世俗。使怨嫉谤怒，丛于一身，以受侮于群小。当其惊风骇浪，卒然起於不测之渊，而蛟鳄鼉鼉之怪，方骈首而闯伺，乃措身其间，以蹈必死之祸。赖天子仁圣，惻然哀怜，脱於垂涎之口而活之，以赐其馀生之命，曾不闻吐珠衔环，效蛇雀之报。盖方其壮也，犹无所为，今既老且病矣，是终负人主之恩，而徒久费大农之钱，为太仓之鼠也。

为子计者，谓宜乞身於朝，退避荣宠，而优游田亩，尽基天年，犹足窃知止之贤名。而乃裴回俯仰，久之不决，此而不思，尚何归田之录乎！”余起而谢曰；“凡子之责我者皆是也，吾其归哉，子姑待。”治平四年九月乙未庐陵欧阳修序。



归田录卷一

太祖皇帝初幸相国寺，至佛像前烧香，问当拜与不拜，僧录赞宁奏曰：“不拜。”问其何故，对曰：“见在佛不拜过去佛。”赞宁者，颇知书，有口辩，其语虽类俳优，然适会上意，故微笑而颌之，遂以为定制。至今行幸焚香，皆不拜也。议者以为得礼。

开宝寺塔在京师诸塔中最高，而制度勘精，都料匠预浩所造也。塔初成，望之不正而势倾西北。人怪而问之，浩曰：“京师地平无山，而多西北风，吹之不百年，当正也。”其用心之精盖如此。国朝以来木工，一人而已。至今木工皆以预都料为法。有《木经》三卷，今行於世者是也。

国朝之制，知制诰必先试而後命，有国以来百年，不试而命者才三人：陈尧佐、杨亿、及 忞与其一尔。

仁宗在东宫，鲁肃简公（宗道）为谕德，其居在宋门外，俗谓之浴堂巷，有酒肆在其侧，号仁和，酒有名於京师，公往往易服（一作衣）微行，饮於其中。一日，真宗急召公，将有所问。

使者及门而公不在，移时乃自仁和肆中饮归。中使遽先入白，乃与公约曰：“上若怪公来迟，当托何事以对？幸先见教，冀不异同。”公曰：“但以实告。”中使曰：“然则当得罪。”

公曰：“饮酒人之常情，欺君臣子之大罪（一作罪大）”



也。”中使嗟叹而去。真宗果问，使者具如公对。真宗问曰：（一作公）

“何故私入酒家？”公谢曰：“臣家贫无器皿，酒肆百物具（俱）备，宾至如归，适有乡里亲客自远来，遂与之饮。然臣既易服，市人亦无识臣者。”真宗笑曰：“卿为宫臣，恐为御史所弹。”然自此奇公，以为忠实可大用。晚年每为章献明肃太后言群臣可大用者数人，公其一也。其後章献皆用之。

太宗时亲试进士，每以先进卷子者赐第一人及第。孙何与李庶几同在科场，皆有时名，庶几文思敏速，何尤苦思迟。

会言事者上言：“举子轻薄，为文不求义理，惟以敏速相夸。”

“因言：“庶几与举子於饼肆中作赋，以一饼熟成一韵者为胜。”

太宗闻之大怒，是岁殿试，庶几最先进卷了，遽叱出之。由是何为第一。故参知政事丁公、（度）晁公（宗慝）往时同在馆中，喜相谐谑。晁因迁职，以启谢丁，时丁方为群牧判官，乃戏晁曰：“启事更不奉答，当以粪壑一车为报。”晁答曰：“得壑胜於得启。”闻者以为善对。

石资政（中立）好谐谑，士大夫能道其语者甚多。尝因入朝，遇荆王迎授，东华门不得入，遂自左掖门入。有一朝士，好事语言，问石云：“何为自左（去声）掖门入？”石方班，且走且答曰：“为大（音）王迎授。”闻者无不大笑。杨大年方与客棋，石自外至，坐於一隅。

大年因诵贾谊《鹏赋》以戏之云：“止於坐隅，貌



甚闲暇。”石遽答曰：“口不能言，请对以臆。”

故老能言五代时事者云：冯相（道）、和相（凝）同在中书，一日，和问冯曰：“公靴新买，基直几何？”冯举左足示和曰：“九百。”和性褊急，遽回顾小吏云：“吾靴何得用一千八百？”因诟责久之。冯徐举其右足曰：“此亦九百。”於是烘堂大笑。时谓宰相如此，何以镇服百僚。

钱副枢（若水）尝遇异人传相法，其事甚怪，钱公後传杨大年，故世称此二人有知人之鉴。仲简，扬州人也，少习明经，以贫佣书大年门下。大年一见奇之，曰：“子当进士及第，官至清显。”乃教以诗赋。简天禧中举进士第一甲及第，官至正郎、天章阁待制以卒。谢希深为奉礼郎，大年尤喜其文，每见则欣然延接，既去则叹息不已。郑天休在公门下，见其如此，怪而问之，大年曰：“此子官亦清要，但年不及中寿尔。”希深官至兵部员外郎、知制诰，卒年四十六，皆如其言。希深初以奉礼郎锁厅应进士举，以启事谒见大年，有云：“曳铃其空，上念无君子者；解组不顾，公其如苍生何！”大年自书此四句於扇，曰：“此文中虎也。”由是知名。

太祖时，郭进为西山巡检，有告其阴通河东刘继元，将有异志者，太祖大怒，以其诬害忠臣，命缚其人予进，使自处置。

进得而不杀，谓曰：“尔能为我取继元一城一寨，不止赎尔死，当请当尔一官。”岁馀，其人诱其一城来降。进具其事送之於朝，请赏以官。太祖曰：“尔诬害我忠良，此才可赎死尔，赏不可得也！”命以其人还进，进复请曰：“使臣失信，则不能用人矣。”太祖於是赏以一官。君臣



之间盖如此。

鲁肃简公立朝刚正，嫉恶少容，小人恶之，私目为“鱼头”。当章献垂帘时，屡有补益，说言正论，士大夫多能道之。

公既卒，太常谥曰“刚简”，议者不知为美谥，以为因谥讥之，竟改曰“肃简”。公与张文节公（知白）当垂帘之际，同在中书，二公皆以清节直道为一时名臣，而鲁尤简易，若曰“刚简”，尤得其实也。

宋尚书（祁）为布衣时，未为人知。孙宣公一见奇之，遂为知己。後宋举进士，骤有时名，故世称宣公知人。公尝语其（一无此字）门下客曰：“近世谥用两字，而文臣必谥为文，皆非古也。吾死得谥曰‘宣’若‘戴’足矣。”及公之卒，宋方为礼官，遂谥曰“宣”，成其志也。

嘉佑二年，枢密使田公（况）罢为尚书右丞、观文殿学士兼翰林侍读学士。罢枢密使当降麻，而止以制除。盖往时高若讷罢枢密使，所除官职正与田公同，亦不降麻，遂以为故事。真宗时，丁晋公（谓）自平江军节度使除兵部尚书、参知政事，节度使当降麻，而朝议惜之，遂止以制除。近者陈相（执中）罢使相除仆射，乃降麻，庞籍罢节度使除观文殿大学士，又不降麻。盖无定制也。

宝元、康定之间，余自贬所还过京师，见王君贶初作舍人，自契丹使归。余时在坐，见都知、押班、殿前马步军联骑立门外，呈榜子称“不敢求见”，舍人遣人谢之而去。至（一无此字）庆历三年，余作舍人，此礼已废。然三衙管军臣僚於道路相逢，望见舍人，呵引者即敛马驻立，前呵者传声“太尉立马”，急遣人谢之，比舍人马过，然



後敢行。後予官於外十年而还，遂入翰林为学士，见三衙呵引甚雄，不复如当时，与学士相逢，分道而过，更无敛避之礼，盖两制渐轻而三衙渐重。旧制：侍卫亲军与殿前分为两司。自侍卫司不置马步军都指挥使，止置马军指挥使、步军指挥使（一止作马步军指挥使）以来，侍卫一司自分为二，故与殿前司例为三衙也。五代军制已无典法，而今又非其旧制者多矣。

国家开宝中所铸钱，文曰“宋通元宝”，至宝元中，则曰“皇宋通宝”，近世钱文皆著年号，惟此二钱不然者，以年号有“宝”字，文不可重故也。

太祖建隆六年，将议改元，语宰相勿用前世旧号，於是改元乾德。其後，因於禁中见内人镜背有乾德之号，以问学士陶谷，谷曰：“此伪蜀时年号也。”因问内人，乃是故蜀王时人。太祖由是益重儒士，而叹宰相（一有之字）寡闻也。仁宗即位，改元天圣，时章献明肃太后临朝称制，议者谓撰号者取天字，於文为“二人”，以为“二人圣”者，悦太后尔。至九年，改元明道，又以为明字於文“日有并”也，与“二人”旨同。无何，以犯契丹讳，明年遽（一作遂）改曰景佑，是时连岁天下大旱，改元诏意冀以迎和气也。五年，因郊又改元曰宝元。自景佑初，群臣慕唐玄宗以开元加尊号，遂请加景佑於尊号之上，至宝元亦然。是岁赵元昊以河西叛，改姓元氏，朝廷恶之，遽改元曰康定，而不复加於尊号。而好事者又曰“康定乃谥尔”。明年又改曰庆历。至九年，大旱，河北尤甚，民死者十八、九，於是又改元曰皇佑，犹景佑也。六年，日蚀四月朔，以谓正阳之月，自古所忌，又改元曰至和。



三年，仁宗不豫，久之康复，又改元曰嘉佑。自天圣至此，凡年号九，皆有谓也。

寇忠愍公(准)之贬也，初以列卿知安州，既而又贬衡州副使，又贬道州虽驾，遂贬雷州司户。时丁晋公与冯相(拯)在中书，丁当秉笔，初欲贬崖州，而丁忽自疑，语冯曰：“崖州再涉鲸波，如何？”冯唯唯而已。丁乃徐拟雷州。及丁之贬也，冯遂拟崖州，当时好事者相语曰：“若见雷州寇司户，人生何处不相逢？”比丁之南也，寇复移道州，寇闻丁当来，遣人以蒸差别逆於(一作迎於)境上，而收其僮仆，杜门不放出，闻者多以(一作公)为得体。

杨文公(亿)以文章擅天下，然性特刚劲寡合。有恶之者，以事譖之。大年在学士院，忽夜召见於一小阁，深在禁中。既见赐茶，从容顾问，久之，出文藁数篋，以示大年云：“卿识朕书迹乎？皆朕自起草，未尝命臣下代作也。”大年惶恐不知所对，顿首再拜而出。乃知必为人所譖矣。由是佯狂，奔於阳翟。真宗好文，初待大年眷顾无比，晚年恩礼渐衰，亦由此也。

王文正公(曾)为人方正持重，在中书最为贤相。尝谓：“大臣执政，不当收恩避怨。”公尝语尹师鲁曰：“恩欲归己，怨使谁当！”闻者叹服，以为名言。

李文靖公(沆)为相沈正厚重，有大臣体。尝曰：“吾为相无他能，唯不改朝廷法制，用此以报国。”士大夫初闻此言，以谓不切於事。及其後，当国者或不思事体，或收恩取誉，屡更祖宗旧制，遂至官兵冗滥，不可胜纪，而用度无节，财用(一作力)匱乏，公私困弊。推迹其事，皆因执政不能遵守旧规，妄有更改(一作改更)所致。至此始



知公言简而得其要，由是服其识虑之精。

陶尚书(谷)为学士，尝晚召对，太祖御便殿，陶至望见上，将前而复却者数四，左右催宣甚急，谷终彷徨不进，太祖笑曰：“此措大索事分！”顾左右取袍带来，上已束带，谷遽趋入。

薛简肃公知开封府，时明参政(镐)为府曹官，简肃待之甚厚，直以公辅期之。其後公守秦、益，常辟以自随，优礼特异。

有问於公“何以知其必贵”者，公曰：“其为人端肃，其言简而理尽。凡人简重则尊严，此贵臣相也。”其後果至参知政事以卒。时皆服公知人。

腊茶出(一作盛)於剑、建，草茶盛於两浙，两浙之品，日注为第一。自景佑已後，洪州双井白芽渐盛，近岁制作尤精，囊以红纱，不过一二两，以常茶十数斤养之，用辟暑湿之气，其品远出日注上，遂为草茶第一。

仁宗退朝，常命侍臣讲读於迓英阁。贾侍中(昌朝)时为侍进，讲《春秋左氏传》，每至诸侯淫乱事，则略而说不说。上问其故，贾以实对。上曰：“《六经》载此，所以为後王鉴(一作监)戒，何必讳？”丁晋公自保信军节度使、知江宁府召为参知政事。中书以丁节度使，召学士草麻，时盛文肃为学士，以为参知政事合用舍人草制，遂以制除。丁甚恨之。

寇忠愍之贬，所素厚者九(二字一作之)人，自盛文肃以下皆坐斥逐，而杨大年与寇公尤善，丁晋公怜其才，曲保全之。

议者谓丁所贬朝士甚多，独於大年能全之，大臣爱才



一节可称也。

太祖时，以李汉超为关南巡检使捍北虏，与兵三千而已，然其齐州赋税最多，乃以为齐州防御使，悉与一州之赋，俾之养士。而汉超武人，所为多不法。久之，关南百姓诣阙讼汉超贷民钱不还及掠其女以为妾。太祖召百姓入见便殿，赐以酒食慰劳之，徐问曰：“自汉超在关南，契丹入寇者几？”百姓（二字一作对）曰：“无也。”太祖曰：“往时契丹入寇，边将不能御，河北之民，岁遭劫虏，汝於此时能保全其赀财妇女乎？今汉超所取，孰与契丹之多？”又问讼女者曰：“汝家几女，所嫁何人？”百姓具以对。

太祖曰：“然则所嫁皆村夫也。若汉超者，吾之贵臣也，以爱汝女则取之，得之必不使失所，与其嫁村夫，孰若处汉超家富贵！”於是百姓皆感悦而去。太祖使人语汉超曰：“汝须钱何不告我，而取於民乎！”乃赐以银数百两，曰：“汝自还之，使其感汝也。”汉超感泣，誓以死报。

仁宗万机之暇，无所玩好，惟亲翰墨，而飞白尤为神妙。

凡飞白以点画象物形，而点最难工。至和中，有书待诏李唐卿撰飞白三百点以进，自谓穷尽物象，上亦颇佳之，乃特为“清静”二字以之，其六点尤为奇绝，又出三百点外。

仁宗圣性恭俭。至和二年春，不豫，两府大臣日至寝阁问圣体，见上器服简质，用素漆唾壶孟子，素盞进药，御榻上衾褥皆黄，色已故暗，宫人遽取新衾覆其上，亦黄也。然外人无知者，惟两府侍疾，因（一作因侍疾）



见之尔。

陈康肃公(尧咨)善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射於家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八、九，但微颔之。康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置於地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入而（一作而入）钱不湿，因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。此与庄生所谓“解牛”“轮”者何异。

至和初，陈恭公罢相，而并用文、富二公。（彦博弼）正衙宣麻之际，上遣小黄门（一有三辈二字）密於百官班中听其论议，而二公久有人望，一旦复用，朝士往往相贺。黄门俱奏，上大悦。余时为学士，後数日，奏事垂拱殿，上问：“新除彦博等，外议如何？”余以朝士相贺为对。上曰：“自古（二字一作古者）人君用人，或以梦卜，苟不知人，当从人望，梦卜岂足凭耶！”故余作《文公批答》云：“永惟商周之所记，至以梦卜而求贤，孰若用 绅之公言，从中外之人望”者，具述上语也。

王元之在翰林，尝草夏州李继迁制，继迁送润笔物数倍於常，然用启头书送，（一作遂）拒而不纳。盖惜事体也。近时舍人院草制，有送润笔物稍後时者，必遣院子诣门催索，而当送者往往不磅。相承既久，今索者、送者皆恬然不以为怪也。

内中旧有玉石三清真像，初在真游殿。既而大内火，遂迁於玉清昭应宫。已而玉清又大火，又迁於洞真。洞真又火，又迁於上清。上清又炎，皆焚荡无子遗，遂（一有又



字)迁於景灵。

而宫司道官相与惶恐，上言：“真像所至辄火，景灵必不免，愿迁(二字一作乞移)他所。”遂迁於集禧宫迎祥池水心殿。而都人谓之“行火真君”也。

丁文简公(度)罢参知政事，为紫宸殿学士，即文明殿学士也。文明本有大学士，为宰相兼职，又有学士，为诸学士之首。

後以“文明”者，真宗谥号也，遂更曰紫宸。近世学士，皆以殿名为官称，如端明、资政是也。

丁既受命，遂称曰丁紫宸。议者又谓紫宸之号非人臣之所宜称，遽更曰观文。观文是隋炀帝殿名，理宜避之，盖当时不知。然则朝廷之事(一作士，)不可以不学也。

王冀公(钦若)罢参知政事，而真宗眷遇之意未衰，特置资政殿学士以宠之。时寇莱公在中书，定其班位依杂学士，在翰林学士下。冀公因诉于上曰：“臣自学士拜参知政事，今无罪而罢，班反在下，是贬也。”真宗为特加(一作置)大学士，班在翰林学士上。其宠遇如此。

景佑中有郎官皮仲容者，偶出街衢，为一轻浮子所戏，遽前贺云：“闻君有台宪之命。”仲容立马愧谢久之，徐问其何以知之。对曰：“今新制台官，必用稀姓者，故以君姓知之尔。”

“盖是时三院御史乃仲简、论程、掌禹锡也。闻者传以为笑。”

太宗时宋白、贾黄中、李至、吕蒙正、苏易简五人同时拜翰林学士，承旨扈蒙赠之以诗云：“五凤齐飞入翰林。”其後吕蒙正为(一作至)宰相，贾黄中、李至、苏易简皆至



参知政事，宋白官至尚书，老於承旨，皆为名臣。

御史台故事：三院御史言事，必先白中丞。自（一有中山二字）刘子仪为中丞，始 台中：“今後御史有所言，不须先白中丞杂端。”至今如此。

丁晋公之南迁也，行过潭州，自作《斋僧疏》（一有文字）

云：“补仲山之袞，虽曲尽於巧心；和傅说之羹，实难调於众口。”其少以文称，晚年诗笔尤精，在海南篇咏万尤多，如“草解忘忧忧底事，花名含笑笑何人”，（一有之句二字）尤为人所传诵。

张仆射（齐贤）体质丰大，饮食过人，尤嗜肥猪肉，每食数斤。天寿院风药黑神丸，常人所服不过一弹丸，公常以五七两为一大剂，夹以胡饼而顿食之。淳化中罢相知安州，安陆山郡，未尝识达官，见公饮啖不类常人，举郡惊骇。尝与宾客会食，厨吏置一金漆大桶於厅者，必有异於人也。然而晏元献公清瘦如削，其饮食甚微，每析半饼，以箸卷之，抽去其箸，内捻头一茎而食（一有之字。）此亦异於常（一无此字）人也。

宋宣献公、（绶）夏英公（竦）同试童行诵经。有一行者，诵《法华经》不过，问其“习业几年矣”，曰：“十年也。”二公笑且闵之，因各取《法华经》一部诵之，宋公十（一作五）日，夏公七日，不复遗一字。人性之相远（一有也字）如此。

枢密曹侍中，（利用）澶渊之役以殿直使於契丹，议定盟好，由是进用。当庄献明肃太后时，以勋旧自处，权倾中外，虽太后亦严惮之，但呼侍中而不名。凡内降恩泽，



皆执不行。然以其所执既多，故有三执而又降出者，（一无此字）则不得已而行之。久之为小人（一有之字）所测，凡有求而三降不行者，必又请之。太后曰：“侍中已不行矣。”请者徐启曰：“臣已告得侍中宅奶婆中其亲信为言之，许矣。”於是又降出，曹莫知其然也，但以三执不能已，行之。於是太后大怒，自此切齿，遂及曹芮之祸。乃知大臣功高而权盛，祸患之来，非智虑所能防也。

曹侍中在枢府，务革侥幸，而中官尤被裁抑。罗崇勋时为供奉官，监後苑作岁满叙劳，过求恩赏，内中唐突不已。庄献太后怒之，帘前谕曹，使召而戒励。曹归院坐厅事，召崇勋立庭中，去其巾带，困辱久之，乃取状以闻。崇勋不胜其耻。其後曹芮事作，镇州急奏，言芮反状，仁宗、太后大惊，崇勋适在侧，因自请行。既受命，喜见颜色，昼夜疾驰，锻成其狱。芮既被诛，曹初贬随州，再贬房州，行至襄阳渡北津，监送内臣杨怀敏指江水谓曹曰：“侍中，好一江水。”

盖欲其自投也，再三言之，曹不谕。至襄阳驿，遂逼其自缢。

宋郑公（庠）初名郊，字伯庠，与其弟（祁）自布衣时名动天下，号为“二宋”。其为知制诰，仁宗骤加奖眷，便欲大用。

有忌其先进者譖之，谓其“姓符国号，名应郊天”。又曰；“郊者交也，交者，替代之名也，‘宋交’，其言不详。

‘仁宗遽命改之，公怏怏不获已，乃改为庠，字公序。公後更践二府二十馀年，以司空致仕，兼享福寿而（一作



以)终。而谮者竟不见用以卒，可以为小人之戒也。

曹武惠王，(彬)国朝名将，勋业之盛，无与为比。尝曰：“自吾为将，杀人多矣，然未尝以私喜怒辄戮一人。”其所居堂室弊坏，子弟请加葺，公曰：“时方大冬，墙壁瓦石之间，百虫所蛰，不可伤其生。”其仁心爱物盖如此。既平江南回，诣门入见，子称“奉敕江南钗当公事回”。其谦恭不伐又如此。

真宗好文，虽以文辞取士，然必视其器识。每御崇政赐进士及第，必召其高第三、四人并列於庭，更察其形神磊落者，始赐第一人及第。或取其所试文辞有理趣者，徐《铸鼎象物赋》云：“足惟下正，讵闻公之欹倾；铉乃上居，实取王臣之威重。”遂以为第一。蔡齐《置器赋》云：“安天下於覆盂，其功可大。”遂以为第一人。

钱思公生长富贵，而性俭约，闺门用度，为法甚谨。子弟辈非时不能辄取一钱。公有一珊瑚笔格，平生尤所珍惜，常置之几案。子弟有欲钱者，辄窃而藏之，公即怅然自失，乃于家庭，以钱十千赎(一作购)之。居一、二日，子弟佯为求得以献，公欣然以十千赐之。他日有欲钱者，又窃去。一岁中率五、七如此，公终不悟也。余官西都，在公幕亲见之，每与同僚叹公之纯德也。

国朝雅乐，即用王朴所制周乐。太祖时，和岷以为声高，遂下其一律。然至今言乐者，犹以为高，云今黄钟乃古夹钟也。

景佑中，李昭作新(二字一作所作)乐，又下其声。太常歌工以其(一作为)太浊，歌不成声，当铸钟时，乃私赂铸匠，使减其铜齐，而声稍清，歌乃叶而成声，而照竟不



知。以此知审音作乐之难也。照每人曰：“声高则急促，下则舒缓，吾乐之作，久而可使人心感之皆舒和，而人物之生亦当丰大。”王侍读(洙)身尤短小，常戏之曰：“君乐之成，能使我长(一有大字)

乎？“闻者以为笑，而乐成竟不用。

邓州花蜡烛名著天下，虽京师不能造，相传云(一作亦)是寇莱公烛法。公尝知邓州而自少年富贵，不点油灯，尤好夜宴剧饮，虽寢室亦燃烛达旦。每罢官去，後人至官舍，见厕溷间烛泪在地，往往成堆。杜祁公为人清俭，在官未尝燃官烛，油灯一炷，荧然欲灭，与客相对清谈而已。二公皆为名臣，而奢俭不同如此，然祁公寿考终吉，莱公晚有南迁之祸，遂歿不返，虽其不幸，亦可以为戒也。

故事：学士在内中，院吏朱衣双引。太祖朝李 为学士，太宗在南衙，朱衣一人前引而已，(一有因字)亦去其一人，至今如此。

往时学士入 子不著姓，但云“学士臣某”。先朝盛度、丁度并为学士，遂著姓以别之，其後遂皆著姓。

晏元献公以文章名誉，少年居富贵，性豪俊，所至延宾客，一时名士多出其门。罢枢密副使，为南京留守，时年三十八。幕下王琪、张亢最为上客。亢体肥大，琪目为牛；琪瘦骨立，亢目为猴。二人以此自相讥诮。琪尝嘲讥曰：“张亢触墙成八字”，亢应声曰；“王琪望月叫三声。”一坐为之大笑。

杨文公尝戒其门人，为文宜避俗语。既而公因作表云：“伏惟陛下德迈九皇。”门人郑戩遽请於公曰：“未审何时得卖生菜？”於是公为之大笑而易之。

