

## 爱屋及乌

传说殷商末代的商纣王是个残暴无道、穷奢极欲的昏君。后来的周文王姬昌因为反对纣王，曾被囚禁起来。后来姬昌出狱后回到岐山，便下决心要推翻商朝的统治。他任命军事家姜尚（即姜太公）为军师，积极练兵强国，又将都城东迁丰邑，准备向东进军。但不久他便逝世了他的儿子姬发继位，即周武王。在其他几个诸侯的支持下，周武王率兵伐纣，攻克了商朝京城朝歌，纣王自杀身亡，商朝灭亡，周朝建立。

周武王攻下朝歌之初，在处置商朝遗留下来的权臣宦官的问题上，左思右想顾虑重重，便与军师姜太公等一批大臣商议。

姜太公说：“我一向听说，喜爱一个人同时会喜爱他屋上的乌鸦（‘臣闻爱人者兼其屋上之乌’）憎恨一个人同时会厌恶他的家眷仆从。大王最好把他们全部杀尽，一个不留，怎么样？”

大臣周公不同意姜太公的意见，认为纣王的罪过应由他自己承担，而不应推及他人、连累家人。

周武王反复权衡，觉得周公的主张更有利于稳定局势、巩固自己的政权。于是，他赦免释放了商纣王的随从家仆。



成语“爱屋及乌”由“爱人者兼其屋上之乌”而来，原意为爱一个人而连带爱他屋上停留的乌鸦。后来用来比喻因为爱一个人，就会同时连带喜爱与他有关的那些事物。

## 安步当车

战国时，齐国有个叫颜斶的人，才华出众，有人想推荐他去做官，但是他宁愿隐居在家，自由自在地过着清贫的日子，也不肯在官场中受拘束去逢迎上司。

齐宣王听说他的名气很大，便召他进宫。

齐宣王一见面就用十分傲慢的口吻说：“斶，过来！”颜斶站在那儿纹丝不动，说：“王，过来！”

齐宣王气得一时说不出话来。

左右大臣忙上前质问颜斶：“大王是一国之君，你不过是个无官无职的文士，怎么能这样不成体统？”

颜斶不慌不忙地回答：“正因为这样，我才让他先走过来！要是我走过去，不免有巴结权势的嫌疑；如果大王走到我面前，就表示了他对文士的尊重。”齐宣王听了，高声喝问道：“到底是国君高贵，还是文士高贵，你这样说，有什么根据？”

颜斶笑道：“自然是有的。从前秦国攻打齐国，经过鲁国时，军中曾有过这样一道命令：在柳下惠（春秋时著名的贤士）墓地周围五十步之内毁坏一草一木者，死！进入齐国后又有令：取齐王脑袋者，封万户侯，赏千金。可见一个活着的国君的头还不如一个死了的文士墓上的草木呢。请问，国君与文士，到底谁高贵？”

齐宣王听罢便改换笑脸，十分客气地说：“颜先生果然名不虚传哪！从今天起，我就拜你为师，好好向你请教。请你住到宫里来，我要让你与我同享荣华富贵。”

不料，颜斶却说：“我是个乡野之人，不习惯荣华富贵，我情愿‘晚食以当肉，安步以当车，无罪以当贵，清正以自娱’。他这几句话的意思是 我吃不起肉 可以把吃饭的时间推迟些，饿了吃饭自然就香，像吃肉一样；我没有车乘，可以走路，路走得安稳、轻松，就像坐车一样舒服；不做坏事，清白正直，比当官发财还要高尚、快乐。颜斶说完转身离去了。

这个成语出自《战国策·齐策》。后来人们用“晚食当肉，安步当车”这句话比喻不贪富贵、安于清贫的生活。现在人们常用“安步当车”形容以慢步行走当做坐车。

## 按图索骥

据说伯乐是我国古代最著名的相马专家，他写了一部《相马经》专门讲述相马的技巧和方法。



伯乐有个儿子也想学习相马，但他不懂得注重学习父亲相马的实践，只知道死读父亲的《相马经》。他硬是把《相马经》中怎样看良马的额头、眼睛、蹄子等等篇章背得滚瓜烂熟，以为这下子就学到了相马的本事了。

有一天，他在路边看见一只大蛤蟆，便十分高兴地报告伯乐说：“父亲，我发现一匹良马了，它的额头、眼睛都和你书上写的一样，就是蹄子有些不同。”

伯乐听了又生气又好笑，不知该说什么好。

这便是“按图索骥”的来历。传说上古的时候，周穆王有八匹神奇的骏马，各有特异之处，后来的画家根据这个传说加上自己的想像画出了著名的《八骏图》。因为有这《八骏图》而“骏”和“骥”都是良马的意思，人们就把“按图索骏”叫做“按图索骥”了。

这个成语原来的意思是照着图像去寻找良马，后来比喻办事机械、死板、脱离实际、不会变通，也比喻依据一定的线索去寻找事物。

## 拔苗助长

从前，宋国有个农夫，总觉得自家田里的禾苗长得太慢，十分着急。

有一天，他忽然计上心来：苗自己长不快，我为何不能帮它们长高一点呢？

于是，他兴冲冲地跑到田里，用手将禾苗一棵棵地往上拔高了一些，一直干到天黑，他才把田里的苗全都拔了一遍。

拔完之后，他十分欣喜地发现：田里的禾苗果然全都长高了。

他满心喜悦地回到家里，一进门就大声宣布说：“今天我可是找了个好方法，帮禾苗长高了不少！”

他的儿子一听，十分奇怪，急忙跑到田地去看。啊呀！禾苗全都东倒西歪地躺在泥土上枯死了。

《孟子·公孙丑上》讲述了这个故事，由此便产生了成语“拔苗助长”。它用来比喻违背事物的发展规律，急于求成，结果只会把事情弄糟。

## 半面之交

东汉时期有个叫应奉的人，聪明好学，才识过人。最让人惊叹的是他具有超凡的记忆力。

有一年，应奉被郡里委派到所属二十四个县检查案卷。案卷涉及两千多人，共抄录了几十卷材料。可他返回郡衙向太守汇报时，竟不看任何东西，就能把两千多犯人的罪行和审理情况一一口述详尽，无半点遗漏，让太守十分佩服。

还有一次，应奉和好友许训一道骑马进京，半路上看到一座碑，上面的碑文笔法遒劲。许训便请应奉一同下马欣赏。

谁知，应奉只在马上飞快扫了几眼，说：“不必了，我回去抄给你。”

开始许训并不相信他的话，非要他下马来测试一下才放心。应奉只好下马让许训看着碑文，他转过身将碑文从头至尾背诵一遍。

许训还是将信将疑，怀疑应奉是否早就见过这篇碑文，有心再试他一下，便将沿途遇到的官吏、宾客甚至吏卒、仆役都记在本子上。到了京城后，许训把本子拿给应奉看。

应奉翻过一遍后，说：“你还漏记了一个人。”

许训问：“是谁？”

应奉说：“疑川纶氏都亭亭长胡禄，我们在那里喝过水，你怎么忘了？”

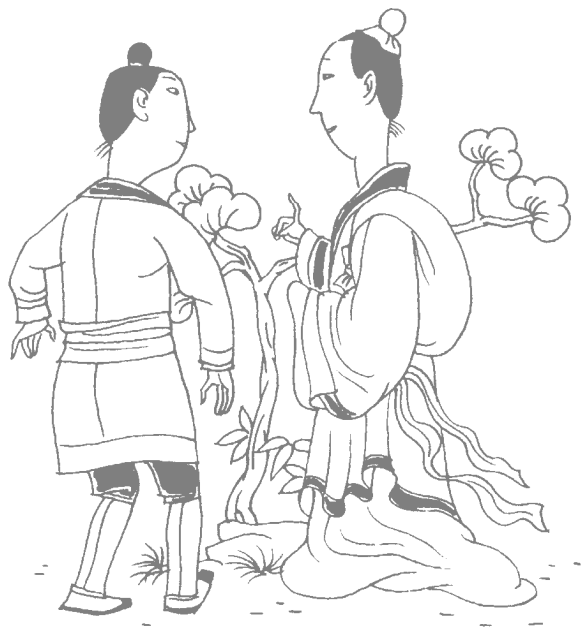
许训猛然想起来，这才确信应奉记忆力极强。

更精

彩的一次是，应奉到彭城看望朋友袁贺。刚巧袁贺不在，他家的大门紧闭，家中正在造车的匠人听到敲门声，打开一扇门露出半面脸看了应奉一眼，告知他袁贺不在家，应奉便立刻转身离去。

过了十几年，应奉在路上遇见了那位造车匠人，便走上前去和他打招呼。匠人茫然不知他是何人，应奉说：“我就是那年你在袁贺家造车，开门露半张脸看到的那个来访者。”造车人想了一会儿，这才记得有过此事。

这段故事载于《后汉书·应奉传》中。后来人们用“半面之交”指只见过一面的旧相识，形容交情极浅。也作“半面之识”。



## 半途而废

战国大将乐羊子年轻时，家里很穷，有一次他从外面拾到一锭黄金，乐不可支地拿回家给妻子。

谁知，妻子不仅不接过黄金，反而板着脸对他说：“我听说有志气的人不肯接受施舍；品德高尚之人连盗泉的水都不喝，嫌它的名字不雅。你怎么会白白拿别人丢失的东西，让品质受到玷污呢？我看你还是送回去吧！”

乐羊子听从妻子的忠告，将黄金送还原处，然后外出拜师求学。

一年后，乐羊子回到家中。他妻子问道：“你只学了一年的时间就跑回来，难道你已经把本领学好了？”

乐羊子说：“并非如此，我只是太想你了，回来看看而已。”

他妻子拿起剪刀，指着织布机上的丝绸说：“你看这匹绸子，是用蚕茧抽成丝，由丝再纺成线，再用线一根一根织成寸和尺，最后日积月累织成一丈，不知费了多少工夫。但是如果我一剪下去，便前功尽弃。你在我家织布一个道理，这样半途而废就好比拦腰剪断绸布一样。你还是学成后再回来吧！”

乐羊子听了妻子的话，立即返回，一去七年直到学成归家，终于成为有本事的人，后来被魏文侯任命为大将。

有一次，魏文侯令大将乐羊子率十万大军攻取中山国。由于中山国十分顽强地抵抗，乐羊子用了许多办法也无法获胜。两军相持不下，时间拖了很长。这时，朝中大臣不断地向魏文侯上书，说乐羊子拥兵在外，日久不归，必有谋反之心。可魏文侯二话不说命人用箱子装起奏章并加上封条。

最后乐羊子终于灭掉中山国回来朝见魏文侯。魏文侯命人将那只箱子赏给乐羊子，让他拿回家启封。满朝大臣及乐羊子本人，都以为箱子里装的必是魏文侯赏赐给他的财物珠宝。

乐羊子把箱子带回家，启开箱子看完奏章后，很不高兴。他对妻子说：“我历尽艰辛，打个胜仗，不但得不到赏赐，还招来这许多坏话，太让人寒心了”

他妻子却说：“我看这恰恰表明君侯对你的信任，能得到如此信任比万两黄金还值得珍贵你怎么会不高兴呢？”

乐羊子听了妻子的话，立刻转怒为喜，从此对妻子更加敬重。

成语“半途而废”即从这个故事中产生，它的本意为：半路上停下来不再前进。现在多用来比喻做事有始无终，不能坚持到底。

## 杯弓蛇影

古代有位县令应郴(chēn) 有一天请他的同事杜宣来家里喝酒。

酒席设在前厅里。前厅北面墙上挂了一张红色的弓箭。此时正值夏季，因为光线的折射，酒杯里映出了弓的影子。

杜宣看到了，以为是一条蛇在酒杯中蠕动，吓得直冒冷汗。但是碍于县令的面子和盛情，他不好意思说出这件事，便硬着头皮喝了几口。

回家后，杜宣觉得那酒杯中的小蛇已在肚中翻动，顿时感到腹痛难忍，病卧在床。家里人请了许多大夫来诊治，都不见病情好转。

几日后 应郴来到杜宣家里探视 问起他的病因。杜宣只好将那天酒中的“小蛇”一事告诉了他。

应郴回到家里便坐在前厅里左思右想，觉得此事实在蹊跷。忽然，他抬头注意到了墙上的那张弓，便赶紧按那天饮酒的位置取来一杯酒。结果发现了酒杯中弓的影子，很像是一条蛇在蠕动。

应郴马上命人接来了杜宣，特意安排他还坐在原先的地方，并让他仔细察看了酒杯中的弓影，然后才对他说道：“你看到的杯中之蛇，不过是墙上那张弓的投影罢了，并非

是什么怪物。”

杜宣弄清楚了事情的真相，顿时打消了疑虑和不安，病也很快不治而愈了。



成语“杯弓蛇影”便是来自这个故事，用来比喻疑神疑鬼，自相惊扰。

## 背水一战

秦朝灭亡后，天下群龙无首、诸侯割据的局面再次形成。汉王刘邦命韩信和张耳统率数万汉军进攻赵国。

赵国国君率陈余、李左车领兵二十余万，驻扎井陘口阻挡汉军前进。

李左车向赵王建议说：“汉兵远道而来，粮草军备在后，我带三万人马抄后路截断他们的粮草；您统率大军正面坚守，不与汉军交战。井陘口两侧有高山，道路狭窄，车马不易通过。这样汉军进退无路，不出十天，我必取韩信、张耳首级来见您！”

可赵王过于轻敌，以为对方人少，寡不敌众，正面交锋就可以取胜，并没有采纳李左车的意见。

韩信在井陘口三十余里的地方安扎营寨，派出一万人马到泚水河边待命；又派出两千轻骑，各拿一面小红旗，连夜绕道逼近赵营。

赵王见汉军背水安营，自断退路，便暗笑韩信不会用兵，竟将部队安置于毫无周旋之处的死地。

两军在井陘口展开激战，汉军的两千轻骑见赵军倾巢出动，留下一座空营，立刻飞马闯进赵营，将赵旗全都换上汉旗。

接着，韩信便率汉军佯作败退，一直退到泚水边，与先

期到达的一万汉军会合。

赵军紧追不舍，一直追至泚水边，汉军后退无路，全体汉军见无退路，便只有拼命厮杀，以一当十。赵军见汉军勇猛无比，一时无法取胜便纷纷后退，远远望见赵营中的汉旗随风飘扬，以为营地已为汉军占领，军心顿时大乱。这时汉军前后夹击，打得赵军没命地逃窜，赵王被擒，李左车被俘。

韩信见到李左车时，亲自上前为他松绑，并对他说：“赵王实在愚蠢，没有听取你的意见，不然被俘的是我，而不是你呀。”

事后，李左车向韩信请教背水结阵的打法。韩信说：“我初为大将，威信不高，只好把汉兵置于死地，让他们拼命，才能求生。兵法上说‘陷之死地而后生’就是这个道理。”

这个“背水一战”的故事记于《史记·淮阴侯列传》之中。后来人们便用“背水一战”的成语来比喻义无反顾、一死战。

## 逼上梁山

《水浒传》中有许多英雄好汉都是被逼迫而上梁山造反的。有“豹子头”美称的英雄林冲，便是其中最为典型的例子。

那林冲原是宋朝京城中八十万禁军教头，有一定的社会地位和美满优裕的家庭生活。有一天，他那相貌美丽的妻子到东岳庙烧香还愿，被高太尉的儿子高衙内调戏。林冲赶来解救时，与高衙内正面相遇，因为不想惹是生非，便忍气放过了他。

岂料高衙内不是善辈，他心狠手辣至极。为了达到长期霸占林夫人的目的，他煞费苦心，设下毒计，诱骗林冲误闯“白虎堂”，以此来诬陷林冲妄图行刺，并且强行命令开封府尹将林冲判罪发配沧州。

押解林冲的两名解差薛霸、董超收受贿赂，按照高太尉的指令，准备在押解途中伺机杀害林冲。

行至人迹罕至的野猪林，两人正准备行凶时，被暗中保护林冲的侠胆义士鲁智深解救。胆小怕事的林冲还极力劝阻鲁智深不要杀那两个行凶者的性命，原来他还幻想服刑期满后，能回家与妻子团聚。

发配到了沧州后，林冲结识了“小旋风”柴进，得到了看守大军草料场的闲散差使。

严冬的一日 林冲到村外去买酒抵御风寒。回来时 因为大雪封路，林冲躲进山神庙避寒刚喝下几口酒，林冲就看到有两人推门进庙，并且听见了熟悉的说话声。



林冲躲在门后，侧耳细听门外的说话声，这才知道那两人中有一个曾经是他朋友、后来帮助高太尉一同谋害他的陆谦，另一个则是沧州牢房曾有过交往的差人。

只听见他们俩议论说：即使林冲侥幸没被烧死，可