

目摇摇录

| | |
|-------------------|---|
| 作品简介 | 员 |
| 名著导读 | 源 |
| 白雪公主 | 员 |
| 灰姑娘 | 员 |
| 小红帽 | 苑 |
| 渔夫和他的妻子 | 苑 |
| 大拇指游记 | 猿 |
| 少女和狮子 | 猿 |
| 青蛙王子 | 缘 |
| 聪明的格蕾特 | 缘 |
| 傻瓜汉斯 | 缘 |
| 玫瑰小姐 | 缘 |
| 不来梅镇上的音乐家 | 缘 |
| 真新娘 | 缘 |
| 两个旅行家 | 苑 |
| 一只眼、两只眼和三只眼 | 愿 |



| | |
|---------------|----|
| 聪明的小裁缝 | 怨缘 |
| 六只天鹅 | 怨怨 |
| 桧树 | 员远 |
| 金鸟 | 员缘 |
| 猫和老鼠 | 员圆 |
| 牧鹅姑娘 | 员苑 |
| 亨塞尔和格莱特 | 员源 |
| 画眉嘴国王 | 员猿 |
| 十二个猎手 | 员愿 |
| 玻璃瓶中的妖怪 | 员猿 |
| 兔子和刺猬 | 员愿 |
| 强盗新郎 | 员猿 |
| 白雪与红玫 | 员愿 |
| 傻小子学害怕 | 员远 |
| 蓝灯 | 员怨 |

专家品读

有意味的发展

——~~圆~~世纪 ~~怨~~年代儿童文学文体片断

描述(节选) 轅郁雨君

员缘

格林童话中重复形式与趣味的探究(节选)

轅长宜玲

员愿



读后感

“读书可以明智”

——《格林童话》读后感 轶易摇晶 ...

..... 101

《灰姑娘》读后感 轶王诺莎 102

格林的世界 轶崔伊卡 103



摇摇《格林童话》是和《安徒生童话》齐名的、世界最著名的两大童话集之一。它不仅创造了一个奇妙的童话世界,而且在这些故事中包含着深刻的人生哲理。其中的经典童话如《白雪公主》《灰姑娘》《小红帽》,这些童话不仅想象力极其丰富,而且具有一定的教育意义,给孩子们带来人生哲理的启迪。格林童话以其独特的艺术魅力,受到了世界各国青少年的喜爱。

摇摇作品简介

作者小传

格林兄弟是指雅科布·格林(1792~1826)和威廉·格林(1786~1826)。兄弟俩出身于德国的一个官员家庭,家庭条件比较优越,他们很小的时候就看了很多的书,这为他们以后的写作打下了良好的基础。长大以后,他们俩一起学习法律,还曾经在图书馆工作并担任过大学的教授。由于他们努力工作、成绩突出,1840年,他们同时成为科学院的院士,受到众人的尊敬。



格林兄弟小时候就十分喜欢听故事,长大以后更是四处旅行,搜集和整理民间故事。从1806年至1815年,他们搜集整理的《德国儿童与家庭童话集》出版,通称《格林童话》。此外,他们还编写了《德语语法》《德国语言史》等学术著作,在学术上也作出了贡献。

写作背景



格林兄弟两人所处的年代,正值国家民族面临重大危机的关键时刻,法国大革命后拿破仑崛起,德国面临被侵略的危险。格林兄弟认为,德意志民族的不团结才会引来拿破仑的侵略,而德意志民族的统一,则必须先从民族语言和文化的统一开始。在浓厚的民族意识熏陶下,格林兄弟逐渐对日耳曼民族的历史、神话、传说,乃至乡野故事感兴趣,开始加工和整理民间的一些故事,这便是《格林童话》写作的社会背景。

格林兄弟加工和整理民间故事也是受了当时的浪漫主义文学思潮的影响。当时浪漫主义的文学思潮是主流的文学思潮,浪漫主义讲究想象力和激情,童话故事中天马行空的想象力、五彩缤纷的奇异幻境,无疑是浪漫精神的体现。当时的学者纷纷投入民间文学的采集,格林兄弟也不例外,开始采集民间文学,而这些民间故事就是《格林童话》的素材。

逸闻趣事



童话大道

德国有一条旅游线路——“童话大道”(阅坛配尊唯论私章部)



这条童话大道或许叫格林兄弟大道才更合适些。德国童话之路早在1806年就成形了,它是从格林兄弟的出生地——德国中部的哈瑙开始的,向上延伸直至北部的不来梅(不来梅音乐家童话故事中的驴、狗、猫、鸡正在登场),路线长1200千米左右,途经施旺尔城(“小红帽”的家乡)、汉明登(“铁胡子医生”的家乡)、哥廷根(全世界被亲吻最多的姑娘“鹅女孩”的家乡)。沿着这条完整的童话之路,你能真实地走进格林童话的世界,并目睹正在上演的童话故事。这条“童话大道”吸引了世上无数的游人。

另类童话片《格林兄弟》

特里·吉列姆(1960年)导演的充满奇幻色彩的另类童话片《格林兄弟》于2001年11月17日在美国上映。影片以格林兄弟为蓝本,记述他们畅游奇幻世界的全新童话故事。影片主要内容为:从前有一对格林兄弟,一个愤世嫉俗,另一个不切实际,他们在法军入侵德国的动荡时代到处招摇撞骗。他们花钱雇人假扮成怪物的模样在各地捣乱,然后再以驱魔人的身份出现为当地居民“消灭怪物”,收取报酬。这两个“怪物猎人”的名气传到了法国国王的耳朵里,他马上传召两兄弟,去消灭真正的怪物,违令者将被送上断头台。倒霉的格林兄弟只好踏上了危机四伏的旅程,开始了惊心动魄的旅程。途中还有我们耳熟能详的“灰姑娘”、“小红帽”、“汉斯和格蕾特”等童话人物交替出现,为影片增添不少乐趣与亮点。



摇名著导读



摇地位与影响

《格林童话》传播之广、影响之大,在世界文学史上是极为罕见的。这本书自1812年问世以来,已被译成近150种文字,在世界各国广泛流传。它无论是题材内容还是艺术表现形式,都十分符合孩子们的阅读水平,给青少年无穷的想像世界又增添了丰富的素材,而在伦理观念上也非常简单直接地符合青少年的善恶观念。《格林童话》创造了一个世界性的奇迹:它的实际阅读群体无以计数,在每一个有儿童且有书的家庭中,几乎必有一本《格林童话》或根据它改编的故事。在西方基督教国家中,它的销售量仅次于《圣经》。



摇内容精要

《格林童话》共有166余篇,内容广泛,将善和恶的两类主人公对立起来写,惩恶扬善。本书收录了其中最脍炙人口的名篇,如《白雪公主》《灰姑娘》《小红帽》等。《格林童话》的思想内涵极其丰富,既表达了善良人们对于美好生活的渴望,又赞扬了人性的美好,还给读者以实际生活上的启示。



《格林童话》保持了民间传说和民间故事的本来面目,体现了人民的真实情感。这些童话通过对白雪公主、灰姑娘、小红帽等形象的刻画,颂扬了善良、纯真的优秀品质;通过对白雪公主的后母、灰姑娘的后母和姐姐、大灰狼等形象的刻画,对恶毒、狡猾等恶劣品质进行了嘲讽和鞭挞。而这些童话故事结尾都是“善有善报、恶有恶报”,表达了民众对美好生活的向往。

这些童话赞扬了人性的美好,给读者展示了人性中真善美的部分。如《六只天鹅》中女孩儿为了让六个变成天鹅的哥哥恢复人形,六年的时间没有说一句话,也没有笑一声,这样的坚持终于获得了回报,六个哥哥得救了,坏人也得到了应有的惩罚。这篇童话就赞扬了女孩儿的善良和执著。

这些童话还给读者以实际生活上的启迪,阐述了遇到坏人一定要机智应对等道理,如《小红帽》中最后小红帽和奶奶一起用香肠的香味吸引狼从屋顶上向下探,最后狼从屋顶上滑下来,掉在了小红帽事先装满水的大水槽中淹死了。这就启示我们遇事要冷静,机智应对。再如《亨塞尔和格莱特》中妹妹格莱特巧妙地 将巫婆关到了烤炉里,救了自己也救出了哥哥,这种临危不乱的态度很值得学习。



艺术特色

生动曲折的情节

《格林童话》中几乎每一篇作品的故事性都很强,情节生动有趣,结构安排一波三折,扣人心弦,非常适合口耳相传。细心



的读者在阅读《格林童话》时,还会发现一个有趣的现象,就是这里的故事在推进发展中,大都经过三次反复,《白雪公主》里那个恶毒的王后曾三次去森林里加害白雪公主,公主也三次上当,让人为公主的命运深深担忧;《灰姑娘》里的那双金舞鞋试穿了三次才找到它真正的主人,前两次都是榛树提醒了王子灰姑娘的两个姐姐都不是真正的新娘,第三次灰姑娘试穿金舞鞋正合适,让读者如释重负;《金鸟》里的园丁的儿子们外出寻找金鸟,直到第三个儿子才完成了任务。这里的三次反复,使人充分感觉到了故事的曲折、事情的复杂和任务的艰巨,和读者的阅读期待非常吻合,增加了作品的可读性。

想象丰富

在《格林童话》中,自然与神奇、现实与浪漫交相辉映,融为一体,使故事既有真实性,又有梦幻感。《白雪公主》里关于一个小矮人的想象就很吸引读者,正是因为这一个小矮人的存在使白雪公主一次次得救,而《蓝灯》里那盏神奇的蓝灯总是在关键时刻救了自己的主人,并且满足了他的一切愿望……这些充满想象力的故事,总是带给孩子几多欢乐几多愁,陶冶着孩子的性情,而且使孩子们的想象力得到拓展。

适应少年儿童审美趋向的人物形象

《格林童话》中的主人公个性鲜明,恶莠善良一目了然。不少主人公憨态可掬,滑稽可爱,使故事妙趣横生、引人入胜。人物基本上分成两类艺术符号:一类是善良、勤劳,另一类是奸诈、邪恶,前者往往美丽,后者往往丑陋。善良如纯真的白雪公主,




总是一次次相信前来谋害她的后母,而恶毒的王后正是邪恶的代名词。再比如《灰姑娘》,灰姑娘是个十分纯真的女孩儿,总是默默忍受着恶毒的姐姐们的虐待,而她的两个姐姐和后母则十分恶毒,不仅恶言相向,还给灰姑娘布置一些根本不可能完成的任务。

朴实无华的语言

语言上,《格林童话》朴实无华,一些篇章用德语方言写成,有的还插入民歌和童谣,充满着浓郁的乡土气息,读来令人倍感亲切,表现了纯真的自然美。童话中多次出现口语化的民间歌谣,这些歌谣读来朗朗上口,朴实而亲切,表现力很强。如《桧树》里出现的小男孩儿变成的小鸟所唱的歌谣读来真切自然,很好地表达了小男孩儿的悲伤。

整部《格林童话》几乎找不到任何华丽、堆砌的辞藻,作者也很少对事物作冗长细致的描写,故事中的大多数语言都是叙述性的,和故事的推进有直接的关系,包括作品中的对话也不是注重对人物性格的刻画,而是直接为情节的发展服务。如《白雪公主》中就很少用华丽的语言来描写白雪公主的美,所有的语言都是为情节服务,完整地为大家叙述恶毒的王后毒害白雪公主的故事。



白雪公主

导语

恶毒的王后因为忌妒白雪公主的美丽,先后四次想杀死白雪公主。善良的白雪公主究竟有没有上当呢?白雪公主最后的命运如何呢?

严冬时节,鹅毛一样的大雪片在天空中到处飞舞着,有一个王后坐在王宫里的一扇窗子边,正在为她的女儿做针线活儿,寒风卷着雪片飘进了窗子,乌木窗台上飘落了不少雪花。她抬头向窗外望去,一不留神,针刺进了她的手指,红红的鲜血从针口流了出来,有三点血滴落在飘进窗子的雪花上。她若有所思地凝视着点缀在白雪上的鲜红血滴,又看了看乌木窗台,说道:“但愿我小女儿的皮肤长得白里透红,看起来就像这洁白的雪和鲜红的血一样,那么艳丽,那么娇嫩,头发长得就像这窗子的乌木一般又黑又亮!”

她的小女儿渐渐长大了,小姑娘长得水灵灵的,真是人见人爱,美丽动人。她的皮肤真的就像雪一样的白嫩,又透着血一样的红润,头发像乌木一样的黑亮。所以王后给她取了个名字,叫白雪公主。但白雪公主还没有长大,她的王后妈妈就死去了。

不久,国王爸爸又娶了一个妻子。这个王后长得非常漂亮,但她骄傲自大,嫉妒心极强,只要听说有人比她漂亮,她都不能忍受。她有一块魔镜,她经常走到镜子面前自我欣赏,并问道:



“告诉我,镜子,告诉我实话!

这儿所有的女人谁最漂亮?

告诉我她是谁?”

镜子回答道:“是你,王后!你就是这儿最漂亮的女人。”

听到这样的话,她就会满意地笑起来。但白雪公主慢慢地长大,并出落得越来越标致漂亮了。到了苑岁时,她长得比明媚的春光还要艳丽夺目,比王后更美丽动人。直到有一天,王后像往常一样地去问那面魔镜时,镜子作出了这样的回答:

“王后,你是美丽漂亮的,但是白雪公主要比你更加漂亮!”

她听到了这话,心里充满了愤怒和妒忌,脸也变得苍白起来。她叫来了一名仆人对他说:“给我把白雪公主抓到大森林里去,我再也不希望看到她了。”仆人把白雪公主带走了。在森林里,仆人正要动手杀死白雪公主时,她哭泣着哀求他不要杀害她。面对楚楚动人的可怜小公主的哀求,仆人的同情之心油然而生,他说道:“你是一个人见人爱的孩子,我不会杀害你。”就这样,他把她单独留在了森林里。当仆人决定不再杀害白雪公主,而把她留在那儿时,尽管他知道在那荒无人迹的大森林里,她十有八九会被野兽撕成碎片,但想到他不必亲手杀害她,他就觉得压在心上的一块沉重的大石头落了下来。

仆人走了以后,白雪公主一个人非常害怕,她在森林里到处徘徊,寻找出去的路。野兽在她身旁吼叫,但却没有一个去伤害她。到了晚上,她来到了一间小房子跟前。当她确定这间房子没有人时,就推门走进去想休息一下,因为她已经实在走不动了。一进门,她就发现房子里的一切都布置得井井有条,十分整洁干净。一张桌子上铺着白布,上面摆放着苑个小盘子,每个盘子都装有一块面包和其他一些吃的东西,盘子旁边依次放着苑个装满葡萄酒的玻璃杯,苑把刀子和叉子等,靠墙还并排放着苑



张小床。此时她感到又饿又渴,也顾不得这是谁的了,走上前去从每块面包上切了一小块吃了,又把每只玻璃杯里的酒喝了一点点。吃过喝过之后,她觉得非常疲倦,想躺下休息休息,于是来到那些床前,每张床的每一张她几乎都试过了,不是这一张太长,就是那一张太短,直到试了第七张床才合适。她在上面躺下来,很快就睡着了。

不久,房子的主人们回来了,他们是七个在山里开矿采金子的小矮人。他们点亮七盏灯,马上发现有人动过房子里的东西。第一个问:“谁坐过我的凳子?”第二个问:“谁吃过我盘子里的东西?”第三个问:“谁吃过我的面包?”第四个问:“谁动了我的调羹?”第五个问:“谁用过我的叉子?”第六个问:“谁用过我的小刀?”第七个问:“谁喝过我的葡萄酒?”第一个接着向四周瞧,走到床前,叫道:“是谁在我的床上睡过?”其余的一听都跑过来,紧跟着他们也都叫了起来,因为他们都看得出有人在他们的床上躺过。第七个小矮人一看他的床上正睡着的白雪公主,立刻把他的兄弟们都叫了过来,他们拿来灯,仔细照着白雪公主看了好一阵子,惊奇地感叹道:“我的天哪,她是一个多么可爱的孩子呀!”他们欣喜而又爱怜地看着她,生怕将她吵醒了。晚上,第七个小矮人轮着和其他的几个小矮人每人睡一个小时,度过了这个夜晚。

第二天早上,白雪公主醒来后见有七个小矮人围着她,吓了一大跳,但他们非常和气地问她说:“你叫什么名字?”看着他们那善良朴实的面孔和热情的目光,她回答说:“我叫白雪公主。”小矮人们又问:“你是怎样到我们家里来的?”于是,白雪公主向他们讲述了自己的全部经历。他们听了非常同情,说道:“如果你愿意为我们收拾房子、做饭、洗衣服、纺线、缝补衣裳,你可以留在这儿,我们会尽心照料你的。”白雪公主很乐意地说:“好



的,我非常愿意。”这样,那个小矮人每天到山里寻找金子和银子,白雪公主则待在家里干些家务活。他们告诫她说:“王后不久就会找出你在哪儿的,你千万不要让任何人进屋来。”

那个仆人回来复命后,王后以为白雪公主已经死了,这下,她一定是全国最漂亮的女人了,她走到魔镜面前说:

“告诉我,镜子,告诉我实话!

全国所有的女人谁最漂亮?

告诉我她是谁?”

镜子回答说:

“是你,王后!

你是这块地方最漂亮的女人,

但是在山的那一边,

在那绿色的树荫下,

有那个小矮人建造的小房屋,

白雪公主就躲藏在那里,

哎呀,王后!

她比你更漂亮。”

王后听了大吃一惊,因为她知道这面镜子是从不说假话的,一定是那仆人蒙骗了她,她绝不能容忍有任何比她更漂亮的人活在这个世上。所以,她把自己装扮成一个卖杂货的老太婆,翻山越岭来到了那个小矮人的住处。她敲着门喊道:“卖杂货,多好的杂货呀!”白雪公主从窗户往外看去,说道:“老人家,你好!你卖的是啥啊?”她回答道:“好东西,好漂亮的东西,有各种颜色的带子和线筒。”白雪公主暗想:“这老太婆好像并不是那种坏人,就让她进来吧。”想到这里,她跑过去打开门。老太婆进来后说道:“哎呀!看你的胸带多差呀,来吧,让我给你系上一根漂亮的新带子。”白雪公主做梦也没想到这会有危险,



所以她走上前去站在了老太婆的面前。老太婆很熟练地将带子给她系在胸前,系着系着,突然,她猛地用力将带子拉紧,白雪公主便被勒得透不过气来,很快失去知觉倒在了地上,就像死去了一样。看到她的样子,恶毒的王后说道:“这下你的美丽该结束了吧!”说完放心地走了。

晚上,七个矮人回来了,当他们看到他们诚实可爱的白雪公主躺在地上一动不动,就像死了一样时,他们的心马上缩紧了,急忙上前将她抬了起来,他们马上剪断了带子。过了一会儿,白雪公主慢慢地开始呼吸了,不久她又活了过来。听她讲完事情的经过后,他们说道:“那个老太婆就是王后,下次你要当心,在我们离开后,千万不要让任何人进来。”

王后一回到家里,就迫不及待地径直走到魔镜面前,像往常一样对着镜子说话。但令她吃惊的是镜子的回答仍然是这样的:

“是你,王后!
你是这块地方最漂亮的女人,
但是在山的那一边,
在那绿色的树荫下,
有七个矮人建造的小房屋,
白雪公主就躲在那里,
哎呀,王后!
她比你更漂亮。”

知道白雪公主仍然活着,恼怒与怨恨使王后浑身血气翻涌,心里却凉透了。她不甘心,不能忍受,于是又对自己进行打扮,这次的伪装尽管还是一个老太婆,但却完全不同于上次。伪装好后,她带上一把有毒的梳子,翻山越岭来到了七个矮人的房门前,敲着门喊道:“买不买东西哟!”白雪公主在里面听到了,



把门弄开一条缝说道：“我可不敢让别人进来了。”王后连忙说道：“你只要看看我这把漂亮的梳子就行了。”说完把那把有毒的梳子递了进去。梳子看起来的确很漂亮，白雪公主拿过梳子，想在头上试着梳一梳，但就在梳子刚碰到她的头时，梳子上的毒药发作了，她倒在地上，失去了知觉。王后冷笑着说道：“你早该这样躺着了。”说完就走了。

幸运的是这天晚上，小矮人们回来得很早，当他们看见白雪公主躺在地上时，知道一定又发生了不幸的事情，急忙将她抱起来查看，很快就发现了那把有毒的梳子。他们将它拔了出来，不久，白雪公主恢复了知觉，醒了过来。接着，她把事情发生的经过告诉了她们，每个小矮人再次告诫她，任何人来了都不要再开门。

此刻，王后已回到王宫，站在了魔镜前，询问着镜子，但听到的竟还是和上次相同的回答。这下，她气得浑身都哆嗦起来了，她无法忍受这样的回答，狂叫道：“白雪公主一定要死，即使以我的生命为代价也在所不惜！”她悄悄地走进一间偏僻的房子里，精心制作了一个毒苹果。这苹果的外面看起来红红的，非常诱人，但只要吃一点就会要人的命。接着，她将自己装扮成一个农妇，翻山越岭又来到了小矮人的房舍，伸手敲了敲门。白雪公主把头从窗户里探出来说道：“我不敢让别人进来，因为小矮人们告诫我，任何人来了都不要开门。”“就随你吧，”老农妇拿出那个毒苹果说道：“可是这苹果实在是太漂亮可爱了，我就做一个礼物送给你吧。”白雪公主说道：“不，我可不敢要。”老农妇急了：“你这傻孩子，你担心什么？难道这苹果有毒吗？来！你吃一半，我吃一半。”说完就将苹果分成了两半。其实，王后在做毒苹果时，只在苹果的一边下了毒，另一边却是好的。白雪公主看了看那苹果，很想尝一尝，因为那苹果看起来很甜美。她看见

