

革命先烈故事文库

主编/徐凡

副主编/韩兵侠/孟召合

向警予的故事

杨 丹/著



时代文艺出版社

革命先烈故事文库

作者：徐凡 主编

责任编辑：姚家余

责任校对：姚家余

装帧设计：章桂征

出版：时代文艺出版社

(长春市人民大街124号 邮编 130021 电话 5638648)

发行：吉林省新华书店

印刷：北京书林印刷厂

开本：787×1092毫米 32开

字数：1000千字

印张：9.25

版次：2003年11月第2版

印次：2003年11月第1次印刷

印数：3000册

书号：ISBN—7—5387—1246—1/I·1203

定价：21.50 元全套定价：182.20元（8本）

目录

童年趣事	1
外出求学	9
向警予与丁玲	18
“道德部长”	26
文昌阁捉鬼	34
改名立志	40
做“清道夫”	48
师恩难忘	56
拒嫁司令	67
疾呼女权	78
“向蔡同盟”	85
蒙达尼的争论	97
“我不当先锋谁来当”	105
旧友间的论战	109
初识向大姐	120

“老虎灶”上的家	130
打开闸门	140
智扮“女佣”	150
艰苦的生活	158
入党引路人	165
不怕碰钉子	175
身在异乡的思念	184
回 家	195
夜渡长江	201
劝说母亲	207
指 路	215
主编《长江》	225
最安全的据点	231
绝不能离开	239
不幸被捕	247
法庭上的斗争	254
在监狱里	263
三次审讯	273
含笑就义	283

童年趣事

湖南省溆浦县，是一个风景秀丽的小山城，偎依着庐峰山，栖息在溆水河畔。那淙淙的流水声昼夜不停，回响在小城人民的心底，滋养着他们的心田。

初秋季节，天高云淡，南飞的雁群排成“人”字或“一”字，从湛蓝的天空优美地划过身影，只留下雁叫声；而满山的树木，随着河畔的轻风摇曳，沙沙的好像在讲述个亘古不变的传说。

向警予就出生在这座九月的小城中。她的家是一栋老式四合院，青砖青瓦，整洁质朴，坐落在背街临水的溆河畔。当时正值内忧外患的1895年。在这一年里，清政府与日本签订了屈辱的《马关条约》，条约规定：中国

割地赔款，开放沿海沿江城市，允许日本在华投资建厂等。各列强按照“最惠国”待遇，也纷纷出动，古老而悠久的中国，就在这帝国的铁蹄之下呻吟残喘，亡国的危机迫在眉睫。

警予的父亲向瑞龄，又名嘉年，原来家境贫苦，曾以打豆腐，贩运陶瓷器过活，后来慢慢发达，成为县城最大的商号“鼎盛昌”的经理。向瑞龄思想较为开明，对子女的教育很上心。警予的母亲也是贫苦农家出身，诚实俭朴，很受邻居的称道，她在向警予年轻的时候就病逝了。向警予共有兄弟姐妹十人，她排行第九，乳名就叫做“九九”。

童年时代的九九，聪明早慧，是父母的掌上明珠。天真烂漫的九九，趣事可真不少。九九六岁的时候，有一天，父亲要到城南的西湖口码头上去迎接商号的船队，这种时候总有较盛大的欢迎场面，唢呐锣鼓吹打起来，煞是热闹。小九九早就听小哥哥们描述过，好动的她心里痒痒了。这天早晨，她瞅准爹爹出门的机会，一

头扑到爹爹身上，撒娇嚷着也要去。可那时女子是不准抛头露面的，爹爹当然不肯带她去。妈妈也哄着她说：“九九是女孩子，去不得，看妈妈也不去，跟妈妈在家玩，好不好？”

“不，家里不好玩，我要跟爹去。”警予不依。

爹还是摇头。警予倔强地一跺脚：“不让我坐轿，我自己走！”说完，直向门外跑去。

妈妈吓坏了，一把抱住她，回头对向瑞龄说：“这丫头倔，你就带她去吧，好好看着她。”

小警予胜利了，于是又惹出一场爆竹风波。码头上，唢呐吹响，锣鼓齐鸣，鞭炮声震天动地，红色的碎纸花满天飞舞，很是好看。小警予喜欢得蹦起来。忽然，她发现许多孩子在地上抢没炸响的爆竹，用火一点然后往天上一抛，就啪的一声响了，孩子们捂着耳朵得意洋洋起来。小警于是个自小就闲不住的小丫头，当然不会放过这个机会。她趁父亲与别人寒暄时，偷偷跑下城楼，钻进人群里，不一会儿就不知分辨地捡回一大包已炸响过

的爆竹，还兴冲冲地拿给爹爹看。向瑞龄脸都气白了，又不好发作，就使眼色让店员把警予抱回家了。小警予回家后，还吵着要爆竹，妈妈没办法，就只好叫七哥买了一串给她。她才甜甜地笑了，喊着妈妈。妈妈无可奈何地把她搂进怀里，慈爱地说：“九九，听妈妈的话。一个姑娘家，要安守本分，不能到处乱跑，要轻轻地走路，轻轻地说话，往后就跟妈在家里好吗？”

这些话，警予听得耳朵都长老茧了，可是她不明白为什么“一个姑娘家”，就不能出门，就不能哈哈大笑，蹦蹦跳跳，而哥哥们就要自由得多？她不能理解，也就当了耳边风，还是照样与哥哥们钓鱼、捉鸟、爬树、藏猫猫……妈妈很伤脑筋。

可是更令人头疼的事还在后头呢。

妈妈要给她缠足，可对于如此活泼好动的小警予来说就像五雷轰顶一般。妈妈说道理说得嘴都起了，警予就是不缠。她对妈妈说：“为什么单单我包，七哥也是小孩，还比我大，要包先给他包。他不包，我也不包。”

妈妈没办法，只好在一天夜里趁警予熟睡时把她的脚包住了。警予醒了，又哭又闹，使劲乱蹬，底找了把剪刀把包脚给剪了个稀巴烂。小九九的反抗又成功了！

小警予就这样总让妈妈头疼。有一次，她把妈妈吓得直跟菩萨磕头作辑。在一个月朗星疏的秋夜，警予央求七哥带她去妈妈常带来她给观世音菩萨磕头的圆通阁偷香棍玩，被妈妈发现了。

妈妈的脸当时就白了，一把抱住小警予：“孩子，你得罪了菩萨，怎么办呢？”一边说着一边忙到神龛前磕头，喃喃地求菩萨饶恕。小警予却躲在妈妈的身后，觉得怪好笑的。妈妈警告警予再偷香棍肚子会疼。可警予又偷了几次，肚子根本没疼，她心想：“菩萨怎么不灵呢？是不是没看见我偷她的香棍？”

一天，她带着疑惑问刚从日本留学归来的大哥仙钺，大哥摸摸她的头，笑了，反问道：“你想想，菩萨是什么做的？”

“泥做的呀！”警予奇怪大哥怎么这点常识也没有。

“泥做的东西又不会跑，又不会说话，怎么能保佑人，怎么能让你肚子疼呢？”大哥回答说。

小警予睁着一双大眼睛，又问：“大哥，那到底有没有鬼呢？”

大哥想了想，脸上凝重起来：“怎么没有鬼呢，他们从很远很远的外国来，又杀人又抢东西，欺负咱们中国人，大家都叫他们洋鬼子。”

警予眼睛睁得更大了，忙问：“是妈妈讲的青面獠牙，晚上才出来吃人的鬼吗？”

“不是，洋鬼子吃饭，和人一样，但比鬼还凶恶。”

听过这一番话，警予的心里顿时沉重起来，她沉默了，她开始了新的思考历程。

1903年，警予8岁了，在大哥的支持下，她成为全县第一个入学的女学生。大哥同情孙中山的革命主张，后来留学日本，参加了同盟会，他是警予走上革命道路的启蒙老师。在家中，兄弟姐妹们十分友爱，总在一起“指点江山，激扬文字”。大哥爱讲中外历史故事，警予

总是百听不厌，深深沉浸在那历史的浩渺之中；哥哥姐姐评述历史人物千秋功过时，她也热烈地发表意见，渐渐培养起雄辩的才能。

有一次，警予同母亲去常德西路师范看望在那里教书的大哥，大哥送给警予一本后来载入史册的资产阶级民主革命先驱者陈天华所著的《警世钟》。警予爱不释手，她翻开看时，忍不住轻轻地读起来，不能自己：“日本人占了台湾，俄国占了旅顺，英国占了威海卫，法国占了广州城，德国占了胶州湾，把我们十八省都划在那各国的范围之内。”这些激烈愤懑的质问在小小的警予心里激起了千层巨浪，也激起了她最初的爱国热情。她心里疑惑，为什么这么好的书在学校里却看着不着呢？大哥低声答道：“这是禁书，看这样的书要杀头的。”

“读书也要杀头？”警予惊愕了。

“可怜四万万中国人都快当亡国奴了，只有我们振作起来，团结一致，把这些黄毛碧眼的洋鬼子们赶出中国，我们的祖国才能有救啊！”

警予急切地问：“大哥，我可以吗？我能救祖国，能赶跑洋鬼子吗？”

“能，你当然能，只要我们让老百姓们都明白这救国的道理，把他们组织起来，让他们把这救国的担子挑起来，还怕赶不跑洋鬼子？哥哥给你讲的古代女英雄花木兰的故事，还记得吗？”大哥一口说了这么多，并用一双充满期望的眼睛看着警予。小警予昂起头说：“大哥，我记得，我背《木兰辞》给你听：‘……

万里赴戎机，
关山度若飞，
朔气传金柝，
寒光照铁衣，
将军百战死，
壮士十年归。

……’”

大哥听了，再也忍不住，一把抱起警予，一滴热泪落到她的脸上。

外出求学

1911年，向警予16岁了。16岁的她，出落成一个亭亭玉立的少女：白嫩的皮肤，漆黑的瞳仁，秀丽的眉毛，直挺的鼻梁，乌黑柔软的头发如云一般在头顶盘成发髻。浑身上下洋溢着青春的美丽和朝气。

正处于豆蔻年华的向警予和一般的女孩子不同，她不爱脂粉、不着艳装，她有更重要的事情要做。

向警予从小就喜欢读书，她常常一个人坐在屋里，一边读书、一边思索。每当清晨薄暮，在平静的淑水岸边崖畔，常常传出她朗朗的读书声。她最爱读的是屈原的《离骚》和《木兰辞》。

中国古代花木兰女扮男装、代父从军的感人事迹，激荡着向警予少女的情怀，她是多么向往花木兰式女英

雄的征战生活啊!在这国势积弱、民怨沸腾的年代,她真希望自己能够像花木兰和屈原那样,将自己的一生都奉献给苦难的祖国!

辛亥革命爆发了!孙中山领导的资产阶级革命推翻了清王朝的封建统治,建立了中华民国。

消息传到闭塞偏僻的山城淑浦,向警予激动万分,因为她早就从大哥仙钺那里听说过“孙中山”这个名字,知道孙中山领导的革命是爱国的、民主的、进步的。而且,正在日本早稻田大学法制经济科学学习的大哥曾经在家信中说,他已经参加了孙中山在日本组织的革命活动。所以,向警予当然为辛亥革命而兴奋、激动了。

然而,就在不久后的一天,向警予的家中发生了一件大事。

那天晚上,向警予与友人聚会后,兴高采烈地回到家中。一进家门,立即感到气氛不对头。

堂屋里的灯十分昏暗,父亲呆呆地坐在黑暗的角落里,母亲则扑在桌上,低声哭泣。对回到家中的向警予,

二人仿佛没有看见一样。

向警予心中十分迷惑，她心中升起一股不祥的预感。“娘，发生了什么事？”

母亲抬起满是泪痕的脸，“你大哥他……”

“大哥，大哥怎么了？”向警予一下子紧张不安起来。可是母亲已经泣不成声。

“爹，你告诉我，大哥他究竟怎么了？”向警予又转向父亲？

父亲将手中的一张纸递给她。“你大哥在日本的同学发来了电报，说他得了重病，前几日已经……已经故去了……”

仿佛晴天里的一声霹雳，向警予一下子惊呆了。怎么会呢？大哥不是马上就要毕业了，回家和我们团聚了么？她呆呆地伫立着，眼睛渐渐模糊了，泪珠顺着面颊滚落下来。

这是真的么？自己一向最敬佩的大哥已经不在人世了。向警予无法也不愿相信这一事实。虽然远隔重洋，但

她与大哥时常书信往来，大哥的渊博和智慧始终感染着她，她并未觉得大哥远在异国他乡，仿佛大哥还在她的身旁。

那日以后，向警予变得异常沉默，她心中在默默思念着大哥。她漫步在曾与大哥一起走过的淑水河畔，回想着一幕幕与大哥在一起的情景……

向警予的大哥向仙钺不仅是她的兄长、更是她成长道路上的启蒙老师。

在家里，由于父亲比较开明，几个子女之间十分友爱团结。大家常在一起交流学习，谈论历史人物，评断功过是非。向警予总是热烈地发表意见。可是她最喜欢听大哥讲中外历史故事，每讲到中国古代的民族英雄和法国大革命时的著名人物时，她总是屏气凝息，百听不厌。

然而，最使向警予难忘的是大哥引导她接触了民主主义思想。

那是1907年，12岁的向警予随母亲一道，第一次离开家门，到在常德西路师范教书的大哥那里住了一段

时间。

一天晚上，向警予和母亲都准备上床休息了，大哥才匆匆忙忙地赶回家，还领回几个同事，他们手中都拿着几份报纸，一进门，就凑在昏黄的灯下，摊开报纸，一边读还一边小声议论着什么。

向警予十分好奇：他们在做什么？大哥这几天似乎特别忙，都不给她讲故事了，难道大哥有什么秘密么？

向警予正想凑上前去听听，母亲一把拽住了她。“大人的事，小孩子不要管。快睡觉吧。”

大哥抬起头，看到向警予好奇的目光，不禁笑着说：“九妹，你也过来听听吧。”

向警予一听，高兴得蹦起来。她走上前去一看，桌子上摆的是散发着油墨香味的《新民丛报》和《民报》。

大哥向她讲解着。

“九妹，你看。《新民丛报》是梁启超于1902年创办的，鼓吹君主立宪，诋毁资产阶级革命；《民报》是孙中山创办的同盟会的机关报，宣传的是民主革命纲领，批