

高原之鷹

臧克家



題

## 高原之鹰

宁汉戈 著

出版者：山东文艺出版社

(济南经九路胜利大街)

发行者：山东文艺出版社发行部

电话 615710

印刷者：山东新华印刷厂德州厂印刷

\*

850×1168毫米32开本 5.25印张 137千字

1991年7月第1版 1991年7月第1次印刷

印数 1—2200

ISBN 7—5329—0654—X

I·581 定价 3.50 元

# 目 录

《高原之鹰》代序	秦天真
第一章 序曲	1
第二章 故乡	10
第三章 童年	28
第四章 家世	39
第五章 求索	59
第六章 斗争	71
第七章 转移	87
第八章 牺牲	103
第九章 永生	130
尾声	151
跋	石洪印 侯书良 153
后记	158

# 《高原之鹰》代序

——在林青烈士牺牲53周年纪念会上的讲话

秦天真

林青同志牺牲53周年了，贵州省委、贵阳市委为林青烈士塑像落成了，在举行塑像揭幕仪式的时候，我谨代表与林青并肩战斗过的战友和同志们，感谢省委、市委和有关部门，为贵州人民做了一件具有重要意义的好事情。

在灾难深重的旧中国，中国共产党领导全国人民进行了反帝反封建的长期斗争。为了贵州各族人民的彻底解放，大批优秀共产党员和革命志士，不屈不挠，英勇战斗，许多同志为此献出了自己宝贵的生命。林青同志就是其中一位杰出的代表。

林青出生在贵州毕节县城一个贫寒的家庭。他从小当学徒，受尽了磨难，朴素的阶级仇恨迫使他出走重庆参加了革命，不久加入了中国共产主义青年团。1927年重庆发生“三·三一”反帝反封建军阀的斗争，他因积极参加而被捕。获释后到了上海，以后转为中共党员。1931年“九·一八”事变发生，民族的危亡更激起他勇敢战斗的豪情。1932年被英租界巡捕房逮捕入狱。监狱成为他的另一个战场。在难友的指

导下，他刻苦学习马列主义理论，无产阶级世界观进一步确立，为共产主义远大目标奋斗的决心更加坚定。1933年获释返回家乡毕节，他筹建了毕节党支部并担任书记；1935年成立贵州省工委，他任省工委书记，卓有成效地开展贵州党的工作。同年7月19日，他和省工委另一位成员刘茂隆等不幸又被国民党建捕。在狱中，他们坚贞不屈，大义凛然，同被判处死刑。负责看守他们的狱卒董亮清，是一位与党失去联系的共产党员，决定利用上厕所的机会营救他们越狱，但每次只能押送一人。在这生死关头，林青执意让刘茂隆趁机越狱，并获得了成功。他把生的希望让给了别人，把死的威胁留给了自己，充分表现出共产党人无私无畏的崇高品质。刘茂隆越狱成功后，敌人恼羞成怒，决定9月14日在贵阳公开杀害林青，以杀一儆百。临刑，身受重刑的林青不能行走，坐在黄包车上，他面对沿街群众高唱《国际歌》，呼喊“打倒国民党！”、“中国共产党万岁！”等口号。敌人慌了手脚，残忍地用刺刀戳穿他的两腮，血流不止，但他仍继续呼喊，直到英勇就义。林青的英雄形象，令围观群众无不为之赞叹；林青的英勇壮举，唤醒了人民，扩大了党的影响。这时林青年仅24岁。

林青同志的牺牲，是党的一个重大损失，我们失去了一位优秀的领导人。今天，我们纪念林青同志，缅怀他的革命业绩，就要继承他的遗志，学习他的优秀品质和大无畏的献身精神。在党的十三大精神指引下，认真学习社会主义初级阶段的理论，贯彻执行党的基本路线，坚持一个中心，两个基本点。当前，我们要坚持进一步解放思想，进一步改革开

放，进一步发展生产力，团结一致，同心同德，打好改革的攻坚战，建立起社会主义商品经济的新秩序，为振兴中华，建设四化，为把兴黔富民的宏伟事业推向前进，共同努力奋斗！

林青烈士永垂不朽！

（1988年9月）

# 第一章 序 曲

让我们重温这宝贵的记忆，这  
样的日子，真是史无前例！

——鲍狄埃《1871年3月  
18日》

这是埋藏心底很久很久的愿望。  
每当那风雨凄迷之夜，  
我撕扯不断如丝如缕的回忆，  
坠入往事弥漫的茫茫海洋。  
难以忘记呵，  
漫长而残酷的斗争道路；  
难以忘记呵，  
战斗在黎明前夜而捐躯的英雄；  
难以忘记呵，  
你横洒满腔热血，  
染红了黔灵山颠的夕阳！

今夜，

我来到群山环抱的温泉疗养，  
山村的夜是这样神秘而静谧，  
大地像远离了人间，  
飘浮太空徜徉。  
一幕幕烟云般的情景，  
如同翻滚的波涛，  
又来鞭打我衰老的记忆，  
又来冲击我起伏不平的胸膛。

为了告慰烈士英灵于九泉，  
为了求得我心之安宁，  
为了下一代生活得勇敢坚强，  
在这不寐之夜，不能不  
    挥动我颤抖的手，笨拙的笔，  
谱写一篇颂赞英雄的乐章。  
歌颂高原人民的好儿子，  
歌颂为真理而献身的先烈  
——李远芳（林青）！

这名字，我多少次亲切地呼唤，  
这名字，从小学起就深深镌刻在  
    我幼小的心灵上。  
这名字，可同普洛米修斯媲美，  
盗火种，撒人间，  
给山国带来热和光。

这名字，有如屈原赞美芷兰的诗句，  
深山幽谷、清溪石涧，  
散发着沁人心脾的芳香。  
你牺牲已经五十五年，  
而这名字，  
仍在高原的崇山峻岭之间回响！

而今，  
我已发秃齿危，须鬓染霜，  
踏遍了艰险崎岖的征途，  
尝够了悲欢离合、人世沧桑。  
带着今日的欢乐，  
也带着往昔的悲伤，  
重返一同战斗过的故土，  
第一次来凭吊  
    埋葬你铮铮忠骨的地方。

在这不寐之夜，  
月白风清，夜阑人静，  
深情地怀念你呵！  
早逝的英雄，人民的战士！  
长歌当哭。我向着  
    窗前一壁青山凝望……  
翻腾起旧时无限惆怅，  
勾回来早已流逝的凄怆。

禁不住老泪纵横，  
诗千行，泪也千行。

记忆，是只快捷的乳燕，  
展开它不知疲倦的翅膀。  
循着你斗争生涯的轨迹，  
在山城蓝空巡视飞翔。  
它抚摸着响水滩迅雷轰鸣的瀑布，  
它栖息在灵峰古寺

    鱼鳌飞角的屋脊上。  
这是你秘密约会的场所，  
集聚一群风华正茂的青年，  
给他们指明斗争的方向。

记忆的小鸟闪动敏慧的眼睛，  
俯览你童年时代苦难的故乡，  
拍摄你顽强斗争的历程，  
记录你家世的悲惨凄惶。  
像杜鹃啼血那样，用鲜血和热泪，  
写下你英勇就义的悲壮篇章。

记忆撩开我心中闪光的银幕，  
月光如水，涤净我思绪久积的尘埃。  
“草原社”的日日夜夜，  
又在我眼帘浮漾：

你高亢的国际歌声，  
仍在我耳边震荡；  
你描绘工农劳动者的写生画，  
筋骨暴突，遒劲刚强；  
你遗留的不朽诗篇，  
像一朵朵天山雪莲，  
在我的沉思中开放。

记忆的春风，吹给我脑海的涟漪，  
耀现着你明洁英俊的形象，  
我一闭眼，面前就屹立着  
你充溢着青春活力的身影，  
依然同昨天相见一样。  
你指挥唱歌的手臂，  
总在我眼中摇晃。  
你笑时的酒涡，激动时的浓眉，  
你高声谈论时局的面庞，  
仍旧那样慷慨激昂。

记忆的火炬，照亮我悠悠思绪，  
那是神州大地笼罩着  
白色恐怖的一九三三年，  
仇恨满黄河，碧血染长江。  
你冲破严冬的封锁，  
你闯过重重关卡哨岗。

八千里路云和月，  
重返国破家危的故乡。  
那时你刚卸下上海西牢的囚衣手铐，  
偕同战友，开辟新的战场。  
以一个百折不挠的年轻共产党员的风采，  
战斗在千年冰封的古国夜郎。

你的到来，给山城青年增添了  
新的力量，  
反帝反封建的怒吼更加高昂；  
你的到来，是山城革命运动  
新的起点，  
抗日救亡的烽火烧得更旺；  
你的到来，使山城人民有了  
新的希望。  
翻过严冬，你和几个战友，  
第一次建立起山城的党。  
从此，党的红旗  
在先进分子的心中猎猎飘扬！

这年的春天呵，  
是古老山城真正的春天。  
在沉睡的未被开垦的处女地，  
在千年禁锢的龙潭水塘，  
在无数破败的茅棚草房，

在广大劳苦群众心中，充满着  
春的生机，春的阳光！  
春的喜悦，春的希望！  
春的战斗，春的力量！

从此，高原上马列主义的种子，  
似燎原的点点星火  
把黯淡的思想照亮。  
从此，高撑起血与肉的斗争火炬，  
——一根闪光的革命的接力棒，  
一个一个传下去……  
前仆后继，永放光芒，  
奔向一个美好目标，  
实现共产主义远大理想！

借你的诗句，且作心香一瓣祭奠于你：  
你是一只“拓荒的乳燕”，  
把希望和反抗一起撒播在  
凝冻的荒芜的土地上。  
野火烧不尽，春风吹又生，  
一簇簇、一片片茁壮地破土生长。  
你是一只矫健的山鹰，  
穿过云遮雾掩的乌蒙山岭，  
穿过烟雨莽莽的灰暗天空，  
在贵州高原盘旋翱翔。

展开你强劲的垂云双翼，  
搏击那划破长天的闪电，  
激荡起奔腾澎湃的乌江巨浪！

亲爱的同志呵！  
半个世纪已经流逝，  
斗争的道路虽然曲折坎坷，  
但历史的车轮并未倒转，  
我们早已赢得了全国的解放。  
革命的航程虽然波澜起伏，  
但人民终于战胜了狂风恶浪，  
迎来东方喷薄而出的灿烂朝阳。  
社会主义建设的丰硕成果，  
胜利辉煌。  
你的战友和后继者，高歌猛进，  
正实现你诗中的誓言：  
“愿洒满腔热血，换来幸福人间”  
正夜以继日，辛勤奔忙。  
让我们登高眺望，  
贵州十七万平方公里锦绣河山  
已是一片大好风光。

同志呵！静静地安息吧！  
你长眠黔灵山之阳，  
夜夜松涛，伴随你笑声朗朗。

你用鲜血浇灌的杜鹃花，  
化作片片红云，开满山岗，  
更加艳丽，更加明亮。  
花溪河畔，芳草青青，  
潺潺流水，扣和着你足音的旋律  
日夜为你歌唱！  
你是我们和后代的榜样，  
贵州人民对你的深沉怀念，  
山高水长！  
山高水长！

## 第二章 故 乡

我想起你同我的家乡，  
我们的庄严灿烂的祖国，  
我的希望之花又开得同你一样。

——闻一多《红烛 忆菊》

故乡呵，  
战斗  
使你再生了。  
故乡呵，  
没有什么时候  
比现在，  
你更丰富，更美丽，更可爱。

——臧克家《故乡呵，

我要回去！》

我想起你战斗的短暂的一生，  
不禁想起我们灾难深重的故乡。  
大自然曾赋予她诱人的秀丽，

我们祖祖辈辈，勤劳耕耘垦殖，  
本来是个可爱的地方。  
重峦叠嶂是她彩绘画屏，  
“八大仙景”为她打扮梳妆；  
“龙潭夜月”筛满地竹影依稀，  
“翠屏旭日”含半坡虹彩斜阳。  
怎能不写呢？这块用乳汁哺育我们成长的黄土，  
怎能不写呢？这片祸福与共血肉相连的生死场。

这是一座有千年历史的古老山城，  
很早很早就筑起一圈坚厚的  
灰暗阴森的石头城墙。  
堞垛上照亮过多少历史的烽火？  
城内外折断过多少利剑刀枪？  
封建魔王成年累月地蹂躏宰割，  
她已是满目疮痍，遍体鳞伤；  
军阀官僚轮番地烧杀掳掠，  
她变成地瘠民贫，水枯山荒。  
绿水青山枉自多，  
可爱的故乡呵，  
早已变成山国有名的屠场。  
天上狂卷着悲惨的呼哮，  
地下覆盖着凄厉的嗟怆！  
然而，正是这片流汗流血流泪的土地呵，  
酝酿了几代人的斗争和反抗，