

弥勒作者走进乡村采风作品集

高甸的春天

副主
主编
方勇 黄光平

云南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高甸的春天/黄光平主编. —昆明: 云南大学出版社,
2006

ISBN 7-81112-092-5

I. 高... II. 黄... III. 随笔—作品集—中国—当代 IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 013527 号

书 名: 高甸的春天

——弥勒作者走进乡村采风作品集

主 编: 黄光平

责任编辑: 未 林

责任校对: 段建堂

装帧设计: 风 影

出版发行: 云南大学出版社

E-mail: market@ynup.com

社 址: 昆明市一二·一大街云南大学英华园 (邮编: 650091)

电 话: 发行部 (0871) 5031071

印 装: 云南新闻图片社印刷厂

开 本: 889×1194 1/32

印 张: 3.5

字 数: 100 千

版 次: 2006 年 2 月第 1 版

印 次: 2006 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 0001—1000

书 号: ISBN 7-81112-092-5/I·106

定 价: 15.00 元



序

中共红河州州委副书记 杨红卫

弥勒县文联主席黄光平同志把《高甸的春天——弥勒作者走进乡村采风作品集》书稿送给我，嘱我审定并著一篇序言之类的文章，还说“给予指教和鼓励”。之前，我在上昆明的路上与他相遇，曾提起要组织弥勒县内的作者到高甸去采风，我不太经意，不置可否。孰料，不仅真的组织去了，而且不到两个月竟将作者们的采风集和原来部分作者深入高甸创作的作品形成书稿摆在了我的办公桌。

封面上春意盎然的家乡景色吸引我不得不放下手上的公文，浏览起来：目录上的作者有熟悉的，有不熟悉的，虽然还在样稿中，图片的处理不太清晰，但身着盛装的家乡父老、兄弟姊妹不用注释我也认得，至于家乡的山，家乡的水塘，家乡的土屋，家乡的牛羊和狗，我不光知道叫什么名字，还大致清楚是谁家的。但让我感到新奇的是，连老树木、老土掌房、老南瓜、老土墙根、大石洞、老岩子都仿佛变得会说

话、会打扮了,这是生我养我的故乡吗?还有宋正才的剪纸,张波、段红坤的中国画和书法,真的是高甸吗?谁又敢说不是!是的,这真的是高甸,他既客观存在,又映现在弥勒县作者“高甸的春天”采风创作团成员的眼里、手中和心上。

苦难的童年、艰辛的求学和太早担负不轻的工作职责,使我没有时间搞文艺创作,但看完近 30 位作者的摄影、书画、散文、诗歌、诗词、楹联和歌曲等上百件作品,我就不可能再麻木了。作者们从不同角度,用不同的手法表现的一个彝族阿哲山村的自然风光、人文风情和精神面貌,使我叹服,真正读懂了什么叫“不识庐山真面目,只缘身在此山中”。读过这些作品,使我对家乡的认识更全,感情更深,精神更振!

我已经为师有福和梁红著的《彝村高甸》写过一篇序,讲到了一些这个村子在各级党委政府的关怀下发展变化的情况,本来不宜再写这样的序的,但从推动弥勒的作者们走进田野、走进乡村,更加贴近各族群众、贴近生活、贴近实际的要求考虑,我还是写了上面这样一些话。在感谢作者们做出辛勤努力的同时,希望能看到更多更好的反映弥勒人民全面建设小康社会的文艺作品。



目录

序

杨红卫

影画

高山之甸	1~6
黄光平 方 勇 张自荣	
红土花香	7~12
张自荣 方 勇 陈保舜	
宋正才 黄光平 杨文忠	
盛装阿哲	13~15
方 勇 宋正才 王铭华	
段红坤 石成华	
神秘的狮子山崖画	16
黄光平	
岁月如歌	17~19
方 勇 张 波 王铭华	
黄光平	
爱莎印象	20
宋正才	

高甸的春天	21
张 波	
山寨春正浓	22
段红坤	
梦江南·游高甸	22
段红坤	
桃红梨白高甸春	23
段红坤	
走进“高甸的春天”	24
陈保舜 宋正才	

散文 ■

高山头上一块甸	25
钟一夫	
高甸高甸 高山之甸	29
葛永才	
高山平地下高甸	35
梁 刚	
阿哲人的千年古歌	37
普中华	
源于阿哲人心灵的歌谣	41
黄光平	
游玄武洞	43
师有福	
甜真美巧的阿哲女	45
沙马阿青	
高甸剪影	47
梁 刚	
阿哲婚俗	49
宋正才	
阿哲人的响箴情	57
师有福	

诗词

五律·高甸行(五首)	59
杨树明	
忆秦娥·高甸(二首)	60
何德强	
春游下高甸村	60
苗从礼	
高甸吟(七首)	61
石成华	
春访高甸	63
杨兆美	
游玄武洞	63
风 影	
高甸春早(四首)	64
马红刚	
梦江南·高甸采风(四首)	65
段红坤	

楹联

高甸采风楹联	66
杨树明	
对联	66
何德强	

诗歌

追寻高甸(外四首)	67
黄光平	
高甸印象(外二首)	72
南 山	
阿哲姑娘	76
佚 名	

溢满春光的高甸	77
何 亮	
春天到高甸(歌词)	79
陈保舜	
石榴开花叶子青(阿哲情歌)	80
普佳勇 搜集整理	

歌曲 ■

阿哲爱唱阿勒哩	87
笑 亮 词 梅 璧 曲	
阿哲的夜晚	91
刘位循 黄光平 词 杨 明 曲	
阿哲敬酒歌(系列一)	94
宋正才 词曲	
阿哲敬酒歌(系列二)	95
宋正才 词曲	
阿哲敬酒歌(系列三)	96
风 影 词 宋正才 曲	
阿哲敬酒歌(系列四)	97
宋正才 词曲	
彝家酒歌	98
宋正才 词曲	
爱佐爱莎唱新歌(跳乐调)	99
阿哲欢歌艺术团 词曲	
唤情女调(竹笛曲)	100
宋正才 搜集整理 杨开华 演奏	
放牧调(竹笛曲)	101
宋正才 搜集整理 杨开华 演奏	



高山之甸

彩云之南

美丽的阿哲彝村

神奇的惬意咪^(注)

爱佐与爱莎

萦绕着古朴的民风

繁衍着优雅的宁静



古老与现在在高甸交融

黄光平 摄

注：惬意咪，阿哲语音“高甸村”，意为“惬意生息的新村”。





文明与财富在高句会聚

黄光平 摄





随意推开一座普通院落的门,彝家温暖的气息扑面而来。

方勇摄





土木构成的传统民居，内做生活作坊，顶可堆物晒粮，一曲曲生活的牧歌，像温馨的阳光一样芬芳。

方勇摄





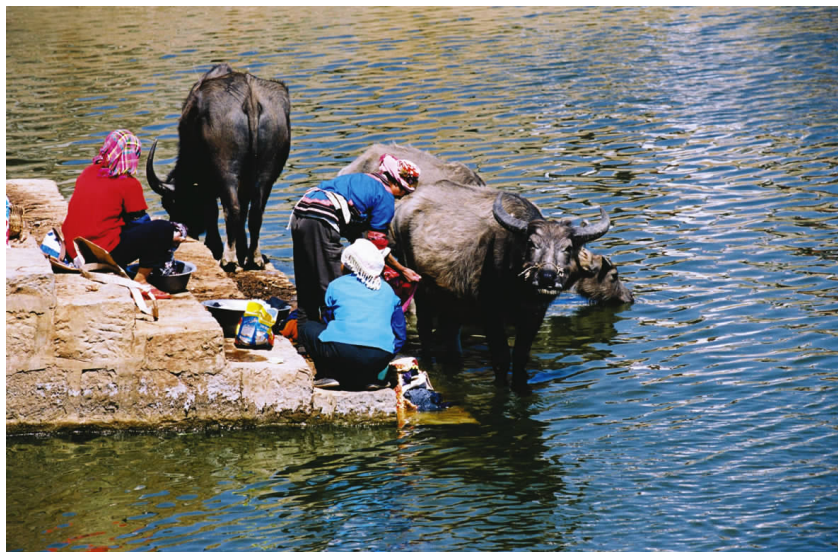
在歌声中结束一天的辛劳，傍晚赶着牛车回家，满载沉甸甸的笑容。

方 勇 摄



高甸村中的利民塘，在晚风中荡漾着和谐的乐章。

方 勇 摄





走在平坦的村道上，上山踏青的羊儿步履轻松。
张自荣 摄



玄武山下，利民塘畔，一幅迷人的山水画。

黄光平 摄





红土花香

天蓝麦青

大自然的馈赠

爱莎的美丽

漫过高山甸坝

令人心境怡然



春满高甸

张自荣 摄





走进春天，放牧阳光与鲜花绽放的高甸。 方勇 摄



在春天的高甸徜徉，桃红嫣然，李花洁白，人面桃花相映红。

陈保舜 摄





多情的爱莎，赋予木叶善感的
灵性，心声在山间流溢。

张自荣 摄



羞在秀手眉
宇间，甜在幸福爱
莎心。

宋正才 摄

甜美的酒歌
像甘冽的泉水，
婉转地流淌。

方 勇 摄

