育部《全日制义务教育语文课程标准》
指定书目

语文新课标必读漫画本

钢铁是怎样炼成的

读图时代　特别企划

晨 光 出 版 社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目（CIP）数据

责任编辑
制作总监 陈雪梅
插画统筹 鹰眼插画
脚本编译 刘军芳
绘画主笔 计　伟
排版监理 李全厂
后期统筹 郑亚超
后期助理 黄一棉 蒋和颐 孙世鹏 陈鲲羽 黄悦轩
装帧设计 商子庄

目录

故事梗概 /2

导读 /3

主要人物 /7

原著快读 /11

漫画本 /41

故事梗概

《钢铁是怎样炼成的》讲述了一个出生在贫苦家庭的孩子保尔·柯察金，用自己对革命的热情和忠诚，克服和战胜了生命中一个又一个的困难，一次又一次的挑战。即使在最艰难的时刻，他也毫不气馁，用实际行动，证明了自己坚强的意志。

在《钢铁是怎样炼成的》中，保尔的一段思索成了许多人的座右铭："人，最宝贵的是生命。生命对于每个人都只有一次。人的一生应当这样度过：回首往事，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为卑鄙庸俗而羞愧。临终之际，他能够说：'我的整个生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为解放全人类而斗争。'"

导 读

《钢铁是怎样炼成的》是前苏联作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基的长篇小说作品。它描绘了一段或许我们不了解，或许已被我们遗忘的历史。在这段历史里，活跃着一个闪亮的形象：保尔·柯察金。保尔·柯察金虽然是作者虚构的人物，但他无疑代表了那个时代许多与保尔同龄的青年。他的热情，像一团火一样不断在纸面上跳动着。虽然他是一个躺在书页上的，只有白纸黑字构成的名字所代表的小说人物，但我们在阅读这部小说时，无时无刻不感觉到他的存在。他不仅活在纸页里、作者的脑海中，更活在每一个读者的心里。那是因为，在我们的内心深处，同样可以找到一个活生生的保尔。他的坚韧和顽强也存在于我们的身上。

保尔不是神。或许我们可以把他当作一个英雄楷模，学习他的精神，但这样做就失去了这部小说的精神实质。《钢铁是怎样炼成的》不是要教育我们应该怎样，而是向我们展示了一个人，一个再普通不过的人，怎样用他自身的顽强，来对抗不公平的命运。我们的生活不像保尔所生活的时代那样，充满了罪恶。我们的经历也不会像保尔那样跌宕起伏。于是我们内心中的一部分力量看起来消失了，离我们远去了。但事实不是这样，我们仍可以做做一个坚强不屈的人，像保尔一样的人。保尔之所以能这样难

需要全本请访问 www.ertongbook.com

以被人忘怀，就是因为，他象征了我们生命中非常可贵的一部分：坚强。

保尔从未屈膝投降过。无论是面对敌人的皮鞭，还是面对敌人的子弹，无论是面对惨烈的战斗，还是面对恐怖的病魔。即使在死神面前，他也从未感到一丝一毫的胆怯。不公正的命运从他的生命里夺走了很多选择的可能。他出生在一个贫苦人的家里，注定无法享受富人才能享受的尊严。他遇到心胸狭隘的老师，使他很早就被剥夺了受教育的权利。他的年龄幼小就要挣钱养家糊口，使他四处遭受不公正的待遇。在这一系列的不公正面前，他没有沉默的逆来顺受，而是义无反顾地参加革命，参加到改变自己命运、改变所有受压迫人命运的伟大事业中来。但是不幸并没有离他远去，战争不断的在他身上增加创伤。他那年轻的伤痕累累的身体，成了对无情的战争的无声而有力的控诉。保尔并未因此而妥协。他知道有很多更不幸的人还需要拯救，他个人的命运比起他们来算不了什么。于是他重新振作起来，再次投入到革命工作中来。他被剥夺了在战场上浴血奋战的权利，但他仍可以以一个工人的身份在后方支持革命的建设。病魔没有让他平静，伤寒、肺炎……各种可怕的疾病一次次向他袭来，但他都没有被打倒。在这样的情况下，他由衷地发出了这样的感慨：人，最宝贵的是生命。生命对于每个人都只有一次。人的一生应当这样度过：回首往事，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会

因为卑鄙庸俗而羞愧。临终之际，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为解放全人类而斗争。”但是没多久，他连这样的能力都丧失了。他全身只有右臂没有瘫痪，双目失明。他不仅再也无法工作，连生存都成了问题。可是他仍没有放弃他崇高的理想。他艰难的拿起笔，把他充满磨难，但又催人向上的生活，记录成了文字。用它们来影响更多的年轻人。

命运一次又一次把对生活选择的权力从保尔手里夺走，但是他没有气馁。他珍惜生命上给他留下的一丝空间，用这一丝空间，来向自己伟大的理想、崇高的目标前进，为自己向往的事业奉献力量。

保尔在全身瘫痪双目失明后，曾想到过自杀，但他很快就战胜了自己。“你有没有尝试过战胜这种生活！……你已经尽了最大努力设法冲出这个铁环吗？即使到了生活实在难以忍受的时候，也要想办法活下去。”这是保尔对自己的反问，也是我们每一个人在面对困境时应当采取的态度。按照奥斯托洛夫斯基本人的话来说：“钢是在烈火里燃烧、高度冷却中炼成的，因此它很坚固。我们这一代人也是在斗争中和艰苦考验中锻炼出来的，并且学会了在生活中从不灰心丧气。”

《钢铁是怎样炼成的》这部小说曾深刻的影响了整整一代人的成长。他们的人生理想，他们对待生活的态度，都或多或少受到了这本书的激励。它无疑是对中国影响最

大的外国小说之一。它在很大程度上可以说是作者尼古拉·奥斯特洛夫斯基本人的自传。奥斯特洛夫斯基本人最终也像保尔那样，全身瘫痪，双目失明。而小说里保尔写的小说《暴风雨里所诞生的》正是《钢铁是怎样炼成的》的原始构思。但现实生活中的奥斯托洛夫斯基远没有保尔那么幸运，他的小说并没有被顺利发表。直到小说问世几年后，评论界才发现了这部杰作。

这部名著并非完美。它在很多地方被打伤了十分强烈的时代烙印，一些观点在今天看来可能会显得过于偏激。但这丝毫不影响它成为一部流芳百世的杰作，因为保尔的精神是永恒的。

主要人物



保尔·柯察金

丽达：团委委员，保尔的老师。她有着清晰的头脑，为保尔解答革命工作中的困惑。她没有觉察到保尔对她朦胧的爱恋，最终两人的情感只得不了了之。



丽达

保尔·柯察金：出生于一个穷苦的家庭。他从小淘气调皮，充满了叛逆精神。他桀骜不驯的性格给自己惹来了不少麻烦，但也帮助他认识了旧的社会制度的罪恶。随着年龄的增长，他发现靠自己的奋斗无力改变世界。于是义无反顾地加入了革命的队伍。他靠顽强的意志战胜了生命中无数的困难。即使在最后瘫痪的情况下，仍不懈的努力着。

需要全本请访问 www.ertongbook.com



成年的保尔·柯察金



阿尔焦姆

阿尔焦姆：保尔的哥哥。他有着强壮的身躯，经常为弟弟打抱不平。但是他没有投身革命的勇气。面对强权的欺凌，他只能依靠个人力量进行反抗。



朱赫来

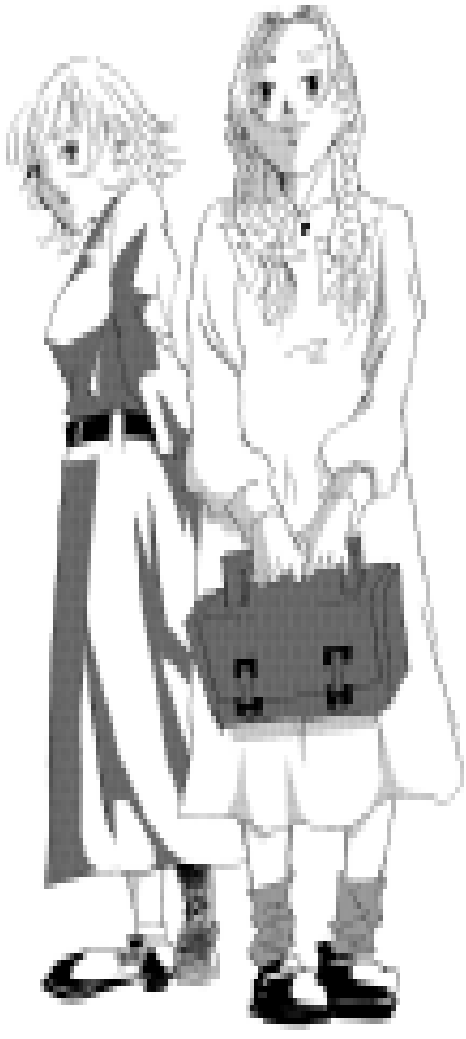
朱赫来：保尔的精神导师。他很早就加入了革命队伍，对革命的意义有着深刻的认识。他始终关心着青年一代革命者的成长，并培养出了像保尔这样出色的革命生力军。



谢廖莎

谢廖莎：保尔童年时的玩伴。和保尔一样，他也对自己周围的现实感到强烈不满，于是积极加入了革命的行列。但不幸的是，他还没来得及看到革命胜利的结果，就在战场上牺牲了。

达雅：保尔的妻子。她成长在一个不幸的家庭。暴虐的父亲给她的生活投下了阴影。与保尔结婚后，全身心地帮助保尔度过了各式各样的难关。



达雅

冬妮娅：林务官的女儿。她聪明漂亮，却不像别的有钱人家的孩子那样飞扬跋扈。她是保尔的第一个恋人。两人在一起度过了最难忘的青春时光。最终她因为无法随保尔全身心地投入革命，只好离开了保尔。

冬妮娅

原著快读

保尔生于一个穷苦的家庭。他从小没有了父亲，哥哥在外地工作。母亲不光要操劳家务，还要在外面给人当女佣，贴补家用。

保尔从小就是个淘气的孩子。学校里的瓦西里神甫看他是穷人家的孩子，经常欺负他一次保尔和同学打架，被神甫惩罚不准回家吃饭。为了不让保尔在教室里捣乱，神甫把他赶到了高年级的教室。保尔坐在教室的最后面，一开始还坐不住，但不知不觉就听得入神了。高年级的老师正在将天体和地球的知识，保尔发现很多地方都和神甫奖的《圣经》上的内容大相径庭。保尔感到很吃惊，决定向神甫问个明白。

“神甫，《圣经》上说地球存在了五千年，为什么高年级的老师说地球已经存在了好几百万年了……”

没等保尔的问题说完，神甫已经恼羞成怒。他大发雷霆，揪着保尔的耳朵把保尔的头往墙上撞。神甫打完保尔还不解气，干脆把保尔赶出了学校。母亲为了让保尔不失学，来到学校低声下气地向神甫请求，神甫才答应让保尔回到学校 。

保尔恨透了他。复活节前夕，保尔和其他几个同学去神甫家补考，看到神甫家厨房里放着一块复活节做蛋糕用的面团。保尔的同学谢廖莎想出了一个主意报复瓦西里神甫，就是在面团里放上烟丝。

复活节后，神甫怒气冲冲的走进教室，把去他家补考的

几个孩子都叫了起来。神甫让几个孩子把口袋翻出来，看他们的口袋里有没有剩余的烟丝。保尔倔强的不让神甫翻他的口袋，结果被神甫赶出了教室。

保尔忧心忡忡的回到了家里。他觉得发生了这样的事，自己又一次被开除，很对不起日夜辛劳的母亲。他难过地流下了眼泪。母亲很无奈，她刚好听说火车站的食堂正缺一个伙计，于是带保尔去碰碰运气。食堂老板询问了保尔的年龄，把他留在了车站食堂里，作茶炉工。就这样，保尔成了一个工人，这一年他十二岁。

保尔一开始就竭尽全力的努力工作。第一天上班，他就干了整整一个通宵。第二天清晨，当他迈着大步走在回家路上的时候，他觉得自己格外充实。因为他再也不是个吃闲饭的人了，他已经可以开始用自己的劳动为家里作出贡献了。

回家后，他发现哥哥阿尔焦姆从外地回到了家里。听母亲说，哥哥被调到了本地的工厂，从今后，就住在家里了。保尔一直很怕哥哥。因为他从小就没了父亲，哥哥一直扮演着严父的角色。保尔要是不听话，哥哥阿尔焦姆就会狠狠地揍他一顿。保尔看到哥哥回来，心里感到很害怕。可是哥哥并没有惩罚他，只是说：“过去的事就不提了。从今以后，你要好好工作。要是再惹母亲生气，我可饶不了你！”

可是保尔的工作并不容易。保尔是食堂里最小的工人，别人谁心里有气，都可以随便的拿他出气。不光是老板、堂倌，就连比他大一点的伙计，都不把他放在眼里。保尔看着食堂里的堂倌，不用干活，挣的钱却是他们的几十倍、几百倍。这让保尔感到十分不公平。保尔想去哥哥阿尔焦姆的工厂工作，可是工厂不要十五岁以下的孩子。

保尔在食堂里干了两年，吃尽了各种苦头。一开始先是在厨房里打下手，后来又被调到洗刷间，洗刷间的堂官普鲁霍尔不喜欢保尔，经常虐待他，要不是因为保尔能干，他早就把保尔打发走了。保尔觉得自己在这个压抑的环境中已经快

要喘不上来气了。他做梦都想赶快离开这里。

可是事情来得远比他想象的要快。

在一个冬夜里，保尔准备下班回家。可是接班的人伙计没来。老板娘让保尔继续干下去。保尔没办法，只好挺着坚持。凌晨三点有一班火车要到站，保尔必须为此做好准备。他要烧开几大锅开水。这时，车站却停水了。保尔拧开水龙头，把水壶接在下面。自己倒在旁边的柴堆上等着，不知不觉就睡着了。没想到，保尔刚睡着几分钟，水塔就恢复了正常供水。

水顺着水龙头哗啦啦的流出来，从水壶里溢了出来，漫得满地都是。水流进了食堂，旅客的行李被水浸泡了。

旅客们惊慌地跳起来收拾行李，堂倌普鲁霍尔则领着几个人冲进水房。保尔还在睡梦中，就被劈头盖脸的痛打了一顿。保尔被打得浑身遍体鳞伤。

看到保尔鼻青脸肿的样子，哥哥阿尔焦姆感到十分恼火。他听弟弟讲了事情的来龙去脉，气愤地来到车站食堂，用他的铁钳似的大手将殴打保尔的堂倌普鲁霍尔一拳打倒在地。普鲁霍尔哪受得了这样的侮辱，立刻向宪兵队告发了阿尔焦姆。阿尔焦姆当天就被抓走了，在宪兵队里受到了残酷的折磨。

保尔和母亲在家里听说阿尔焦姆的消息后，感到十分焦急。可是他们也毫无办法。六天以后，阿尔焦姆被放回家，已经被折磨得没了人样。但是他却对自己受的折磨毫不在意，一回到家就询问保尔的伤好一点没有。哥哥的关心让保尔非常感动。阿尔焦姆告诉保尔，他已经为保尔在发电厂找到了一份工作。从此以后，保尔就可以正式开始在发电厂上班了。

1917 年，镇上的人都在议论着一个惊人的消息：“沙皇被推翻了。”可大家对这个消息都将信将疑，直到外地来的革命部队把当地的宪兵和官员都抓起来，大家才相信了这个消息，纷纷走上街头庆祝。

可是没多久，镇上就恢复了往日的平静。驻扎在城里的

一个个身材高大的近卫骑兵，带着金色的肩章，穿着镶着银边的马裤，脚蹬铮亮的马靴，红光满面地骑在高头大马上，和沙皇时代一模一样。一切旧的生活仍在继续，唯一的不同，是镇政府大楼上，飘扬着一面红旗。

政局的动荡令保尔和全镇的人都感到迷惑不解。他们搞不清究竟谁在掌权，未来又会发生什么样的变化。

十一月份，许多从前线回来的士兵停在了火车站，他们有一个奇怪的名字，叫“布尔什维克”。保尔对这个名字发生了浓厚的兴趣。

1918 年春天，保尔和他的几个伙伴以为革命军要在镇上建立新的红色政权。可一个帽子上扎着“红花结”的士兵却告诉他们，德国人马上就要来了，游击队要撤走了。

游击队在撤走前，开会决定将在镇上存放的枪支发给当地居民。这一天，保尔从发电厂下班后，走在回家的路上，发现小镇与平时发生了变化。很多居民手里都拿着武器。保尔急忙拉住一个路人询问，才得知游击队正在给群众发放武器。保尔急忙赶到发枪地点，可是枪已经发光了。

一个小孩拖着一支比他自己还高的枪，骄傲的向保尔炫耀：“这已经是我领的第二支了。”

保尔非常着急，他说：“你已经有一只了，为什么还要？不如给我吧。”保尔不由分说地把小孩手里的枪抢了过来。保尔心满意足的拿着枪回了家，把它藏在了家里的棚顶上 。

游击队撤走的那个晚上，哥哥阿尔焦姆给保尔介绍了一个人，他的名字叫朱赫来。他是留在小镇上工作的游击队员，今后将和保尔一起在发电厂工作。他向保尔友善地伸出手，说：“你好，我们以后是工友了。明天我们一起去上班吧。”保尔看着这个体格强健，和蔼可亲的人，总觉得他十分神秘。

游击队撤走的第二天，德国人来到了镇上。他们命令居

民在二十四小时内把所有枪支交到指定地点，否则一律枪毙。一些居民主动把武器交了出来，还有一些人不愿意亲自把武器交到德国人手上，就趁着黑夜把枪支丢在了大街上。这些枪支还是很快就落入了德国人之手。二十四小时的时间一到，德国人就开始了挨家挨户的搜查行动。所有被查出藏匿武器的人都被德国人枪毙了。

阿尔焦姆听说了德国人的命令后，急忙赶回家里。他低声问保尔是否往家里拿了武器。保尔不敢对哥哥撒谎，只好把实情全部说了出来。阿尔焦姆在保尔说的地方找出了枪，把它砸在柱子上，碰了个粉碎。阿尔焦姆语重心长地告诉保尔，他已经不是个小孩子了，今后做任何事要为家里着想。保尔表面答应着，可心里却感到十分惋惜和伤心。阿尔焦姆拿出一双长筒皮靴，说是特意给保尔买的。保尔这才转忧为喜 。

朱赫来来发电厂工作已经一个多月了。保尔越来越喜欢上了这个表情严肃，长着一脸络腮胡子的男人。两人成了亲密的好朋友。朱赫来经常到保尔家去作客，有时还会与保尔和保尔的母亲促膝谈心。从朱赫来那里，保尔学到了很多。

有一天，朱赫来突然叫住保尔，问：“ 我听你母亲说，你很爱打架，是吗？ ”

朱赫来告诉保尔，只有在必要的时候，搞清和谁打为什么打，才可以打架。朱赫来又说愿意教给保尔真正的打法。保尔感到很新鲜，他不知道什么才是“ 真正的打法 ”。于是，朱赫来向他舞起了英国套拳。保尔立刻被这漂亮的拳法吸引住了，嚷着叫朱赫来叫他。

从那儿以后，保尔就向朱赫来学起了拳法。在魁梧的朱赫来面前，保尔显得过于瘦小，所以经常轻易的被朱赫来的拳头打倒在地。可是保尔从不气馁，一次又一次爬起来，一直认真的学着。

一天，保尔练习完拳法后，顺着自家院子里的樱桃树，

需要全本请访问 www.ertongbook.com