



目 录

一、赣南颂	001
游罗田岩读岳飞访黄龙旧迹留题有感而作	002
观长征第一渡	002
游会昌汉仙岩	003
歌颂新农村	004
雨中游瑞金罗汉岩海云寺	008
雨中登瑞金罗汉岩	008
登翠微峰拜观易堂古迹	009
访宁都永宁古寺	010
登宁都翠微峰	011
赣南客家行	012
忆会昌汉仙岩诗	012
游会昌汉仙岩归所作	013
忆写宁都翠微峰	013
忆画宁都翠微峰	014
游汉仙岩神水井	014
登八境台	015
访通天岩(一)(二)	016
水龙吟·东龙记	017
东龙行吟	017



赣州

之恋

——岑其诗文选



生查子·东龙行	018
菩萨蛮·登郁孤台、八境台有感而作	018
住赣南宾馆	019
无题	019
安远赞	020
热泉河宾馆得句	020
坐看明月弄寂寞	021
三百山绝句	021
忆安远(一)	022
忆安远(二)	023
喜迁莺·丁亥深秋登赣州郁孤台北望有感	024
登赣南五指山	025
游大余梅关古道得句	026
三百山画记	027
秋波媚·忆丁亥秋月夜与蔡晓明先生共游赣州八境台	027
登三百山拜观音巨像而作	028
宁都赞	029
渔家傲	030
浣溪沙·登郁孤台	031
尝赣州脐橙	031
西江月·宁都翠微峰	032
雨中登郁孤台	033
赣南颂	034
春到赣南新农村	036
与友人月夜登八境台	036





登八境台以思故人	037
忆八境台有感	037
 二、四十岁时在赣州	 039
登郁孤台有感	040
四十吟	042
登郁孤台	043
四十岁生日记	045
生日的一个下午——四十岁生日纪念之作	047
四十岁·亲吻赣州	049
四十岁后 我的生命才开始	052
走进赣南	055
不知为何	056
雪夜(一)	058
雪夜(二)	059
雪夜(三)	062
在九江远洲酒店	063
2008年1月25日的凌晨	064
雪	065
明天	066
永远(一)——听《新上海滩》插曲有感而作	067
永远(二)	068
去了 来了	069
我本不该	071
结局	072



我没见过永远	073
付出	074
陡水湖	076
永恒	078
勇气	079
善良宣言	080
鱼	082
致赣州——为“岑其赣州希望之旅助学金”成立而作	084

三、南赣客	087
南赣客	088
梅江夜雨	088
赣南之恋	089
赣南早春——和潘逸阳先生诗	090
无题——9月15日月圆之时作	091
戊子春节客赣州思友人有感	092
一日风雨一日寒	093
深秋居赣南午夜睡起	094
赣州秋思	094
倦客无限思	095
渔家傲·客在赣州	095
梦江南·赣江秋吟	096
住赣南宾馆赠友人	097
别行	098
登赣州八境台寄故乡	099



失眠夜	100
菩萨蛮·登郁孤台——忆辛弃疾句	101
登郁孤台(三)	102
题折枝仕女图	104
题画诗	105
九江连日大雪困居思乡	107
自感——戊子春节夜作	108
题画观音	110
思(一)	111
思(二)	111
客旅	112
长夜	113
无题	115
赣南别行——寄蔡晓明先生	116
夜思	117
元宵夜客在赣州	118
戊子春夜客赣南赠友人	119
赣南别	119
寄故乡友人	120
 四、爱在赣州	 121
退	122
白鹭行	123
将来	124
鱼儿	128



赣州

之恋

——岑其诗文选



塔	129
灯	130
长夜	130
为了梦到你	131
纪念日	132
夏天	133
香味	134
月光	135
真的不忍	137
中秋的圆月	139
有爱	141
我们的约定	142
中秋夜吟	144
等	145
今夜的月色	147
无声	148
但这是爱情	149
爱芽	151
子夜	152
告别	154
理由	155
一片光	156
如今	159
爱·摇篮	161
你走后	162



约定	164
丁亥冬天	166
驿站	167
九月	170
远和近	172
十月	173
招手	174
泪水	175
时间	176
幸福	178
盼	179
好在	180
数	182
等待	183
春夜	185
春天	186
希望	187
九曲河的春天	188
思念(一)	189
思念(二)	190
听雨	191
第一次见你	193
只为你	195
多么希望	197



五、赣州之恋	199
赣州之恋	200
文化‘宋城’的城市命脉	202
回想赣州	203
与通天岩对话	205
寻仙之旅——会昌汉仙岩	207
赣南之夜	212
东龙赞	214
访永宁古寺	215
感悟石城	216
登宁都翠微峰	217
访海云寺	219
过河墩墟	220
游会昌	221
白鹭村之行	222
梅岭遐想	223
《情系赣南》序	224
致赣州王平市长书	225
定南随笔(一)	226
定南随笔(二)	227
定南随笔(三)	229
陡水湖之旅	230
后记(孙侃)	233



岑其,又名淇,字西桥,号宜泉,证德居士,大德堂主。浙江慈溪人,生于1968年。16岁离乡赴杭求学,为陆抑非大师入室弟子。现为中国收藏家协会会员、中国书画收藏家协会会员、浙江省第七届青联委员、浙江省作家协会会员、杭州市美术家协会会员、宁波市青联常委、宁波市作家协会会员、慈溪市政协委员,浙江省作家协会编辑出版《浙江诗典(1976—2005)》组委会主任,为宁波市第六届十大优秀青年,宁波市第七届十大杰出青年,荣获联合国第十七届科技与和平周“和平使者”,2005年度中国十大系列英才。并受到党和国家领导人贾庆林、韩启德、王光英、万国权、张思卿、白立忱、孙孚凌、李蒙等亲切接见和鼓励。2006年9月被聘为九江市人民政府文化顾问,2007年3月3日应邀出席全国政协第十届五次会议,2007年8月12日被聘为赣州市人民政府高级文化顾问,2008年4月被聘为团中央《中华儿女》杂志副理事长、艺术顾问。2008年3月3日应邀出席全国政协十一届一次会议。

岑其自幼习书画,博识文史,好悟佛法,19岁在宁波阿育王寺拜方丈通一大和尚为师,后又得普陀山方丈戒忍大和尚的赏识和指点。喜收藏,好交游,善鉴定,博研传统,常出新意。山水、人物、花鸟,无不涉猎。尤喜作“观音”,亲切自然,仁慈雅逸的风格驰名中外,有“中国第一观音”美称。

近年来,岑其广泛参与社会慈善活动和公益事业,在北京、杭州、宁波、赣州、九江等地举办作品专场拍卖或慈善画展,并设立多项助学基金,捐助款达到700余万元,得到了社会各界的大力支持和赞誉。



序一

走进岑其 感受岑其

赣州市人民政府市长 王平

初夏的赣州 ,在经历严冬的冰雪灾害后 ,万木又生发出一片郁郁葱葱 ,无论是半边的树枝 ,抑或是半截的树干 ,都勃发出新一轮的绿 ,流动着生的气息。

注定要与岑其相遇 ,因为从岑其的画中发现我们对赣州有一份相同的情结 ,这注定会让我去感受岑其 ,因为在他的诗中我们有着共同的心颤。

走进岑其的诗文 ,就像进入了一条长得无边的心灵意识流 ,时而在顶端 ,一片阳光明媚 ,柔风轻荡 ,时而在底谷 ,沉闷闭阙 ,孤独无恃……岑其的诗在解读着他的心灵 ,也在解读着人类的心灵 ,因为本不存在你、我、他。

文字永远都无法与心灵的感受画等号 ,因为文字不是感受本身 ,尽管如此 ,我还是试着通过岑其的文字去感受他的心灵涌动 ,我飘荡在他的意识流里 ,我眩晕在他美丽的文字中 ,他品尝快乐时会说 :“快乐总是在风中起舞” ,他在梦里也能看到 :“光里有一幅画画着我的眼神 在一片绿色的春天里流动” 。当这颗热烈、敏感而又柔软的心跳累了 ,他觉察到了心底深深的孤独和伤痛。他“为了吓退自己的恐惧 为了找寻自己的快乐 我点燃一片光” 。随着他的意识流的再次灵动 ,我又看到了他的标示 :“但是我已没有力量 我累了 想退到风都无法到达的地方” 。美哉岑其 !风都无法到达



赣州

之恋

——
岑其诗文选



的地方 ,应该是纤细如风的污染都没有的境界 ;应该用文字表达都嫌粗糙的地方。其实 ,那个地方就在我们每个人的心底 ,那就是忘我的境界。当“我”放下时 ,可以无限大 ,但时刻装着“我”时 ,就狭窄如针了。

当前汶川的抗震救灾现场行动就是充分地体现 ;时空此刻凝结了 ,众心已然一心 ,那就是宇宙心、大爱之心。

走进岑其 ,感受岑其 ,就是走进我们自己 ,感受我们自己。因为人类的心灵是相同的 ,我们有同样的烦恼、困惑和恐惧 ;我们也有同样的快乐、理想和追求 ,我们有相同的人生命题。愿我们在岑其的诗中看到我们自己。

2008 年 5 月 24 日于赣南宾馆



序二 为岑其骄傲

赣州市委常委、副市长 潘昌坤

在慈溪人眼里,岑其是个画画的。在赣州人眼里,岑其是个名人。在众多接触他的人眼里,岑其是个“超人”。他画画、写诗、作文、收藏及从事公益活动,在商业圈里和文化圈里出色地转换他的多重身份。

刘吉先生曾这样赞赏他“人才成功公式的良好典范”,而岑其的老友及长期交流的著名书法家苏士澍先生也表示:“岑其的绘画非常出色。”岑其的诗文作品感性中带有非常沉重、浓厚的思考,原中国作协副主席黄亚漩先生称赞岑其诗写得很有深度,而江西省委常委、赣州市委书记潘逸阳先生称赞岑其“青年才俊、精通书画,在专业领域有很高的艺术成就”。赣州市市长王平则用《走近岑其、感受岑其》一文,于心与心的交流和共鸣中,感受到岑其的才华和魅力。的确,岑其的诗歌和随笔令读者回味无穷。

岑其从早年学画到从商收藏、鉴定、写专著,再到为庐山、赣州作画、写诗、填词、编书……他的身份不断变化,一路走来,处处牵动大家的目光。他刚刚成为拥有两个孩子的父亲,并没有隐没在家庭生活中,而是更加积极地展开了自己的绘画文字之旅,创作了《慈溪揽胜》、《碧波卧虹》等家乡风光画及十几篇绘画理论和几十篇(首)诗文。尤其对家乡的热爱和留恋,对“乡恋”的阐释真情流露,令人动容。



赣州

之恋

——
岑其诗文选



《岑其诗集》近日由杭州出版社出版，诗文集《赣州之恋》由浙江人民出版社出版，《岑其故乡画展》大型画集也即将出版，出版社的编辑和很多作家前辈纷纷称赞其诗文作品的成熟和耐读。

岑其即将在故乡举办画展。作为四十年人生历程的一个回顾，岑其在向我们走来。慈溪，有一位岑其，我觉得很幸运。赣州，有一位岑其，我始终觉得很骄傲。

2008年8月8日

自序

赣南，膏腴之地，橙风千里，茶园万亩，而民风淳朴，亲爱一家，百业隆盛，殷富小康有望也。

古人有云：“爱之欲其富，亲之欲其贵。”个中心态，自古至今，由来已久矣。而吾爱之闾廓深远，物产丰富，亲之群众守义，文辞灿然。此有三台鼎峙，宋城八景，古楼巨樟，赣水无穷，甚可观也。吾过郁孤之侧，贡水之畔，求问其所谓源头。莘莘饮泣，忧心北望，慰藉稼轩之盼，窃听东坡之吟，其心则能别是非，实欲一吐，千年一叹，平生所愿，夫二公与吾之奇缘也。

丁亥初秋始，尝游遍汉仙、罗田、罗汉之岩，翠微、凌霄五指之峰，三百、莲花天龙之山，郁孤、八境之台，秀色之绝，令吾叹止。中有丹崖翠壁，峰峦叠嶂，瑞气激扬，岩深谷邃，古木旧宅、围屋廊桥、鲜果香茶、温泉瑶池，不可胜数。十八县市各俱风采，而恋客旅之心，左右神往，农家之乐，回味无穷。夫佳境可居也、可游也、可说也、可思也、可忆也、可梦也！

嗟呼！美哉，赣南之行，吾人生之大幸也！

岑 其

2007年11月26日





赣南颂

赣州

之恋

——
岑其诗文选



游罗田岩读岳飞访黄龙旧迹留题有感而作

拜瞻前贤访黄龙，
满穴烛光迹已空。
丹崖有痕无觅处，
也学鄂王吞松风。

2007年8月30日于于都

观长征第一渡

寻源思英烈，
古渡观新貌。
万古丹心在，
忠魂逐波涛。

2007年8月30日于于都

002