

侯新民著

风流才子

刘庚星的故事

侯新民

目 录

前言·····	(1)	压倒江南才子·····	(25)
避雨·····	(1)	走马观碑·····	(26)
在娘肚里说话·····	(2)	“有问必答”·····	(27)
天子和臣子·····	(3)	写对联·····	(28)
吃泥·····	(4)	一副怪联·····	(30)
怕老鳖看见·····	(5)	对下联·····	(31)
怕狗咬着·····	(6)	猜对联·····	(32)
拾粪老汉·····	(8)	“南通十省”·····	(34)
三把火·····	(9)	小工·····	(35)
作文·····	(10)	飞笔·····	(37)
看日光·····	(11)	无边风月·····	(39)
改病句·····	(12)	烧帐本·····	(40)
牛屎·····	(14)	借饭·····	(41)
巴豆·····	(15)	证据·····	(43)
贵人·····	(17)	母女和好·····	(44)
巧进考场·····	(19)	下煤窑·····	(46)
不做官·····	(20)	学鳖叫·····	(47)
替考·····	(21)	驴蹄青了·····	(48)
充数·····	(22)	吃“横啃”·····	(49)
“林县头”·····	(23)	“木”脸见人·····	(50)

驴紬棍·····	(51)
记号·····	(52)
说媒·····	(54)
喝酒·····	(56)
办婚事·····	(58)
担大粪·····	(59)
卖大烟·····	(60)
一道算术题·····	(61)
盘缠·····	(63)
听瞎话·····	(64)
帮寡妇告状·····	(65)
偷褥子·····	(66)
数伏天穿皮袄·····	(67)
土埋半截·····	(69)
追赃·····	(71)
两个瞎子·····	(72)
牌坊·····	(73)
相面·····	(75)
神汉·····	(76)
夺粮·····	(77)
喝屎汤·····	(78)
抢棉花·····	(80)
麦苗官司·····	(82)
剃眉毛·····	(83)
醋淋子·····	(84)
接鸡蛋·····	(85)

“都来瞧”·····	(87)
卖馍·····	(88)
唱戏·····	(89)
袁戏班·····	(91)
拜县官·····	(92)
告县官·····	(94)
讨工钱·····	(95)
“老骚”·····	(97)
偷鸡案·····	(98)
一丈八尺布·····	(99)
一只靴子·····	(101)
一条新皮裤·····	(103)
糊涂虫·····	(104)
扇点屎·····	(105)
三两漆·····	(106)
四块箔·····	(107)
偷白菜·····	(109)
手上的字·····	(110)
偷玉米·····	(111)
抓兔子·····	(112)
逮小偷·····	(114)
打布袋·····	(115)
“火龙草”·····	(116)
赔驴·····	(117)
送寿礼·····	(118)
文讲·····	(119)

拜师·····	(121)
施法术·····	(122)
卖布·····	(123)
治罗锅·····	(125)
倒腾麦秸·····	(126)
“剃美”·····	(127)
都有理·····	(129)
剥蒜皮·····	(130)
小孩卖瓜·····	(131)
搜鱼·····	(132)
扫帚“耙”·····	(133)
捏鸡蛋·····	(134)
板不破·····	(135)
白吃包子·····	(137)

打孝子·····	(138)
撒蒺藜·····	(139)
屎壳郎·····	(141)
和女人说话·····	(142)
猫仙·····	(143)
葫芦诗·····	(144)
风流才子·····	(146)
对诗谜·····	(147)
叠被子·····	(148)
泥脸·····	(150)
分树·····	(152)
两个元宝·····	(153)
三声炮·····	(154)
后记·····	(156)

前 言

刘庚星的故事流传甚广。在河南省林县，不管男女老少，几乎都会说上几个。此外，刘庚星的名字在山西省的一些地方也为人们所熟悉，原因是那里的人有相当一部分是解放前从林县逃荒而去的，比如，该省的安泽、屯留、绛县等地的林县人在全县人口中都占很大比例。

关于刘庚星其人，史书上无记载，传说他是清朝康熙年间人，如果此说成立，那么，康熙从1662年起，在位61年，刘庚星故去迄今已有300年左右的时间了。人们传说刘庚星是单传，家境贫寒。关于刘庚星的故居，比较可信的说法是林县采桑乡下川村，该村南沟老虎坡下曾有刘庚星的坟墓，其墓与众不同，后代的墓不是位于前代墓的下边，而是位于前代墓的上边。1975年平整土地时，刘庚星的墓被平掉，目击者说，墓里空空如也，并无骨殖。其奥秘不得而知，是迁往他处了？还是被盗了？抑或是为了迷惑人而搞的伪装？

据说，刘庚星的后代住在与林县毗邻的安阳县下堡镇的黄口村，迁往时间不详。解放战争时期，下川村的群众给人民军队送公粮，路经该村住宿，该村的刘姓人自称刘庚星的后裔。并和客人套近乎说，他们的老家在林县下川村。

刘庚星的故事全系民间口传，人们对他的评价是：才华出众，足智多谋，鄙视权贵，刚正不阿，惩恶扬善，见

义勇为，性格诙谐，可亲可敬。

如果求全责备的话，刘庚星的某些做法也许有恶作剧之嫌，人无完人，相信读者不会苛求于他的。

作者

1990. 2. 8

• 避雨 •

夏季的一天，林县下川村的一个孕妇走在半路上，天忽然下起雨来，她没带雨具，恰巧路边有座土地庙，她就进庙避雨。

庙里有座土地爷的神像，泥像本来是坐着的，可她一进门，泥像就“呼”地站了起来，接着又坐下。如此一起一落好几下，把她吓的头发都竖起来了。她想尽快离开这个可怕之地，可是，外面雨很大，她往外冲了几次，都被大雨逼了回来。

等雨稍小了点儿，她冲出庙门，到了家，上气不接下气的把自己在庙里所见到的异常情况对婆婆说了，婆婆马上说与公公，公公听后，高兴地说：“别怕，这是好事！”

“好事？”她反问道。

“对，据说，秀才是不拜土地庙的，因为秀才和土地爷是平级，而你进庙后，土地爷就坐不安稳了，这说明你怀的孩子比秀才有本事。土地爷以为是拜他，觉得承受不起。”随后，老汉又念叨起一件令他痛心的往事：去年，他给邻村的一个地主扛长工，干了一年活，地主连一文钱也没给。每每想起此事，他就气得肚子痛。现在，他感到报仇有望了。便情不自禁地说：“等我的儿媳生了孩子，居了大官，非让给

我报仇雪恨不可！”

说来也怪，老汉这番话竟传到了上帝的耳朵里，上帝误以为老汉要让自己的后代把邻村赶尽杀绝。出于恻隐之心，就没有让老汉的后代得第，而只让他作了个风流才子。

后来，老汉的儿媳生了个小子，这小子就是刘庚星。

• 在娘肚里说话 •

关于刘庚星的出生，有一段离奇的传说。

刘庚星在娘肚子里的时候，他娘感到胎动得很厉害，非常紧张，别的妇女用手摸了摸她的肚子，像被火烧着了似的赶紧把手缩了回来，连声说：“动得太厉害了！动得太厉害了！”

她临产的时候，请来了接生婆，当时是白天，接生婆作好准备，正要下手，忽然听到一个稚嫩的声音：“娘，今天是啥天？”这是谁说的呢？接生婆愣了，产妇也愣了。紧接着，刚才的话又重复了一遍。这回，接生婆听清了，声音是从产妇的肚子里传出来的。她便对产妇说：“你的孩子在和你说话哩！”

孩子未生下来就说话，产妇和接生婆不仅是头次遇到，而且还从未听说过，她俩都有点害怕，心想，这个即将出生的孩子会不会是个怪物呢？

肚里的孩子又说话了：“娘，今天是啥天？”

接生婆壮起胆子对产妇说：“你就告诉你的孩子吧！”

产妇欠了欠身子，向窗外望去，只见天色蔚蓝，万里无

云，院子里的树枝在轻轻摇摆。她如实回答道：“今天是晴天，只是有点风。”她答罢，肚里的孩子“嗯”了一声。

孩子顺利的生下来了，是个男的。接生婆仔细端详，这孩子很正常，无丝毫特异之处。她对产妇说：“别人的孩子长到二三岁才会说话，而你的孩子这么早就说话，将来，这孩子一定是个有本事的人！”

果然，这孩子后来成了个遐迩闻名的风流才子。

• 天子和臣子 •

传说在清朝乾隆年间，林县有个村，一位妇女在生孩子时难产，接生婆及产妇的家人急得团团转，便烧香求神保佑平安。于是，在供桌上摆上一个碗，碗里盛上玉米，玉米里再插上几炷香。

奇怪的是，把香点燃后，供桌上出现一条金黄色的小蛇，蛇在香周围爬来爬去，不肯离去。众人见了，吓得不知所措。过了会儿，接生婆壮了壮胆，拿起接生用的剪刀，“咔嚓”一声，将蛇剪为两段，蛇死了，产妇把孩子生下来了——生了个死孩。

后来，人们都说，那条金黄色的小蛇是真龙天子，是那个即将降生的孩子的化身，它的死，宣告了真龙天子的夭亡。

常言说：蛇无头不走，人无主自散。没了天子，臣子就无所依附了。本来臣子有三个，都流落民间了；一个到安阳县水冶附近的九龙山当了老道，老道所在的庙很灵，人们在庙里祈雨，不等回到家，雨就下来了。另一个靠卖柴为生，

令人惊异的是他膂力过人，一次，他担着柴担进水冶城门时，嫌城门旁的石狮子碍事，他一只手就把石狮子抓起来扔出去老远，此人名叫李广成。第三个就是刘庚星，他一肚子文才，却不入仕途，流荡在社会上，当了个风流才子。

· 吃 泥 ·

男孩小的时候爱玩泥巴，尤其是农村的孩子，由于接触泥土的机会多，玩泥巴也就多些。刘庚星小时候，常跟伙伴们在一起和泥，把泥捏成凹形，名曰“炮”，然后，把“炮”托在手上，猛地往石板上一摔，便发出“啪”的一声响，孩子们常比赛谁的“炮”响。有时候，他们还把泥捏成驴、马、狗等动物的形状，比赛看谁捏的像。一次，刘庚星正和伙伴们玩得热火，看到母亲在熬香油，便突发奇想：我何不创造一种新的玩法呢？他背着伙伴，到母亲那儿弄了点油糝泥，搓成像指头那么粗的长条，对伙伴们说：“我敢把这泥吃掉。”小伙伴看了看他，又看了看他手里的油糝泥，由于油糝泥的颜色和泥土的颜色差不多，伙伴们便以为他手里的东西真是泥巴搓成的，便齐声说：“你不敢吃！”“我吃了咋办？”刘庚星问。“你敢吃我也敢吃。”其中一个伙伴说，刘庚星说：“那你也搓一个，我吃了，你就吃。”那个伙伴真的揪了块泥巴，也搓成像指头那么粗的长条。刘庚星对大家说：“你们看着！”说罢，把油泥填进嘴里，大口大口地吃起来，他一边吃，大家一边给他加油，他吃完后，大家惊异地说：“刘庚星真的敢吃泥！”

下边，该那个跟刘庚星打赌的小孩吃泥了，这小孩本来是没想到刘庚星会吃泥的，现在，不能反悔呀！他只得闭着眼履行诺言了，他把泥巴填进嘴里，咬了一口，觉得难以下咽，想吐出来，可是又一想，自己不能说了不算数呀，只好强咽下去，看着手里还有很长一截泥巴，他愁得哭了。

这个小孩娇养，他娘听到他哭，以为是谁欺负了他，马上赶来问缘由，她听了儿子的诉说，问刘庚星道：“你吃的是泥吗？”“是呀！”刘庚星答。“好吃吗？”“好吃。”她以为刘庚星真的吃的是泥巴，就没再追问，哄了孩子几句拉倒。

俗话说：小孩嘴里吐实话。后来，还是刘庚星自己把秘密泄露了，那个小孩的母亲听说刘庚星吃的是油渣泥，就责问刘庚星：“你小小年纪，怎么骗人呢？”刘庚星说：“我没有骗人呀！”“你还嘴硬哩，你明明吃的是油渣泥，可你说吃的是泥。”“嘻，油渣泥不也是泥吗？我说我敢吃泥，没错呀！”

• 怕老鳖看见 •

刘庚星小时候很喜欢游泳，每到夏天，他经常跟伙伴们到村边的河沟、水坑里耍水，没用几天，他就学会了游泳，不仅会狗刨式，而且会蛙式。在他的带动下，伙伴们的游泳技术也大有长进。

这天，当刘庚星和伙伴们在河沟里尽情游泳的时候，地主拄着根棍子来了，他吹胡子瞪眼睛的说：“穷小子们，快滚！”

刘庚星小眼一瞪，反问道：“我们在这里玩，关你什么

事？”

地主把手里的棍子使劲往地上一戳，说：“叫你们滚，你们就滚，少罗嗦！”

刘庚星说：“你不能不讲理呀！”

地主说：“这河沟是我的，这就是理！”

刘庚星听大人说，这河沟原来无主，后来被地主霸占了，所以，无论地主怎么叫唤，他就是不上岸，有几个胆小的伙伴有点害怕，对刘庚星说：“他要是用棍子打咱们，怎么办？”刘庚星说：“别怕，咱们气气他。”

地主见几个小孩赖着不走开，气得直喘粗气，这时，刘庚星停止游泳，笑嘻嘻地对他说：“喂，我们在水里，你能看到我们吗？”地主没好气地说：“我眼不花，连你们的小鸡子都看得清清楚楚的。”刘庚星奉承道：“嘿，你的眼睛真行！”随后，刘庚星对伙伴们说：“快，往身上抹泥！”伙伴们不解，问：“往身上抹泥干啥？”刘庚星说：“别问，叫你抹你就抹！”于是，几个小孩一齐往身上抹起稀泥来。

地主一抬头，看到几个小孩的身上都抹了稀泥，觉得很好笑，就问是啥意思。刘庚星抢先回答：“我们是怕老鳖看见哩。”

地主先笑了笑，稍顿，就悟出这话是骂自己的，他把脸一沉，还骂了几句，拄着棍子悻悻地走了。

• 怕狗咬着 •

有个地主，既吝啬又狡猾，他雇了几个长工，在伙食待

遇上却不一样，让成年长工吃好饭，让小长工吃差饭。同样的饭，让成年长工吃干的，让小长工喝稀的。为了防止小长工有意见，即使是大热天，开饭时，也要把他们关在屋子里。他们想到院子里也不让，说什么“院子里有狗，光咬小孩。”有些小孩听了，就信以为真，时间长了，小长工在屋里吃饭就成了一项不成文的制度。

一次，刘庚星也到地主家当长工，由于他年龄小，吃饭时，自然也被关在屋里，然而，他不是那么容易受骗的，他多长了一个心眼，一边吃饭，一边偷偷的从门缝往院里看，结果发现了秘密：成年长工吃的饭比他们吃的饭稠，他把这个发现对小伙伴们一说，大家都很生气，有的说：“虽然咱们干的活没大人多，可也是尽了力的呀！”有的说：“怪不得在地里干了一会儿活就饿了，原来这里面有名堂。”刘庚星说：“咱得治地主一家伙！”接着，就把治地主的法子向伙伴们交待了一番。

地主家有个娇养儿子才9岁，每天挎着书包上私塾，这天上午，他破例没到校，先生以为他逃学了，很害怕地主怪罪自己，他想了半天，觉得自己也没有对不住这孩子的地方，才放了心。忽然，他又不安起来，这孩子会不会是让狼吃了呢？冷静一想，也不大可能，大白天，狼也不敢到村里来呀！为了表示自己的责任心强，他就去向地主报告。地主一听他说孩子没到校，不禁大惊失色，自言自语道：“他吃过早饭就去上学了呀！”地主一咋呼，全家人就倾巢出动四处寻找。有的去井里打捞，有的去厕所搜索，折腾了大半天，最后从红薯窖里把孩子找到了。地主生气地问儿子：“你咋在这里？”儿子答：“我怕狗咬着。”

地主不再问了，他知道，这肯定是那几个小长工出的主意。不错，这个主意是刘庚星出的。地主受到了惩罚，以后不再把小长工们关在屋子里吃饭了。

• 拾粪老汉 •

刘庚星的邻居中有个老汉，这老汉挺勤劳，天天拿着粪叉，扛着箩头去拾粪，狗粪、驴粪、牛粪都要，所以，人们送了他个外号：“拾粪老汉”。然而，这个老汉有个毛病，很自私，常常因为和人争一泡粪而吵架。

刘庚星虽然是个小孩子，可他对老汉的这个毛病也很讨厌。这天上午，他和小伙伴们去山上拾柴回来的路上，见到老汉又从村里出来拾粪，他把柴筐交给伙伴，说：“你先替我背一会儿，我有点事儿。”说着，一溜烟的往村里跑去。伙伴不解其意，待要问个所以，他已经跑远了。

刘庚星跑着跑着，从老汉的身旁经过时，故意拉风箱般喘气，老汉问他：“你跑啥？”刘庚星头也不回地说：“我去扛箩头！”“扛箩头干啥？”“拾牛粪！”老汉一听，心想，这前面的路上一定有牛粪，我非到他前边去拾了不可，反正是拾的，不是偷的。想到此，他加快了脚步。

老汉走了二三里，连一泡牛粪也没拾到，他往前望了望，仍然看不到什么希望，肚子已经饿的咕咕叫开了，他决定往回走。

老汉白跑一趟，埋怨刘庚星骗他，可他又不好启齿，因为自己本来是想沾便宜，况且自己的名声也不好，就打了埋

伏。而刘庚星偏偏哪壶不开提哪壶，见了老汉就说：“大爷，你那天一定拾了不少牛粪吧？”因为他心里明白，那天，路上根本没有牛粪，他是有意让老汉上当的。

• 三把火 •

寒冷的冬天，私塾先生在屋里生了个火炉取暖，火炉上放了把水壶，刘庚星冻得受不了，就到火炉边烤火，先生不想让他烤，就婉转地说：“小孩屁股上有三把火哩，烤什么火！”说罢，赌气出了屋。

刘庚星想，天这么冷，我在这儿烤火，既不影响先生办公，也不影响先生烧水，先生撵我，也太不通情理了，得和他开个玩笑。想到此，他把水壶从火炉上移开，放到了自己的屁股后边。

过了一会儿，先生回来了，他见刘庚星没走，就很不高兴，又见水壶在刘庚星的屁股后边放着，更加生气，他瞪着眼睛对刘庚星说：“你把水壶放到那儿，能开吗？”刘庚星不慌不忙地说：“你不是说小孩的屁股上有三把火吗？我想，三把火总比这一个火炉的火旺些。”

先生听了，啼笑皆非，无言以对。

刘庚星看到先生尴尬的样子，觉得和先生开玩笑应适可而止，他把水壶放回炉子上，就告辞了。

· 作 文 ·

私塾先生给学生们出了一道作文题目：未之有也。

学生们聚精会神地思考起来，未之有也，其中的“之”、“也”都是虚用的，简言之，整句是没有的意思。学生们各自作文一篇，交给了先生。

先生在批阅的过程中，发现有个学生只写了一句话：“蛤蟆吃了爹爹的哥哥。”先生觉得这篇作文很有意思，就撂下笔，陷入了沉思：据了解，在同类相食的动物中，只有鱼为人们所熟知，故有“大鱼吃小鱼”的俗话，而蛤蟆吃蛤蟆的说法还没听说过，至少这种说法还未被人们普遍接受。因此，这句话是符合题意的。另外，蛤蟆吃了爹爹的哥哥，其实就是吃了大爷，从文贵曲的角度来看，这句话也很有意思。美中不足的是，这里的大爷是蛤蟆的大爷呢，还是某个人的大爷呢？没有言明。

这篇作文是刘庚星写的。

先生讲评作文的时候，把刘庚星的这篇作文拿出来让大家讨论，学生们畅所欲言；有的说：“这是一句话，不能算作文。”而有的却说，“这是短作文之最。”还有的建议：“不如改成‘蛤蟆吃蛤蟆’，原话太有点像绕口令了。”

大家吵吵了一阵子，先生让刘庚星发言，刘庚星说：“我认为我的这篇作文有这样几个优点：一是内容多义。人们可以把蛤蟆所吃的对象理解为蛤蟆，也可理解为人，这也就是所谓见仁见智吧。二是情节曲折。不直接道出，给人们

以思索的余地。三是篇幅短小。用一句话来作文，起码在我们这儿尚属首例，亦即‘未之有也’。”

先生听了，频频点头；众学生听了，惊叹不止。

• 看日光 •

私塾先生教了五六个学生，这些学生的天资不一样，有的聪明伶俐，有的呆头呆脑，先生为了检验一下学生的智力，提高学生对学习的兴趣，他决定给学生们出一道别致的考题。

这天凌晨，天气晴朗，学生们早早的来了，先生清点了一下人数，一个也不少。他对学生们说：“以往考试，都是在纸上答，而且都是在屋子里，这回，咱变换一下方式，到院子里用口答。”学生们感到这个方式怪新鲜，蹦蹦跳跳的跟着先生出了屋。

夜色隐去，旭日未升。这里是山区，东西两边都有高山，且西山比东山更高些，先生对学生说：“常言道：山高日出晚。咱们这里要是见到太阳，天就不早了，现在，我就出一个与太阳有关的考题，看看谁能先看到阳光。谁先看到了，向我报告。”

“什么叫阳光？”刘庚星问道。

先生说：“阳光也叫日光，就是太阳发出的光，我这里指的是照射在地面上的阳光。还有什么不清楚的没有？”

“没有了！”学生们一齐回答。

“好，现在开始答题！”先生宣布。