

风吹无疆

练风 十年精品选
1997~2006

《绿风》诗刊社 编

青海人民出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

风吹无疆:《绿风》十年精品选 / 《绿风》诗刊社编.
西宁:青海人民出版社, 2008. 8
ISBN 978-7-225-03217-7

I. 风... II. 绿... III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. 1227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第 122155 号

风吹无疆
——绿风 10 年精品选
《绿风》诗刊社 编

出 版 青海人民出版社 (西宁市同仁路 10 号)
发 行 : 邮政编码 810001 总编室 (0971) 6143426
发行部 (0971) 6143516 6123221
印 刷: 青海雅丰彩色印刷有限责任公司
经 销: 新华书店
开 本: 720 mm × 960 mm 1/16
印 张: 18.25
字 数: 200 千
版 次: 2008 年 8 月第 1 版
印 次: 2008 年 8 月第 1 次印刷
印 数: 1—1 000 册
书 号: ISBN 978-7-225-03217-7
定 价: 28.00 元

版权所有 翻印必究
(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

目 录

风雪大地	阿 信(1)
要去的地方	安 琪(2)
安静.....	安 歌(3)
莲	巴音博罗(4)
成熟的苹果	白 航(7)
遥望西域	北 野(8)
赞美	曹国英(10)
月亮	长 岛(11)
起风了	陈所巨(13)
乐器·鼓	陈韶华(15)
边城大雨	陈思侠(16)
追往天堂的隔壁	陈丽娟(18)
挤奶的过程	谌宁生(20)
声音	虫 儿(22)
报喜	邓万鹏(23)
八万里春天(外一首)	邓诗鸿(24)
睡在板车上的人	第广龙(26)
此时此刻的伊犁河(外一首)	丁 燕(28)
流浪的燕子	方国云(30)
想起科特·科本	丰 云(32)
在梦里与母亲相逢	傅天琳(33)
珍珠(外一首)	歌 兰(34)
为一群羊舞蹈	耿 翔(36)

FENG CHUI WU JIANG

音乐响起来	高建斌(38)
再读鲁迅	弓 车(40)
小陶罐里的七朵花	古 马(42)
陕北:一只山羊教我转身回跑	郭志凌(45)
祖国	汗 漫(46)
送北野去威海	韩子勇(48)
日子随风而逝	韩 彬(49)
雪中飞翔的鸟	韩 珺(50)
大红鱼	贺海涛(51)
边地,一个人一个月亮	横行胭脂(53)
莫高窟(外一首)	胡 杨(55)
瓜田经验	黄 毅(57)
音乐重新升起(外一首)	黄金明(59)
一条河照见的是什么	黄亚明(61)
中国之月	慧 玮(62)
抱一抱那纸里包着的火	江 非(64)
一个老人倒退着走路	江一郎(66)
灰鸟	金 玮(67)
忧郁(外一首)	蓝 蓝(68)
旋风	老 乡(69)
篱园里的瓜	雷恩奇(70)
野豆荚	李 瑛(72)
断章	李光武(74)
在岩腔宾馆观雨	李发模(76)
虎	李 云(77)
一朵梅花驮着一声鸟音	李 舟(79)
我要这样慢慢地活着	李小洛(80)
底色	李轻松(81)
李白走在大雪中	李汉荣(83)

绿风十年诗歌精品选

风吹无疆

向晚	李满强(84)
看着我	李见心(85)
假如我是一丛临水而立的玫瑰	李东华(86)
听二胡曲《葡萄熟了》	李天靖(88)
车间的春天	李木马(89)
那年的冬天	立 人(91)
月夜,在皇城	梁积林(92)
在夜行汽车上	林 染(93)
有些水是不会失去的	林 莽(95)
音乐指挥	凌晓革(96)
飞天四首	刘 征(97)
二蔫巴家的	刘 章(99)
打工的名字	刘 虹(100)
李商隐	刘文阁(104)
梦断黄河	刘 川(105)
舞者	刘龙平(107)
我们的豆豆	刘德吾(109)
汉简(外一首)	刘 涛(110)
羊群	刘永涛(112)
北风	刘 春(114)
想要的生活	刘大兴(116)
天山驰马	刘 翔(118)
盗木者	柳 运(120)
琴台怀古	柳士同(122)
豌豆	龙章辉(123)
劈柴的人	龙远信(124)
向晚	路 也(125)
疼痛	卢文丽(126)
乌镇	陆华军(127)

FENG CHUI WU JIANG

樱桃树	吕天琳(128)
无声三首	洛 夫(129)
黄河断流	马新朝(131)
倾听	马知遥(133)
鹁鸪与孩子	马 叙(134)
在冬天	马 累(135)
星宿海	麦 可(136)
九天玄趣	毛志成(138)
宫墙	梅绍静(140)
黄昏	梦 也(141)
弃婴	森 森(142)
钟声里	娜 夜(143)
微风开合的夜晚	南 子(144)
豹	聂 沛(146)
冬天的玉米秆	牛庆国(147)
微型诗三首	宁 明(148)
此地在此地不在	盘妙彬(149)
下雨了	潘 维(150)
垓下楚歌	庞壮国(151)
在离别中(外一首)	庞 培(153)
等待	彭国梁(155)
穿睡衣的高原	谯达摩(156)
搁浅的信	乔梦君(158)
声音在堆积	秦巴子(160)
一棵树被大风扳倒	秦安江(161)
苍天有眼(外一首)	曲有源(163)
高原枸杞(外一首)	曲 近(165)
亲近我的新疆	屈 直(167)
爱	泉 子(168)

绿风十年诗歌精品选

风吹无疆

我也来歌唱春天	荣 荣(169)
要祈祷	三 子(171)
我们在世间用心走着(外一首)	沙 戈(172)
老歌(外一首)	单永珍(174)
梅花	邵永刚(176)
疏影	沈 奇(178)
幸福(外一首)	沈娟蕾(180)
爱情在清贫中拥有富贵	师 榕(182)
刃:回首的伤痕	师永刚(183)
新疆的荒原在城市的谈话里	石 龙(185)
这个人	舒 婷(186)
幻想与尘世	舒 洁(188)
晒盐的汉子	霜林晚(190)
菊花茶	宋晓杰(192)
海滩	苏历铭(193)
白马	苏 波(194)
钉子	孙 映(196)
友谊	孙文涛(197)
一个节日撵上了我	谭延桐(198)
笛	唐 力(200)
梦的背影	唐 丽(201)
落花	田 禾(203)
午夜的猫	铁 梅(204)
读文同墨竹真迹	王尔碑(206)
当代直白	王辽生(207)
执灯者	王鸣久(208)
遗址上的蚂蚁	王久辛(210)
亲切的下午	王明韵(212)
词二首	王希科(214)

FENG CHUI WU JIANG

奎屯河写意	王 锋(215)
在格桑的祝福中	王 族(216)
电 话	王静远(218)
西瓜的诗	王宜振(220)
方口布鞋	魏向迥(222)
梦洗阳关	魏栋宇(223)
为大海而写的一支探戈	西 渡(224)
棉花是一种什么样的花	小 米(226)
乔尔乔内:《沉睡的维纳斯》	谢克强(228)
身体里的时光	谢耀德(230)
藕乡之夜:民间器乐	心 芳(231)
故乡	熊盛荣(232)
接近炊烟	熊明修(233)
半跪的人	徐俊国(235)
美丽的花冠	徐丽萍(236)
厮守(外一首)	鄢家发(237)
菖蒲花开(外一首)	阳 颢(239)
彗星之二:给鹃的留言	杨 然(241)
王陵的雪	杨 梓(242)
蜜蜂	杨献平(243)
四月(外一首)	杨森君(244)
鹭逝	洋 雨(245)
俄罗斯大地	叶延滨(246)
中亚以南(外一首)	叶 舟(248)
飞碟谣曲	叶匡政(250)
沼泽	叶玉琳(251)
武士面对夏夜的空袭	伊 沙(252)
小诗十五首	于 沙(253)
煤油灯	于贵锋(256)

绿风十年诗歌精品选

风吹无疆

月光遍地	郁 笛(257)
背后	俞昌雄(259)
手势	翟永明(260)
恪守灵魂	章德益(262)
活多久	张新泉(264)
空着的白椅子	张德强(265)
藏北谣曲	张子选(266)
生命的端庄(外一首)	张洪波(268)
在春雨借宿的树枝上	张作梗(270)
瓦片	张敏华(271)
火(节选)	张绍民(272)
巴音故道的风铃	赵宇宁(274)
思念是一枚苹果	赵红岩(276)
春天的眉笔	赵 华(277)
庄稼	郑小琼(278)
日光浴	朱金晨(279)
主题的损失	周伦佑(280)
献歌:苹果树之鱼	宗霆锋(282)

风雪大地

阿 信

风雪大地：一张镭射光盘——
一人劲歌。而众人在狂舞

众人扭曲挣扎复仆跌而终于腾跃而起
在舞台近景凌空造型
一人豪歌长啸如狮吼猿鸣声带充血
却未见有丝毫衰竭之象

如此

……且稍待、静候。看夜与昼
交接之处——
一人在长啸中悄然隐身告退，似乎
从不曾有过像样的登临
众人在仆跌腾跃中突然偃伏定格，似乎
从不曾有过仆跌和腾跃

如此

仅仅是雪住风止。仅仅是
大地在堆塑中，又升高了三尺

要去的地方

安 琪

要去的地方,是同一个地方,神态自若的地方
我们都要去的地方是神的地方
爱和死的地方
你花天酒地过,饥渴难耐过,你辗转反侧过
酣睡过,卑鄙无耻过,挥斥方遒过
你要去的地方我也要,那是神的地方
爱和死的地方

安 静

安 歌

就是那泓湖水,赛里木
或者我真的走过

那水的道路,如端庄的镜面
凝住自己,甚至不再反照
风。你是丝绸之路上唯一不动的绸
在怀疑中凝住面孔?
是的,我可以拍照,骑着马或者未婚的骆驼
朝着镜头微笑,这样的事情有过无数次
你或者我,背对湖水——
可我想听风吹过树梢
树叶叫出天空活着的蓝

想在你的叫声中,转身
赛里木暗处的潜流,也在转身之中
吐纳它的蓝?

莲

巴音博罗

莲在池塘沉睡，莲在东方沉睡，那莲房之门的小小金钥匙，藏在林中水妖的银腰带上，系在渡海慈航的观音之笑中。款款轻移的一朵祥云，妙音悦耳的禅院梵呗。哦，莲在水中沉睡，莲在岁月之光沉睡，莲呵——花的沉默！

你是东方的一朵偈言。

谁也无法说出，谁也不能破译，每一座小小的莲花之房中都住着修身养性的觉悟之佛，都住着一位怀揣苦难的大师，都住着幽香住着虚空，住着烟气袅袅没有苦痛的国度。

每一座小小的莲花之房都住着我——美的力量的向导和仆人。

从童年的摇篮一步迈入冥界——
遨游西天的大理石棺椁平稳滑行如同微波不兴的蹒步。肉体的速朽带动了美的塌陷带动了……六面来风中的一尊披帔裸像，盛开的情窦恍如昨夜之冷，枯骨如毒焰，螺髻如塔，泪如酒……和亡灵交换梦魇不同于和众生交换肉体，不同于，十八罗汉的同声吼诺，当我无名，当白昼颤

抖着从那个苍茫老者的盲瞳里涌出头颅和旷野……

穿粉衣的小女子要从我们身边逃往哪里？

水上琴房对于抒情的男高音歌手是再合适不过了，万物屈从于更为隐忍的力量的压迫而渺无声迹。像在没有疼痛的地方晾晒薄雪。阒寂如霜结满柔指，结满白色的脸颊，月光的影子，水的眼睫，我的断弦……哦，佛！佛就是这样的无言而怅觉然而喜。绿色的裙裳自风中高蹈，众神因赞颂而达到倦怠，达到自身的不存在，如同穿粉衣的小女子在花的圆舞曲中渐渐凋谢——

莲无忧。

莲在东方古国的巨硕伤口里合拢裙裾成为九十九朵神秘的意象。

当季节像莲的肺叶一样洁净。

罪孽若污泥，叹息若水，需要一双推开禅房的处子之手——宁静的缺少心跳和汁液的菩提树啊，你的呼吸像不朽的遗容，到处都传播着你那唤醒死亡的力量？你使衰老回归往事，像乌云回缩进雷暴的掌缝，像太阳用它那溅满奶液的青铜大碗高悬朗照，旷世的酣眠摇荡着无边无际的婚床，腥气四溢仿佛巫雉的面具和鼓声……没有什么会比莲藕的洁白更触目惊心的了，阳光的无刃之剑狂妄地穿过藕体使之成为破碎瓷片覆盖下界，不止一颗心仍在哭泣，当黑夜挣脱亡灵。月亮低低地升起来。

这水上的印象派之花是否就是万佛之座？

FENG CHUI WU JIANG

总是沉默,总是以它的额头撞响仰望者的虔诚。

而美的力量是支配世界的。

在水面上跳芭蕾如同在镜片上跌倒,如同众多白色羽衣的宽阔起伏,不止一支远度沙漠的鸟队突入到紫禁城的腹地,不止一扇水晶之门被雷霆的铁蹄踏碎,而激情始终埋伏在金色池塘四周,直到水上奏响观世音菩萨的圣号——消散吧,巍峨宫殿前叩拜的人群;消散吧,旧时代云集的哀愁。莲之美因莲之无量,莲的歌声其实仅仅是岁月回赠的一捧灰烬。

莲灯啊,请照一照人的心灵!

请收敛它们吧,当无处藏身的美最终选择了莲房。

美啊,请量一量心灵之间的真实距离。

文明的泥沙在于搅拌和搭配,在于词与物片刻的接触产生的火花和静电,而故乡仅仅是墨迹未干的舞台布景。不是吗?当做着大祈祷的人群最终选择了池塘,选择了混乱,王冠,咬牙切齿的自我审判……贞女的火焰变成叫喊,穿过干旱的嘴唇持续到未来,持续到理想主义钟声盘踞的哲学高度;灵魂世界近在咫尺。

佛就在人类目光仅能望见的地方——不是伽蓝不是袈裟,不是死者的过错,不是邪恶随着尘世万物恣意生长的权力,一年一度朝向远方。

而远方,是残秋是雨声,是正在焚烧的合唱队,是一颗莲籽因受孕而竭力压抑住的心跳和胎动。

莲,从古典射向后现代的最后一支悲情令箭。

成熟的苹果

白 航

成熟的女人
被丈夫收筐
成熟的男人
被妻子收藏
茫茫天宇之中
日月穷追不舍
因为爱的引力
使它们疯狂
妻子酿蜜在蜂房
粘牢一家人的
幸福时光

遥望西域

北 野

遥望西域就像遥望我们刮风的心脏
天鹅挥动着翅膀
运送冰块的河流也运送着烈日和酸雨
也运送着,长调和干馕

噢! 父亲般的西域大地呵
赞美你众多的儿女!
赞美你辽阔而多毛的胸膛!
赞美你那向着城市默默献祭的无辜的牛羊!
赞美你的草原、骏马、奶酪和蜜糖!
在弯月和太阳之间
在葡萄藤和干河道之间
在星级酒店和无名遗址之间
在挤奶的牧业和井喷的工业之间
在壁画上的飞天和地下室的吧女之间
在寺院的诵经声和市井的叫卖声之间
.....

噢! 父亲般的西域大地呵
请接受我们微不足道的颂扬!
请接受我们
肉体的狂欢和灵魂的哀伤!