

焚香记

焚 香 记

明 · 王玉峰

●第一出 统略

〔满庭芳〕〔末上〕济宁王魁，椿萱早丧，弱冠未结姻亲。赴礼闹不第，羞涩寓莱城。偶配桂英敦氏，新婚后神庙深盟。试神京，鳌头独占，金垒起奸心。为夺婚不遂，将家书套写，致桂英自缢亡身。幸神明折证，再得还魂。王魁徐州破贼，闻家难两下虚惊。种诤统兵，莱阳解寇，重会续前盟。

辞婚守义王俊民，捐生持节敦桂英。

施奸取祸金日富，全恩救患种将军。

●第二出 相决

〔齐天乐〕〔生上〕青春未遂看花志，一剑东风憔悴。碌碌尘途，淹淹归计，每听杜鹃弹泪。危机厄会，叹摧残楚玉，揉碎隋珠。暂栖迟，湖海尽无鱼，莫负旧囊书。

〔鹧鸪天〕笔底烟霞梦未真，争先惭避曲江尘。桃花三月龙门雨，芳草经年蜗角名。山外雾，陇头云，天涯极目怨东君。丝丝吹作征人泪，谁道春风不世情。小生姓王名魁，本贯济宁人。阅阅名家，箕裘世裔，不幸父母早亡，室家未遂。自愧才非七步，敢效倚马之颦；徒然书上万言，退点潜龙之额。前春应试棘围，争奈命未逢时，淹淹下第。负一乡之属望，慨四海之无家。可怜我憔悴何归，去留难据。幸赖囊有余资，只得暂寓莱阳寄迹。且喜此处山明水秀，人物繁华，寻师问友，温习旧业，以为求科挟策之计。但不知我这回命运，又复如何？昨闻有个相士姓胡，其术颇高，我欲请他一相，以决姻亲在何处，功名在何年，多少是好。王兴在那里？〔末〕堂上闻呼唤，阶前听使令

。覆官人，有何分付？〔生〕你与我去请那相面的胡先生来。〔末〕一领东人命，忙寻相士家。〔下〕〔生〕你看暮春天气，景物堪怜，忽起故乡之念。）

〔好事近〕〔泣颜回〕云暗隐重山，凄凄芳草迷天。随身书剑，王孙未卜归年。〔刷子序〕萧然，可奈穷途滋味，辛酸处，进退皆艰。〔普天乐〕极目那青云路远，这愁城，破除心上，又起眉端。〔净上，末随上〕

〔净〕

〔水底鱼儿〕相法如神，般般看得清。戴乌纱的是官府，儒冠的是斯文，光头的是和尚，黄冠的是道人。

（〔末〕亏你好眼力！此间已是我相公寓所，先生少待，我去通报。相公，胡先生来了。〔生〕请进来。〔净〕相公拜揖。〔生〕胡先生拜揖，先生请坐。〔净〕有。〔生〕久闻先生风鉴，未曾识荆，不知先生贵表？〔净〕小子姓胡名言，贱字乱道。胡乱道就是在下。〔生〕先生取字，如何太谦？〔净〕不敢，这个是道其实也。〔生〕小生连年坎坷，欲烦先生看我后来何如？〔净〕

这个容易!不要说目前的，就是古人，我也看来不差。我看那范丹他体貌丰伟，所以名过北斗；石崇他形容憔悴，所以破甑生尘。〔生〕先生说差了。〔净〕不差不差!还有好处，我看得那卢杞如傅粉郎，何晏似蓝面鬼。〔生〕一发颠倒了!〔净〕还有相得妙处：那张良有巍巍事业，所以状似金刚；项羽止煦煦之仁，所以貌如女子。〔生〕先生又差了：那项羽身長八尺，张良乃貌如女子。〔净〕是是!这便是小子叫做胡乱道，所以名称其实。〔生〕休得取笑，仔细相学生一相。〔净〕相公，上相在心，其次在形。所以裴晋公貌似饿莩，一贫如洗，而后登台鼎，以其有还带之阴功；东阆子容如泰华，为相十年，而终至行乞，以其无济人之阴德。所以荣枯在貌，报应在心。相公，人这心田最要好。小子方才一见相公，就知你是个好心的人。〔生〕何以见得?〔净〕不是小子捭佳怀说，小子一见就是知心。相公，你且站正了。〔相介〕相公，你前边这几年，诸事欠顺，亏你过了。〔生〕正是。)

〔锦缠道〕自年来叹飘零，微躯苟延。((净)相

公，你父母上早年也见亏。)(生)髻鬖萎椿萱，向诗书苦费钻研。((净)婚姻上前几年也该不偶。)(生)青春好姻缘，未能偶然。((净)近年也正在匍匐之秋。)(生)敝征鞍，空怀歧路颠连。((净)上年功名也还欠利。)(生)功名事，慢熬煎，赴春闱，又徒劳麈战，风尘滞祖鞭。(实不瞒先生说，)今日里羞归故苑，(先生与我细看一看，)这回枯振稿定何年？(净)

(前腔)问何年是你的时来运旋，(你如今到这部位就好了。)目下渐开颜，喜红鸾宣朗，将调锦瑟朱弦。(即今该有姻亲之喜。(生)小生客居于此，那得姻亲？(净)我只在气色上见得。)如萍水效鸾凤，数当偶然。(你功名事下科必然高中!)试看步云霄，鶚荐鹏骞。(只是你中间应有分离之厄，)夫妻上，半途艰，恶星临，死生离间。(虽然如此，你到底姻缘重合，)分鸾镜复圆。(你后边功名赫赫，贵不可言。)为将相，奇勋独建，((生)先生莫非过誉？(净)焉敢说谎，不多时了，你到三旬之际呵!)那时方始信吾言。

((生)多承先生指教。这白金一星，聊作谢仪。

焚香记

〔净〕这个到不须罢。我看相公后必贵显，如今尚未婚娶，我前日在鸣珂巷中谢公家，他将一女命与我看，这女子到是个夫人之命。只是他流落风尘，恐相公不屑取他；若肯俯就，就是小子作伐。但不知尊意如何？〔生〕这个最好。小生寄迹江湖，何暇拣择？若是命分相应，有何不可？明日当造门相浼便了。〔净〕当得当得！相公：)

此处暂栖迟，姻缘未可知。

与君一夕话，胜读十年书。

●第三出 闺叹

〔五供养〕〔旦上〕晓莺催起意盘桓，羞对孤鸾。湘帘春雨涩，楚云漫。憔悴也东君不管，慵梳绾，一丝丝肠断乱萦牵。

〔寂寂幽闺独掩门，不缘春色怕黄昏。伤心最是三更梦，枝上啼鹃枕上痕。奴家敷氏，小字桂英，出自名家，颇知诗礼。不幸父母双亡，别无兄弟，囊篋萧然，衣棺无措。奴家岂惜微躯，忍将父母暴露，只得央媒卖身津送，却过继在鸣珂巷谢家为女。不料他是烟花门户，其时惊惶痛切，竟无脱身之计。可怜猛然思起窗下诗书，闺中针指，恍如春梦，好生伤感人也！〕

〔二犯傍妆台〕〔傍妆台头〕悄含愁，一春心事付东流。敷桂英剿不断青楼锁，爹娘呵！盼不到白杨丘。

焚香记

〔八声甘州〕空闺夜静孤星照，云鬓朝怜双凤头。

（天那！桂英乃是个宦家之女。今日呵！）〔皂罗袍〕风尘蔽目，烟花作俦。（奴家当时若不卖此身，我那爹娘呵！）〔傍妆台尾〕眼睁睁白骨倩谁收？

（奴家自丧二亲之后，尚在忧制中，理当披麻被发。争奈奴身已属他人，盖不由己。那谢妈妈终日逼令强作妓女妆束，奴家抵死不从，倘或果欲堕落风尘，有死而已。）

〔前腔〕〔旦〕盈盈交泪掩双眸，揉脂擲粉怨妆楼。不耐烦琵琶调，空嗟叹柏梁舟。我只恁断肠百结悲何满，怎教做金缕千巾唱莫愁。（奴家今日只为双亲骸骨，以致失身如此。）罢罢！我死而无怨，且自坚心耐守。天那！对谁堪诉这缘由。

只为亲丧卖妾身，肯将素质污风尘。

十年谁作扬州梦？不解青楼薄幸名。

●第四出 访姻

〔似娘儿〕〔生、末上〕书剑久荒凉，阻归鞭且问平康。重重心事增离况。功名未遂，姻缘未偶，恼乱柔肠。

〔共道逢春未见娃，绿杨浅水冷蒹葭。蓬蒿三径伤无主，肯向平园学种瓜。王魁不幸下第，寄居于此，湖海飘流，丝萝未结，旅邸萧萧，闷怀郁郁，如之奈何？正是：十年空自貂裘敝，赢得无人不下机。前日那胡先生说道鸣珂巷谢家，有个女子，姿容殊丽，德性闲淑。只是误落烟花，竟不知他志操如何？又不知小生缘分如何，不免去访他，同走一遭，多少是好！迤迤行来，正是胡先生门首。王兴，去请他出来。〔末叫介，净上〕〕

〔宰地锦裆〕区区相貌异乎人，妆出如花粉墨匀。眼前黑白甚分明，可笑时人认不真。

〔〔见介〕〔生〕先生这尊容是生成的，谓何方才道出本相来。〔净〕那里是生成的，若去了面上这些妆饰，方才露出本来面目，但时人不识耳。相公呼唤小子

焚香记

，有何话说？〔生〕前日多承指教，谢家姻事，相烦同往。〔净〕当得当得！请同行。相公，功名身外之事，莫教挫过青春。〔生〕

〔皂罗袍〕自叹青云迢递，鼓湘灵别调，未解吹竽，纵横徒上万言书，龙蛇埋没三千字！〔合〕可惜春来春去，且向花堤柳堤，自有怀中白璧，莫负樽前翠眉。管教得遂乘龙志！

春色过东家，行行日未斜。

不妨同缓步，看遍曲江花。

●第五出 允谐

〔西地锦〕〔外上〕门巷幽闲芳草，红楼深锁娇姝。等闲谈笑有鸿儒，小可是烟花深处。

〔家门重生女，非因不好儿。明明心上事，难说与人知。自家姓谢名惠德，祖居莱阳鸣珂巷口。年过半百，至今无嗣，止有老妻小妾三口而已。惠德虽系出身污贱，颇知书礼。似我这样家风，那些个风月场，正是个瞒天帐。近来取一义女，年方二八，叫名桂英。谁知他是宦家之女，琴棋书画，针指女工，无所不晓；坚持志节，不肯苟且从人；这也都是他的好处。自古道：君子成人之美，我岂肯贪图微利，坏人心术。争奈妈妈朝夕絮聒，逼令接客；桂英死不肯从，如之奈何？我老夫只愿与他招一佳婿，庶几彼志可遂，我亦终身有托。且昨夜梦一人对我说：你明日有贵客登门，与你有瓜葛之分。竟不知梦兆如何？〕

〔宜春令〕蹉跎过，鬓已星。世情疏，门庭又冷。凄凉晚景，回头顾影没巴柄。再休提阵马兜龙，何处讨平康高兴？我只愿得乘龙佳婿，是吾之幸。〔生、净

上)

〔生查子〕风物正堪怜，人意方云可。未卜采芝期，且觅阳台路。

〔净〕王相公，此间已是鸣珂巷了，那一家正是谢公家。只是有一说：那谢公虽是出身微贱，他到亲近斯文，知书达礼，识高见广。就是我莱阳这些斯文朋友，富贵子弟，没个不与他往来。相见间不可轻慢他。

〔生〕晓得，小生自有道理。〔净〕还有一件：那谢妈妈是爱财的，倘或事有可成，不知可曾备得些相见之礼否？〔生〕这个，小生倾囊取足聘物，不必挂意。〔净〕谢公有么？〔外〕是谁？〔净〕有客相访。〔外〕呀，胡先生，二位请了。〔相见介〕胡先生，前日小女有劳推命，未及拜谢。〔净〕不敢不敢！令爱好个贵造。〔外〕请问此位相公，上姓贵表？仙乡何处？〔生〕

〔宜春令〕寒家裔，本济宁。讳王魁，表字俊民。

〔外〕为何到此？〔生〕为之京取应，洛阳花事空如锦。〔外〕敢是不曾高中？〔生〕惭倚马不遇阳春，叹飞蓬羞归故井。〔外〕相公，功名有时，不须烦恼

。我看相公一貌非常，后来必登显要。只是如今湖海飘零，岂无父母家室之思？）〔生〕懊恨我亲帏梦冷，洞房人静。

（〔外〕原来相公上无父母，下无令阍。不知今日辉顾寒庐，有何见谕？〔生〕胡先生晓得。〔净〕此言我就当面实说。）

〔前腔〕谢公，他为姻亲事，未称心。（前日他请我相面时，）是区区偶然道尊，（道你呵！）有个螟蛉令爱，他是宦门娇丽并贞静，（那王相公说要相见一见，）须见面胜似闻名。（谢公，）你念好逑，勉依来命。（〔与外背说介〕还有一件，）看他丰骨，巍科台鼎，后来毕竟。

（〔外〕原来如此，但小女自入吾门，并不肯轻易见人。既然相公高情，又是贵游上客，岂有他辞。实不相瞒，小子夜来一梦，说今日有贵客登门，如今果遇相公，或者是小子之幸，亦未可知。特恐小女立志不凡，不知他意如何？然观他平日藻鉴颇明，若见相公如此才貌，想亦愿奉巾栉。但妈妈不近人情，待我先唤

他出来，权把言语挑动他，将机就机，看他意向，再作区处。（叫介。丑上）

〔前腔〕家门事，谁解撑。强支持，只靠老身。

〔相见众介。外〕妈妈，有客在此，为何埋三怨四起来。〔丑〕老儿，你尚不知：）叵耐女儿乔性，伤残弦管抛脂粉，仗出身是贵戚豪门，只指望凤求鸾聘。须本分，章台金缕，怎窥玉镜？

〔丑〕胡先生，前日有劳。请问此位相公？〔外〕此是济宁王相公，在京应试回家，寓居于此，今日特来下顾。〔丑〕下顾我家，必有缘故。〔外〕他央胡先生同来，因慕桂英姿容，欲求一见。〔丑〕原来如此。但不知相见之后，尊意若何？〔净〕这王相公才如董贾，富比陶朱，芳年未配。若得一见，倘果有缘，当奉币帛，先作聘仪，日后相赠，不计其数。全仗妈妈做主。

〔丑〕既然如此，多谢厚情。但我那小女，心性乖劣，不肯向人，为此终日在家絮烦，且待我唤他出来。丫头，与我请桂英姐出来。〔内应回介〕身子不快，不出来了。〔丑〕我说道又者起来了。老官人，你的人情大

似我，你叫一声。（外）桂英，今番有正事与你商议，你可出来。（内应）如此便当扶病走一遭。（丑）你看你看，可恶也不可恶！（旦上）

〔薄幸〕绣倦针闲，愁低眉锁。一天幽恨，两行凄楚。（〔丑又叫介〕快出来罢！）〔旦〕每听频呼，好不耐烦移步。那淫奔坞，多少蜂狂蝶乱！毕竟傍谁虚度。

（〔旦〕公公妈妈，唤桂英出来，有何话说？〔外〕桂英，那王相公要求一见，故此唤你出来。（旦）呀！桂英从来未解识人，今日如何便好轻身就见？〔外〕他是个读书君子，便与他相见也不妨。（相见介。外与丑背云）妈妈，那王秀才是个富家郎，必有钱财，可撻掇桂英嫁了他罢。（丑）若有钱财，有何不可。只怕那乔货又要千推万阻，妆模做样起来。（外）若说教他嫁人，想无不从。桂英过来，那王秀才是富贵中人，他要娶你。你意下如何？〔旦〕公公妈妈，婚姻之事，非女子所知。若教桂英朝欢暮乐，送旧迎新，必不相从；若求户对门当，齐眉举案，这个只凭公公妈妈做主。（外、丑）我儿这个才是。胡先生过来，且喜我那女儿，一

凭我两口儿做主了。但须整備聘物，择一吉日，方可成亲。〔净〕聘物不消说，那王相公道来，他在旅邸不能悉备，聊奉白金一百两，少作聘仪，金宝衣饰，自当再补。今日乃是黄道吉日，就成就了亲罢。〔丑〕方才胡先生所言，老身一一听凭。但成就之后，要依我几件事。〔净〕那几件？〔丑〕第一件，我一家儿只靠着此女，今既嫁王相公，那家事都要与我支撑，不可你推我调。第二件，下科大比之年，须要上京取应，求取一官半职，使我两口终身有托。〔生〕这求官是我分内事。〔丑〕第三件，若少有不尴不尬，再寻个户对门当，不要怪我！〔外〕这个使不得！〔净〕不要闲说，趁此吉日良时，就请王相公桂英姐先拜了天地。其余毕姻之礼，仓卒难备，移在明日也罢。〔生〕

〔黄莺儿〕三载困浮名，喜今朝，射雀屏。鸾台拟架芙蓉镜。神游五城，光联七星，相逢谩笑临邛行。

〔合〕玉如人，春浓似酒，辐辏美前程。〔旦〕

〔前腔〕草草讶逢迎，侣吹箫，强效颦。恐淹留擢果河阳令。愿青云早登，白头似新，回颜羞顾樊笼影